

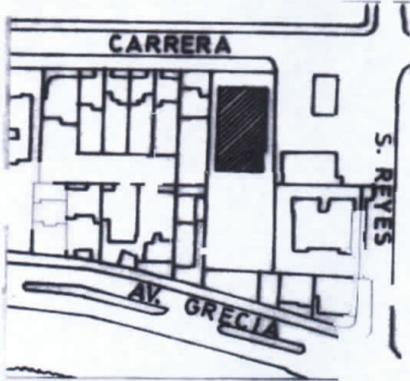
<b>CHILE</b>	<b>ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE ANTOFAGASTA</b>	<i>FICHA N°</i> <b>131</b>
--------------	---------------------------------------------	-------------------------------

<b>1997</b>	<b>ESTUDIO DE AREAS Y EDIFICACIONES DE VALOR HISTORICO, ARTISTICO Y ARQUITECTONICO DE LA CIUDAD DE ANTOFAGASTA</b>
-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**EQUIPO CONSULTOR:**  
CLAUDIO OSTRIA/ ROBERTO MONTANDON/ Ma. TERESA AHUMADA/ GUIDO FRANCHINO/ ALEJANDRO JIMENEZ

<b>CLASIFICACION</b> 0.3- 97 - 0.2 - 131	<b>DENOMINACION</b> Casa Abaroa
---------------------------------------------	------------------------------------

**UBICACION**



**DIRECCION**  
Carrera 1715

**FOTOGRAFIA**



**ORIENTACION**



**ESTADO DE CONSERVACION**

EXCELENTE  
BUENO  
REGULAR  
MALO



**AÑO DE**  
1920

**ARQUITECTO(S)**

**VALOR PATRIMONIAL**  
Casa de dos pisos, aislada, de cuerpo central saliente y gran tejado de faldones con buhardilla. Es una arquitectura de transición pero sometida a las leyes de la simetría. Arrastra algún esquema del Neoclásico y destaca las aristas mediante un tratamiento a semejanza del almohadillado. Su fenestracón de arco tendido presenta en su tercio superior moldura continua con claves sobre los vanos; especial relevancia cobran en la ornamentación las balaustradas de las escaleras de acceso que se replican en los balcones del segundo nivel. Su presencia, algo severa -que se acentúa por el distanciamiento del inmueble respecto del espacio público- lo acerca al diagrama de un edificio oficial. Valor tipológico y testimonial.

<b>USO : ORIGINAL</b> Residencia	<b>ACTUAL</b> Sin uso	<b>PROPUESTO</b> Cultura
-------------------------------------	--------------------------	-----------------------------

