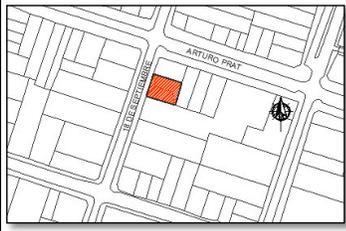


17.CASA BARCO

FICHA DE VALORACION CIRCULAR DDU 240		ROL	
INMUEBLE DE CONSERVACION HISTORICA		186-12	

1.- IDENTIFICACION DEL INMUEBLE			
REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
Biobio	Chillán	18 de Septiembre	929

ID PLANO	DENOMINACION INMUEBLE	AUTOR (arquitecto)
17	Casa Barco	Raúl Alarcón Q.

2.- PLANO DE UBICACION	3.- FOTO DE INMUEBLE
	

4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE
4.1 VALOR URBANO
La Casa Barco está ubicada en una de las calles centrales de la ciudad que concentra un número importante de viviendas de apariencia moderna, las que se destacan por el racionalismo y simpleza formal. La vivienda, en un costado mantiene la fachada continua existente mediante un volumen que configura el acceso peatonal y que define en su prolongación el cierre perimetral y acceso vehicular, ayudando de esta manera a la configuración de la manzana.
4.2 VALOR ARQUITECTÓNICO
El inmueble es conocido como Casa Barco, por su composición arquitectónica, que hace referencia a elementos formales de una construcción naval, como son las ventanas circulares, la forma de proa del volumen principal y el gran balcón que recorre casi la totalidad del inmueble. Estos elementos compositivos no sólo están en esta vivienda, sino también en numerosas construcciones de la ciudad pero, en este caso particular, cobran mayor importancia y singularidad.
4.3 VALOR HISTÓRICO
La Casa Barco es uno de los casos más representativos de la arquitectura moderna construida en Chillán después del terremoto de 193. En ella se observa de manera explícita la referencia de la arquitectura naval propia del movimiento moderno: fue en barco donde se realizaron las reuniones del Congreso Internacional de Arquitectura Moderna (CIAM), lo que denota la admiración por estas grandes construcciones como modelo constructivo.
4.4 VALOR ECONÓMICO y SOCIAL
La edificación es reconocida por la ciudad como parte de su patrimonio, esto determinado por lo singular de su arquitectura, la cual se distingue por su composición volumétrica. La casa hoy es ocupada como Jardín Infantil y ha sido parte de catastros y publicaciones de la arquitectura local.

5.- EVALUACION (TABLA DE ATRIBUTOS)				
VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	0	0	2
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	5
HISTÓRICO	2	2		4
ECONOM. Y SOCIAL	1	1	1	3
VALOR TOTAL				14

INSERTO EN ZCH			
SI		NO	X
IDENTIFICACION ZCH			

6.- REFERENTES BIBLIOGRAFICAS Y FUENTES
<p>Cerda Brintrup, Alejandro, El Surgimiento de la arquitectura moderna en Chillán: después del terremoto de 1939, Universidad del Bio-Bio, 1990.</p> <p>García Alvarado, Rodrigo y Cerda Brintrup, Gonzalo, Chillán: Guía Patrimonial, Consejo de la Cultura y las Artes, 2008</p> <p>Eliash, Humberto y Moreno, Manuel; Arquitectura y Modernidad en Chile 1925-1965, Una Realidad Múltiple; ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago, 1989</p> <p>Gacitúa José Luis, Arquitectura: Guía de Edificios de Chillán con valor arquitectónico, Revista Vitrina Urbana, Chillán, 2013.</p>

7.- INFORMACIÓN TÉCNICA												
7.1 DESTINO DEL INMUEBLE			7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN									
	ORIGINAL	ACTUAL	Ant 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	Post 1990	
SS									1941			
PP	Habitacional	Equipamiento (Jardín Infantil)										
PS	Habitacional	Equipamiento (Jardín Infantil)										
7.3 CALIDAD JURÍDICA			7.4 TENDENCIA									
PÚBL.		PRIVADO	X	REGIMEN				FORMA				
OTROS				PROPIEDAD INDIVIDUAL				X	PROPIETARIO			
				PROPIEDAD COLECTIVA		COPROPIEDAD COMUNIDAD		ARRENDATARIO				
								OTROS				
7.5 AFECTACIÓN ACTUAL												
Declarado de Utilidad Pública				Antejardín				Otros (especificar)				
7.6 OBSERVACIONES												
<p>En una intervención de la vivienda es importante considerar su diseño original, ya que con pequeñas intervenciones se puede devolver la composición formal original, lo cual favorecería al valor arquitectónico del inmueble. Otro punto a considerar es la impermeabilización de la fachada norte de la edificación ya que esta expuesta en su totalidad a la lluvia por lo que ha sido intervenida con soluciones de materialidades distintas a la original.</p> <p>* SS = Subsuelo; PP = Primer piso; PS = Pisos superiores</p>												
8.- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE												
8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE			8.2 SIST. DE AGRUPAMIENTO				8.3 TIPO DE CUBIERTA					
MANZANA			AISLADO				X	HORIZONTAL				
ESQUINA			PAREADO				INCLINADA					
ENTRE MEDIANEROS			X	CONTINUO				CURVA (otros)				
8.4 SUPERFICIES			8.5 ALTURA				8.6 ANTEJARDÍN					
TERRENO		EDIFICADA	Nº PSOS		METROS		METROS					
543,4 M2		193,42 M2	2		7,35 M		0 M					
8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE												
ESTRUCTURA		Albañilería y hormigón	TECHUMBRE		Losas de hormigón							
8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE												
<p>Inmueble de dos niveles construido en albañilería y hormigón construido originalmente como vivienda familiar y que actualmente es usado como jardín infantil. Si bien la impronta formal original se mantiene, la vivienda ha sufrido modificaciones interiores y en su fachada principal esto determinado por sus nuevos usos y requerimientos</p>												
FOTO DETALLE CONSTRUCTIVO (otro)												
8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN			8.10 GRADO DE ALTERACIÓN				8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN					
ELEMENTO		ENTORNO	SIN MODIFICACIÓN				VIVIENDA					
BUENO		BUENO	POCO MODIFICADO		X		EQUIPAMIENTO					
REGULAR		X	MUY MODIFICADO				COMERCIO					
MALO		MALO	OTRO				OTRO					
8.12 RELACIONES DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO												
IMAGEN URBANA RELEVANTE POR			FORMA PARTE DE UN CONJUNTO				PRESENCIA ELEMENTOS PATRIMON.					
UBICACIÓN			SI				MONUMENTO HISTÓRICO					
SINGULARIDAD			X	NO		X	INMUEBLE DE CONS. HIST.					
9.- CONCLUSIONES												
<p>Al igual que viviendas como la Chejade o la del Geometra, la Casa Barco responde a un momento histórico vivido por la ciudad y el país, donde el sector público y el privado estaban en sintonía con el tipo de arquitectura que se quería desarrollar, entendiendo la arquitectura moderna como un movimiento ideológico más allá de sus propuestas de diseño. Estas viviendas son parte de un trazado urbano que está en plena concordancia con los edificios de carácter monumental como los Servicios Públicos o la Catedral.</p>												