

<b>NOMBRE DE LA OBRA</b> CASA ANASTASSIOU		Nº <b>65</b>
--	--	-----------------

<b>DIRECCION</b>	Matta 371	<b>AUTOR</b>	sin información
<b>AÑO CONSTRUCCION</b>	1900 al 1909		

<b>ACCESIBILIDAD</b>	
MUY BUENO	<input type="checkbox"/>
BUENA	<input checked="" type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>
MALA	<input type="checkbox"/>
ACC. RESTRINGIDO	<input type="checkbox"/>
<b>PROPIEDAD</b>	
PUBLICA	<input type="checkbox"/>
PRIVADA	<input checked="" type="checkbox"/>

<b>ENTORNO PATRIMONIAL</b>	
PROX. MON. NACIONAL	<input type="checkbox"/>
PROX. OTRO EL. PATR.	<input type="checkbox"/>
PROX A PLAZA	<input checked="" type="checkbox"/>
PROX. A AREA VERDE	<input checked="" type="checkbox"/>
PROX. CALLE PRINC.	<input type="checkbox"/>
<b>AGRUPACION</b>	
AISLADO	<input checked="" type="checkbox"/>
FORMA CONJUNTO	<input type="checkbox"/>

<b>TIPO</b>	
EDIF. INSTITUCIONAL	<input type="checkbox"/>
EDIF. EDUCACIONAL	<input type="checkbox"/>
EDIF. RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>
EDIF. CULTURAL	<input type="checkbox"/>
EDIF. VIVIENDA	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>CARÁCTER PATRIMONIAL</b>	
MON. NACIONAL	<input type="checkbox"/>
PLAN SERENA	<input type="checkbox"/>

**ESTADO ACTUAL DE LA EDIFICACION (EXAMEN VISUAL)**

<b>MATERIALIDAD PREDOMINANTE</b>	
<b>ESTRUCTURA</b>	
ADOBE	<input checked="" type="checkbox"/>
MADERA	<input type="checkbox"/>
HORM. O ALBAÑILERÍA	<input checked="" type="checkbox"/>
METAL	<input type="checkbox"/>
OTROS	<input type="checkbox"/>
<b>CONSTRUCCION GENERAL</b>	
EXCELENTE	<input type="checkbox"/>
BUENA	<input checked="" type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>
MALA	<input type="checkbox"/>
SIN ANTECEDENTE	<input type="checkbox"/>

<b>FACHADAS</b>	
ADOBE	<input type="checkbox"/>
MADERA	<input type="checkbox"/>
HORM. O ALBAÑILERÍA	<input checked="" type="checkbox"/>
METAL	<input type="checkbox"/>
OTROS	<input type="checkbox"/>
<b>ESTRUCTURA</b>	
EXCELENTE	<input type="checkbox"/>
BUENA	<input checked="" type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>
MALA	<input type="checkbox"/>
SIN ANTECEDENTE	<input type="checkbox"/>

<b>CUBIERTA</b>	
ADOBE	<input type="checkbox"/>
MADERA	<input type="checkbox"/>
HORM. O ALBAÑILERÍA	<input type="checkbox"/>
METAL	<input checked="" type="checkbox"/>
OTROS	<input type="checkbox"/>
<b>FACHADA</b>	
EXCELENTE	<input type="checkbox"/>
BUENA	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>
MALA	<input type="checkbox"/>
SIN ANTECEDENTE	<input type="checkbox"/>

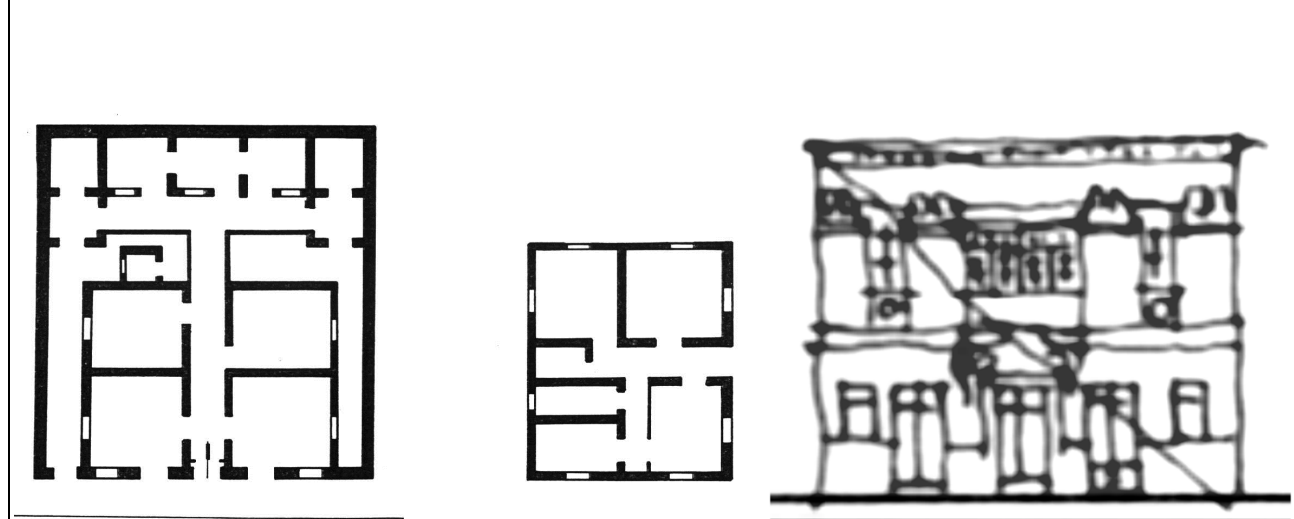


**DESCRIPCIÓN GENERAL**

Emplazamiento inscrito en el orden del damero de la ciudad, formando fachada continua.  
Destaca en la cuadra por ser un único volúmen de dos pisos.

Ubicación en plano: 4-D  
Evaluación = 50,00%

**IMÁGENES**



PLANTAS 1º Y 2º PISO

ESQUEMA DE LA FACHADA

### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Edificio de inicios de siglo, representa la influencia del estilo Art Nouveau en la ciudad de La Serena.  
La fachada de composición simétrica, reemplaza la crestería de remate con una cornisa decorada.  
La simetría, junto con un modesto balcón en segundo piso destaca el acceso principal al edificio.

### ANTECEDENTES HISTÓRICOS

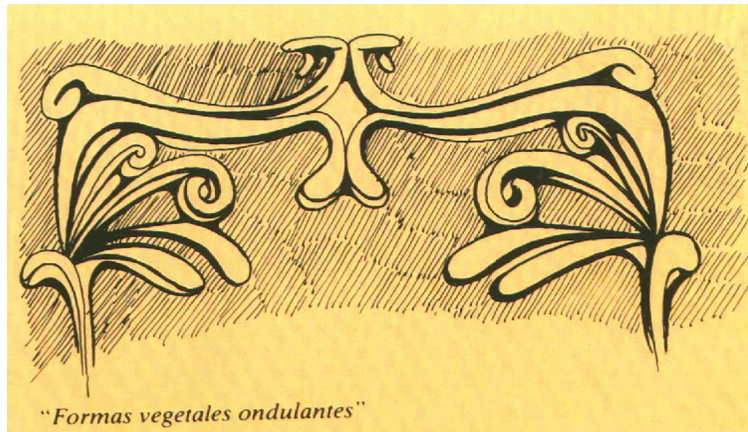
### BIBLIOGRAFIA

Dibam, Municipalidad de la Serena. La Serena: un patrimonio arquitectonico de Chile.  
Walker, P. y Cortés, E. Aquitectura patrimonial de la Serena.

### ANTECEDENTES PROTECCION LEGAL ACTUAL

### OBSERVACIONES Y NOTAS

### FOTOGRAFIAS



DETALLE DE LA FACHADA



FACHADA