

<b>NOMBRE DE LA OBRA</b> CASA CARMONA		Nº 2
<b>DIRECCION</b>	Balmaceda esquina Amunátegui	
<b>AÑO CONSTRUCCION</b>	1855 al 1860	<b>AUTOR</b> Maestro Thomas James

<b>ACCESIBILIDAD</b>	
MUY BUENO	
BUENA	
REGULAR	
MALA	
ACC. RESTRINGIDO	

<b>ENTORNO PATRIMONIAL</b>	
PROX. MON. NACIONAL	
PROX. OTRO EL. PATR.	
PROX A PLAZA	
PROX. A AREA VERDE	
PROX. CALLE PRINC.	

<b>TIPO</b>	
EDIF. INSTITUCIONAL	
EDIF. EDUCACIONAL	
EDIF. RELIGIOSO	
EDIF. CULTURAL	
EDIF. VIVIENDA	

<b>PROPIEDAD</b>	
PUBLICA	
PRIVADA	

<b>AGRUPACION</b>	
AISLADO	
FORMA CONJUNTO	

<b>CARÁCTER PATRIMONIAL</b>	
MON. NACIONAL	
PLAN SERENA	

**ESTADO ACTUAL DE LA EDIFICACION (EXAMEN VISUAL)**

**MATERIALIDAD PREDOMINANTE**

<b>ESTRUCTURA</b>	
ADOBE	
MADERA	
HORM. O ALBAÑILERÍA	
METAL	
OTROS	

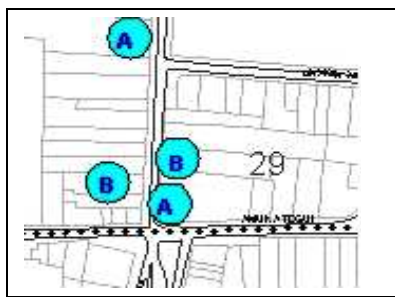
<b>FACHADAS</b>	
ADOBE	
MADERA	
HORM. O ALBAÑILERÍA	
METAL	
OTROS	

<b>CUBIERTA</b>	
ADOBE	
MADERA	
HORM. O ALBAÑILERÍA	
METAL	
OTROS	

<b>CONSTRUCCION GENERAL</b>	
EXCELENTE	
BUENA	
REGULAR	
MALA	
SIN ANTECEDENTE	

<b>ESTRUCTURA</b>	
EXCELENTE	
BUENA	
REGULAR	
MALA	
SIN ANTECEDENTE	

<b>FACHADA</b>	
EXCELENTE	
BUENA	
REGULAR	
MALA	
SIN ANTECEDENTE	



**DESCRIPCIÓN GENERAL**

Emplazamiento inscrito en el orden del damero de la ciudad, formando fachada continua.

Es un hito urbano que marca la transición entre la ciudad nueva y la ciudad histórica.

Ubicación en plano: 29-A  
Evaluación: 85,71%

**IMÁGENES**



## DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Edificio del período clásico serenense, tiene 892 m<sup>2</sup>., de casa en torno a dos patios con ornamentos neoclásicos en los vanos, molduras, antetechos y otros elementos de fachada. Enfrenta calle Balmaceda con un volumen de un piso, rematado con un torreón de dos tambores, el primero de ellos es cuadrado, el otro es octagonal, con un corredor exterior.

## ANTECEDENTES HISTÓRICOS

En 1855 el maestro Thomas James se encargó de la construcción por mandato de don Arturo Cousiño. En 1880 la familia Galleguillos adquirió la propiedad. Diez años más tarde la compró don Gregorio Carmona, rico agricultor. En 1968 doña Aurora Carmona de Woodward la donó a la Congregación de los Padres Salesianos de La Serena, sus actuales propietarios.

## BIBLIOGRAFIA

D.A. M.O.P Monumentos nacionales de Chile  
Marquez de la Plata, R. Estudio sobre patrimonio cultural de la Serena.  
Municipalidad de la Serena y Univ. De la Serena. Estudio de patrimonio arquitectónico.  
Dibam, Municipalidad de la Serena. La Serena: un patrimonio arquitectónico de Chile.  
A.C. Consultores. Memoria Plano Regulador Comunal de La Serena.  
Walker, P. y Cortés, E. Arquitectura patrimonial de la Serena.  
C.M.P. Monumentos nacionales y arquitectura.

## ANTECEDENTES PROTECCION LEGAL ACTUAL

Monumento Nacional (Decreto N°499 del 12 de febrero de 1981).

## OBSERVACIONES Y NOTAS

Mantenida y conservada por el Instituto Santo Tomás

## FOTOGRAFIAS



DETALLE DEL TORREON



DETALLE DE LA ESQUINA DE BALMACEDA CON AMUNATEGUI