

<b>NOMBRE DE LA OBRA</b> CASA HERRERA		Nº <b>40</b>
<b>DIRECCION</b> Brasil 260, entre P. P. Muñoz y Matta		
<b>AÑO CONSTRUCCION</b> 1865 al 1870	<b>AUTOR</b>	
<b>ACCESIBILIDAD</b>		
MUY BUENO	<input type="checkbox"/>	
BUENA	<input checked="" type="checkbox"/>	
REGULAR	<input type="checkbox"/>	
MALA	<input type="checkbox"/>	
ACC. RESTRINGIDO	<input type="checkbox"/>	
<b>PROPIEDAD</b>		
PUBLICA	<input type="checkbox"/>	
PRIVADA	<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>ENTORNO PATRIMONIAL</b>		
PROX. MON. NACIONAL	<input type="checkbox"/>	
PROX. OTRO EL. PATR.	<input type="checkbox"/>	
PROX A PLAZA	<input type="checkbox"/>	
PROX. A AREA VERDE	<input type="checkbox"/>	
PROX. CALLE PRINC.	<input type="checkbox"/>	
<b>AGRUPACION</b>		
AISLADO	<input type="checkbox"/>	
FORMA CONJUNTO	<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>TIPO</b>		
EDIF. INSTITUCIONAL	<input type="checkbox"/>	
EDIF. EDUCACIONAL	<input type="checkbox"/>	
EDIF. RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	
EDIF. CULTURAL	<input type="checkbox"/>	
EDIF. VIVIENDA	<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>CARÁCTER PATRIMONIAL</b>		
MON. NACIONAL	<input type="checkbox"/>	
PLAN SERENA	<input type="checkbox"/>	

<b>ESTADO ACTUAL DE LA EDIFICACION (EXAMEN VISUAL)</b>		
<b>MATERIALIDAD PREDOMINANTE</b>		
<b>ESTRUCTURA</b>		
ADOBE	<input checked="" type="checkbox"/>	
MADERA	<input type="checkbox"/>	
HORM. O ALBAÑILERIA	<input type="checkbox"/>	
METAL	<input type="checkbox"/>	
OTROS	<input type="checkbox"/>	
<b>CONSTRUCCION GENERAL</b>		
EXCELENTE	<input type="checkbox"/>	
BUENA	<input checked="" type="checkbox"/>	
REGULAR	<input type="checkbox"/>	
MALA	<input type="checkbox"/>	
SIN ANTECEDENTE	<input type="checkbox"/>	
<b>FACHADAS</b>		
ADOBE	<input checked="" type="checkbox"/>	
MADERA	<input type="checkbox"/>	
HORM. O ALBAÑILERIA	<input type="checkbox"/>	
METAL	<input type="checkbox"/>	
OTROS	<input type="checkbox"/>	
<b>ESTRUCTURA</b>		
EXCELENTE	<input type="checkbox"/>	
BUENA	<input checked="" type="checkbox"/>	
REGULAR	<input type="checkbox"/>	
MALA	<input type="checkbox"/>	
SIN ANTECEDENTE	<input type="checkbox"/>	
<b>CUBIERTA</b>		
ADOBE	<input type="checkbox"/>	
MADERA	<input type="checkbox"/>	
HORM. O ALBAÑILERIA	<input type="checkbox"/>	
METAL	<input type="checkbox"/>	
OTROS	<input type="checkbox"/>	
<b>FACHADA</b>		
EXCELENTE	<input type="checkbox"/>	
BUENA	<input checked="" type="checkbox"/>	
REGULAR	<input type="checkbox"/>	
MALA	<input type="checkbox"/>	
SIN ANTECEDENTE	<input type="checkbox"/>	

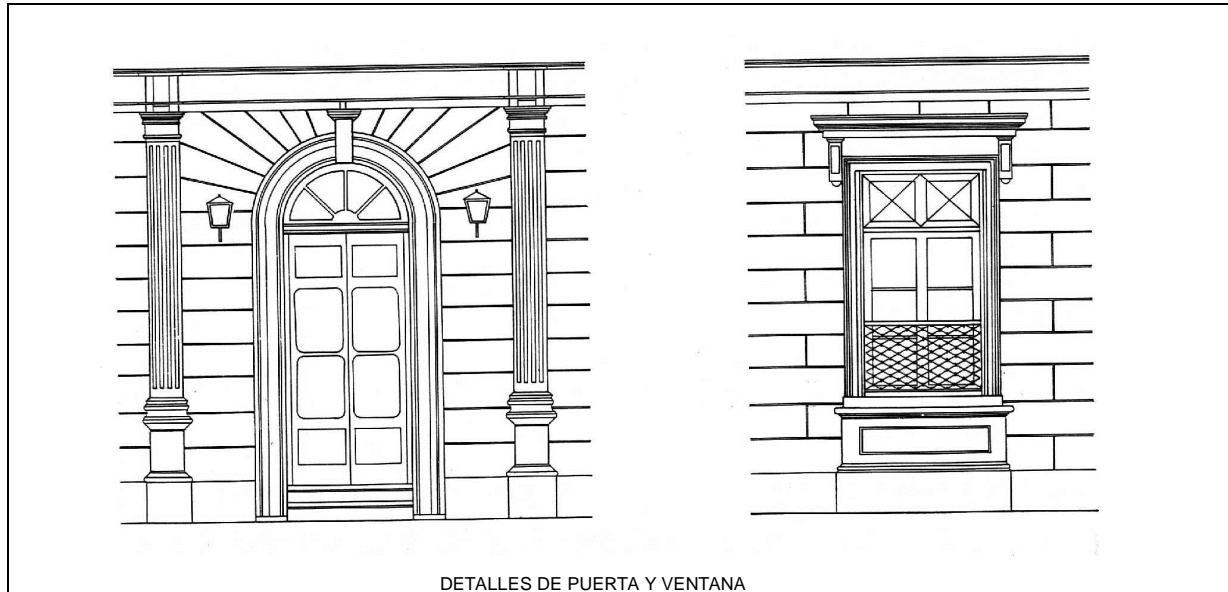


#### DESCRIPCIÓN GENERAL

Emplazamiento inscrito en el orden del damero de la ciudad, formando fachada continua .

Ubicación en plano: 3-B  
Evaluación 64,29%

#### IMÁGENES



DETALLES DE PUERTA Y VENTANA

### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Casa de un piso que se desarrolla en torno a un patio central.  
Es un buen ejemplo del periodo Clásico Serenense.

### ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Construída de adobe en un piso en torno a un patio. De estilo neoclásico de interpretación serenense. La fachada el acceso se marca con un arco de medio punto, pilastras estriadas y crestería de balcón falso. Presenta decoraciones de estuco, de formas y texturas que imitan aparejos de piedra.

### BIBLIOGRAFIA

Marquez de la Plata, R. Estudio sobre patrimonio cultural de la Serena.  
Municipalidad de la Serena y Univ. De la Serena. Estudio de patrimonio arquitectónico.  
Dibam, Municipalidad de la Serena. La Serena: un patrimonio arquitectónico de Chile.  
Walker, P. y Cortés, E. Arquitectura patrimonial de la Serena.

### ANTECEDENTES PROTECCION LEGAL ACTUAL

### OBSERVACIONES Y NOTAS

### FOTOGRAFIAS



ACCESO