

NOMBRE DE LA OBRA CASA VARELA CHADWICK		Nº 64
--	--	-----------------

DIRECCION	A. Prat 560 - 562
AÑO CONSTRUCCION	1875 al 1890

ACCESIBILIDAD		ENTORNO PATRIMONIAL		TIPO	
MUY BUENO		PROX. MON. NACIONAL		EDIF. INSTITUCIONAL	
BUENA		PROX. OTRO EL. PATR.		EDIF. EDUCACIONAL	
REGULAR		PROX A PLAZA		EDIF. RELIGIOSO	
MALA		PROX. A AREA VERDE		EDIF. CULTURAL	
ACC. RESTRINGIDO		PROX. CALLE PRINC.		EDIF. VIVIENDA	
PROPIEDAD		AGRUPACION		CARÁCTER PATRIMONIAL	
PUBLICA		AISLADO		MON. NACIONAL	
PRIVADA		FORMA CONJUNTO		PLAN SERENA	

ESTADO ACTUAL DE LA EDIFICACION (EXAMEN VISUAL)

MATERIALIDAD PREDOMINANTE		FACHADAS		CUBIERTA	
ESTRUCTURA		ADOBE		ADOBE	
ADOBE		MADERA		MADERA	
MADERA		HORM. O ALBAÑILERÍA		HORM. O ALBAÑILERÍA	
HORM. O ALBAÑILERÍA		METAL		METAL	
METAL		OTROS		OTROS	
OTROS		ESTRUCTURA		FACHADA	
CONSTRUCCION GENERAL		EXCELENTE		EXCELENTE	
EXCELENTE		BUENA		BUENA	
BUENA		REGULAR		REGULAR	
REGULAR		MALA		MALA	
MALA		SIN ANTECEDENTE		SIN ANTECEDENTE	
SIN ANTECEDENTE					

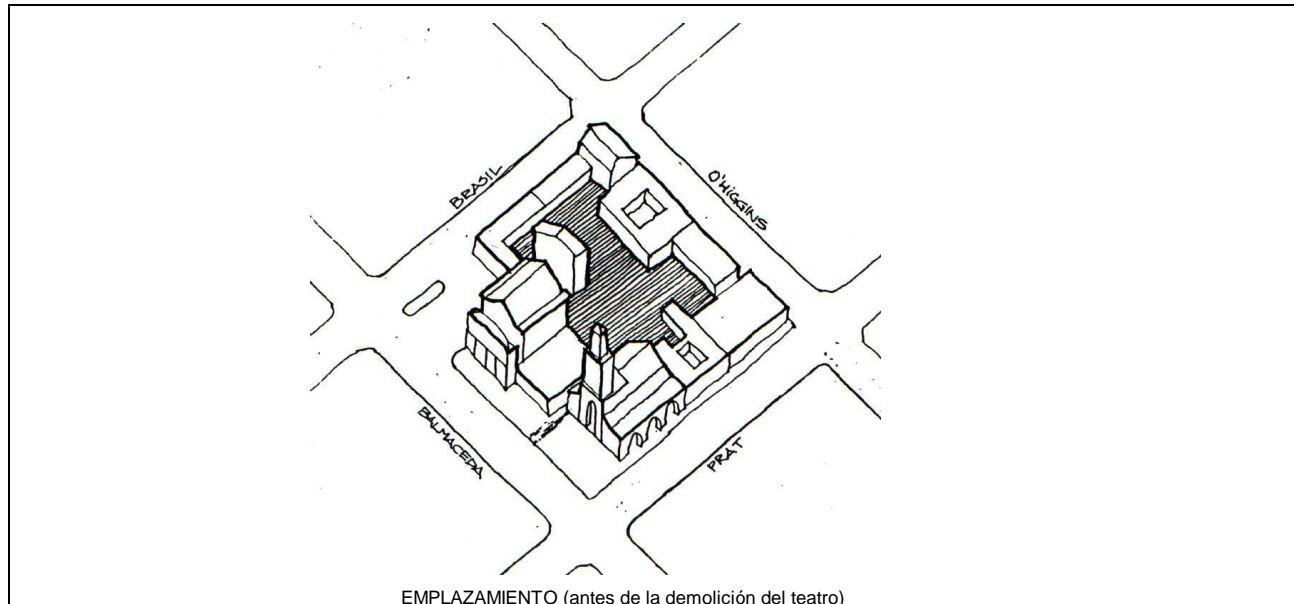


DESCRIPCIÓN GENERAL

Emplazamiento inscrito en el orden del damero de la ciudad, formando fachada continua.

Ubicación en plano: 35-B
Evaluación: 50,00%

IMÁGENES



EMPLAZAMIENTO (antes de la demolición del teatro)

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Edificio del periodo clásico serenense, cuya fachada remata en una cornisa de madera.
El ritmo de los vanos esta fuertemente enmarcado por pilastras y cornisas de madera.
La construcción se desarrolla en torno a un patio, que se conecta a un patio posterior en forma de U.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

BIBLIOGRAFIA

Marquez de la Plata, R. Estudio sobre patrimonio cultural de la Serena.
Municipalidad de la Serena y Univ. De la Serena. Estudio de patrimonio arquitectónico.
Revitalización y recuperación de lo propio en el centro histórico de La Serena, MARIA ADRIANA GEBAUER MUÑOZ Y TALLER IX ARQUITECTURA U. DEL NORTE.

ANTECEDENTES PROTECCION LEGAL ACTUAL

OBSERVACIONES Y NOTAS

FOTOGRAFIAS



FACHADA