

NOMBRE DE LA OBRA INSTITUTO DE DESARROLLO AGROPECUARIO		Nº 52
DIRECCION Pedro Pablo Muñoz entre Almagro y Colón		
AÑO CONSTRUCCION		AUTOR
ACCESIBILIDAD	ENTORNO PATRIMONIAL	TIPO
MUY BUENO	PROX. MON. NACIONAL	EDIF. INSTITUCIONAL
BUENA	PROX. OTRO EL. PATR.	EDIF. EDUCACIONAL
REGULAR	PROX A PLAZA	EDIF. RELIGIOSO
MALA	PROX. A AREA VERDE	EDIF. CULTURAL
ACC. RESTRINGIDO	PROX. CALLE PRINC.	EDIF. VIVIENDA
PROPIEDAD	AGRUPACION	CARÁCTER PATRIMONIAL
PUBLICA	AISLADO	MON. NACIONAL
PRIVADA	FORMA CONJUNTO	PLAN SERENA
ESTADO ACTUAL DE LA EDIFICACION (EXAMEN VISUAL)		
MATERIALIDAD PREDOMINANTE		
ESTRUCTURA	FACHADAS	CUBIERTA
ADOBE	ADOBE	ADOBE
MADERA	MADERA	MADERA
HORM. O ALBAÑILERÍA	HORM. O ALBAÑILERÍA	HORM. O ALBAÑILERÍA
METAL	METAL	METAL
OTROS	OTROS	OTROS
CONSTRUCCION GENERAL	ESTRUCTURA	FACHADA
EXCELENTE	EXCELENTE	EXCELENTE
BUENA	BUENA	BUENA
REGULAR	REGULAR	REGULAR
MALA	MALA	MALA
SIN ANTECEDENTE	SIN ANTECEDENTE	SIN ANTECEDENTE



DESCRIPCIÓN GENERAL

El emplazamiento forma parte del conjunto espacial que conforma la calle P.P. Muñoz.

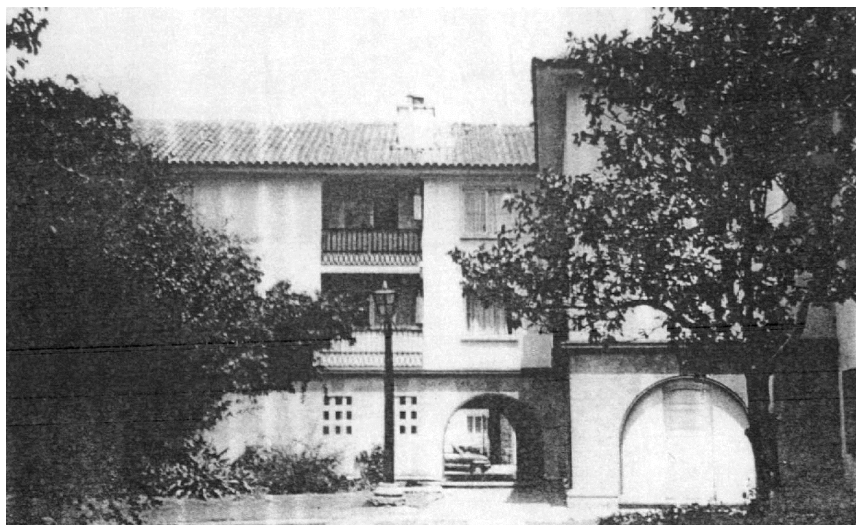
Ubicación en plano:

2-A

Evaluación

57,14%

IMÁGENES



PATIO INTERIOR

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Edificio construido de acuerdo a los canones del Plan Serena.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

El Plan de Fomento y Urbanización para las Provincias de Chile de la Presidencia de la República de Chile de 1951, señala en cuanto a Urbanismo- Planificación y Urbanización de la Planta de la Ciudad, que para devolver a la ciudad de La Serena su perspectiva primitiva en relación al Océano Pacífico y al Valle de Elqui evitando su actual enclaustramiento a espaldas del mar, se proyectó la construcción de diversas obras entre las cuales está la Antigua Barranca del Mar, hoy Avenida P. P. Muñoz y Parque Nacional Pedro de Valdivia de la Alameda al Río Coquimbo y a los pies de la Costanera, obras que darán a la ciudad su primer mirador y perspectiva de su fachada principal.

BIBLIOGRAFIA

Municipalidad de la Serena y Univ. De la Serena. Estudio de patrimonio arquitectónico.
Municipalidad de la Serena. Urbanismo y Plan Serena.
A.C. Consultores. Memoria Plano Regulador Comunal de La Serena.

ANTECEDENTES PROTECCION LEGAL ACTUAL

OBSERVACIONES Y NOTAS

Gastón Bardet, en la preparación del Plan Serena dijo: *...como tal, La Serena debía tener "su estilo" arquitectónico, y este no podía ser otro que el "estilo colonial", puesto que corresponde como ninguno al carácter tradicional de la ciudad.* En este conjunto se rescatan planos visuales de la topografía natural dando dominios panorámicos que lo resaltan.

FOTOGRAFIAS



VISTA DESDE P.P. MUÑOZ