

1.- IDENTIFICACIÓN DE LA ZONA

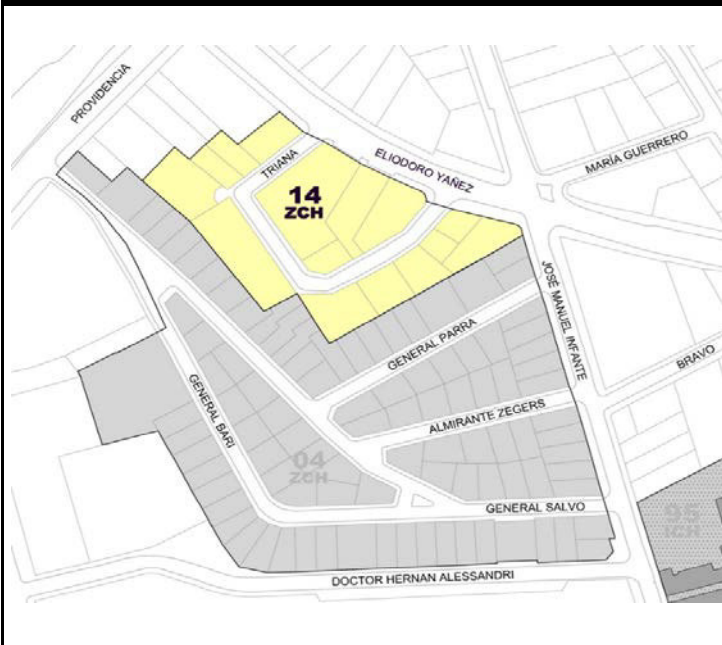
REGIÓN	COMUNA	N° REGISTRO	DENOMINACIÓN
Metropolitana	Providencia	ZCH_14	Conjunto Calle Triana

LÍMITES (Descripción Referencias)

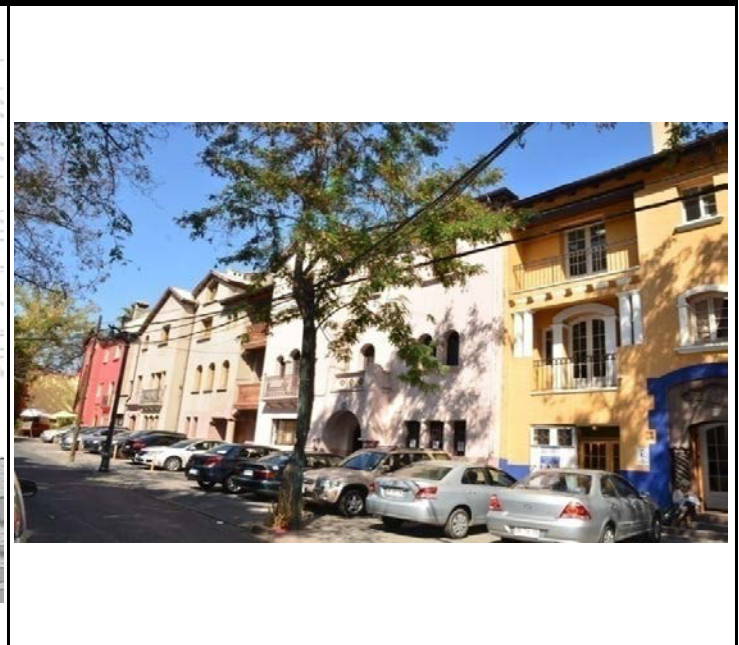
Conjunto emplazado en una pequeña cuadra formada por las calles Eliodoro Yáñez y Triana.

Numeración por calles: Triana (ambas aceras): 820-868-843-847-849-851-853-855-857-861-863-865-871-873-877-879; Eliodoro Yáñez (acera poniente): 867-869-893.

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTOGRAFÍA DE LA ZONA



4.- VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DE LA ZONA

CARACTERIZACIÓN

GRAN CONCENTRACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES	HOMOGENEIDAD EN EL CONJUNTO DE EDIFICACIONES
	X

RESEÑA (Urbana / Arquitectónica / Económica / Social)

El conjunto se emplaza en una pequeña cuadra formada por las calles Eliodoro Yáñez y Triana y en los terrenos en torno a esta última. Corresponde a tipologías y diseños de vivienda diferentes entre sí.

Los inmuebles están vinculados a la clase media y buscan unir la ciudad junto con la naturaleza. Las viviendas muestran similitud a los pueblos pre-industriales franceses, más que a las ciudades jardín inglesas como se ha intentado en otros conjuntos de la comuna.

El conjunto corresponde a viviendas, en su mayoría pareadas, de estilo ecléctico. Posee fachadas ricas en elementos arquitectónicos como puertas, ventanas, balcones y zócalos, de diferentes estilos.

La comunidad de Providencia reconoce a este conjunto de viviendas por su valor patrimonial urbano, cuyas características físicas y estéticas fortalecen su identidad.

5.- ELEMENTOS DE VALOR PATRIMONIAL DE LA ZONA

TIPO Y CANTIDAD DE ELEMENTOS

MONUMENTO HISTÓRICO (S)	SITIO ARQUEOLÓGICO (S)	SANTUARIO NATURALEZA	INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	OTROS
				Zona Conservación Histórica

APTITUD DE LOS INMUEBLES PARA SER INTERVENIDOS

(Antecedentes que servirá para la definición de normas urbanísticas - inciso final 2.1.18. O.G.U.C)

Se perciben diversas morfologías, primando la fachada continua, viviendas pareadas y la utilización en su mayoría de la totalidad de la superficie del predio.

6.- EVALUACIÓN (ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	1	1	4
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	2		3
ECONÓMICO	0			0
SOCIAL	2			2
VALOR TOTAL				12

7.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Catastro y estado de conservación del patrimonio urbano y arquitectónico de la comuna de Providencia. Dirección de Barrios, Patrimonio y Turismo, Municipalidad de Providencia. Septiembre de 2014.
- Análisis arquitectónico equipo profesionales Grupo Eleva.

8.- INFORMACION TÉCNICA

DESTINO PREFERENTE		AÑOS DE CONSTRUCCIÓN PROMEDIO DE LOS EDIFICIOS			
ORIGINAL	ACTUAL	ANT - 1839	1880 - 1899	1940 - 1959	X
Vivienda	Vivienda	1840 - 1859	1900 - 1919	1960 - 1989	
		1860 - 1879	1920 - 1939	1990 - POST	X
VIALIDAD PREFERENTE		SUPERFICIE ZONA			
PEATONAL	X	CANTIDAD DE MANZANAS	CANTIDAD DE ROLES	m ² /há aprox.	
VEHICULAR	X	2	15	7.959,00	
OBSERVACIONES					
Afectación a utilidad pública por calle Eliodoro Yáñez.					

9.- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS Y ARQUITECTÓNICAS (Predominantes en las edificaciones)

TIPOLOGÍA PREDOMINANTE						
EMPLAZAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA		ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS		
MANZANA COMPLETA	X	HORIZONTAL		Cuerpos salientes como balcones, ménsulas, cornisas, pórticos, zaguanes, miradores, arcos, particularidad de puertas y ventanas, retranqueos de fachada		
EDIFICIOS ESQUINA	X	INCLINADA				X
DISPERSO EN LA MANZANA	X	CURVA (OTROS)				
RELACIÓN CON ESPACIO PÚBLICO						
SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		LÍNEA DE EDIFICACIÓN				
EDIFICACIÓN AISLADA	X	CON ANTEJARDÍN		X		
EDIFICACIÓN PAREADA		EN LÍNEA DE CIERRO				
EDIFICACIÓN CONTINUA	X	CON RETRANQUEO				
ALTURA						
NÚMERO DE PISOS	3	ALTURA (mts.)		8 a 9		
MATERIALIDAD						
ESTRUCTURA (Clasificación MINVU)			CUBIERTA	FACHADA	OTROS	
A	B	C	D	E	F	
	X					
			Tejas y Zinc	Estuco y Pintura	Molduras de yeso	
GRADO DE HOMOGENEIDAD DE LOS INMUEBLES EN LA ZONA (%)						
MENOS DE 20%	20% - 40%	X	40% - 60%	60% - 80%	MAS DE 80%	
GRADO DE SUSTITUCIÓN Y/O ALTERACIÓN DE LOS INMUEBLES EN SU CONJUNTO (% de intervenciones)						
MENOS DE 20%	X	20% - 40%	40% - 60%	60% - 80%	MAS DE 80%	
ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LA ZONA						
CONSTRUCCIONES			INFRAESTRUCTURA (vialidad, mobiliario, redes, postación, etc)			
BUENO	X	REGULAR	MALO	BUENO	X	
				REGULAR	MALO	
OBSERVACIONES						
Se percibe entorno en un buen estado de conservación con alteraciones por la modificación de uso, esto último inquieta el carácter pasivo que lo valora.						

10.- FOTOGRAFÍAS



11.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- Conjunto destinado originalmente a uso residencial, de arquitectura ecléctica, bajo el diseño urbano de "pueblos pre-industriales franceses". Conformado por veintinueve viviendas, se emplazan utilizando gran porcentaje de la manzana.
- Se perciben diversas morfologías, primando la fachada continua, viviendas pareadas y la utilización en su mayoría de la totalidad de la superficie del predio.
- Las fachadas y volúmenes contribuyen al embellecimiento de la calle, generando un armónico emplazamiento, con ritmo y proporción de vacíos y llenos. Resaltando dentro de sus características arquitectónicas, cuerpos salientes como balcones, ménsulas, cornisas, pórticos, zaguanes, miradores, arcos, particularidad de puertas y ventanas, retranqueos de fachada e incorporación del predio a áreas públicas.
- Se recomienda evitar alteraciones que deterioren sus características formales, manteniendo todos los elementos originales en sus fachadas como texturas, materialidad y ornamentos, con el fin de no afectar su tipología. Evitar la instalación de parabólicas o antenas y la canalización de ductos y cables por fachadas, al igual que el uso de señalética y publicidad.
- Respecto a la estrategia de crecimiento, esta es recomendable en altura y nueva edificación o ampliación, en caso de existir antejardín generar un retranqueo hacia la fachada con el nuevo volumen de dos metros. Si no tiene antejardín el nuevo volumen debe respetar la línea de atejardín proyectada. Para el caso de nueva edificación o ampliación posterior en el fondo del predio, la estrategia de crecimiento procurará evitar vistas desde la calle, contemplando un diseño que dialogue armónicamente con la construcción existente.