

CATASTRO DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO CIUDAD DE ARICA

CORPORACIÓN SANTO TOMAS

19

INFORMACIÓN GENERAL DEL INMUEBLE

<i>Dirección</i>	18 DE SEPTIEMBRE 101-127, ESQ. P. MONTT
<i>Propietario Actual</i>	HERNAN REYES ORELLANA Y OTROS
<i>Rol SII</i>	90-1

<i>Categoría</i>	INMUEBLE
<i>Tipología</i>	EDIFICIO GRACE
<i>Régimen</i>	PRIVADO

<i>Año Construcción</i>	1955
<i>Destino Origen</i>	RESIDENCIAL/COMERCIAL
<i>Destino Actual</i>	COMUNITARIO

<i>Sup. Edificada</i>	2200m ²	<i>Pisos</i>	2
<i>Sup. Terreno</i>	3657m ²	<i>Altura Aprox.</i>	8,50

MATERIALIDAD	Estado Conservación	
<i>Piso</i>	MADERA/BALDOSA	MALO
<i>Estructura</i>	ALB. LADRILLO	BUENO
<i>Cubierta</i>	PL.METÁLICA	MALO

NORMATIVA APLICADA

<i>Instrumento</i>	---	<i>Zona</i>	---
<i>Expropiación</i>	---		
<i>Protección</i>	SIN PROTECCIÓN		
<i>Ley N°</i>	---	<i>Decreto</i>	---

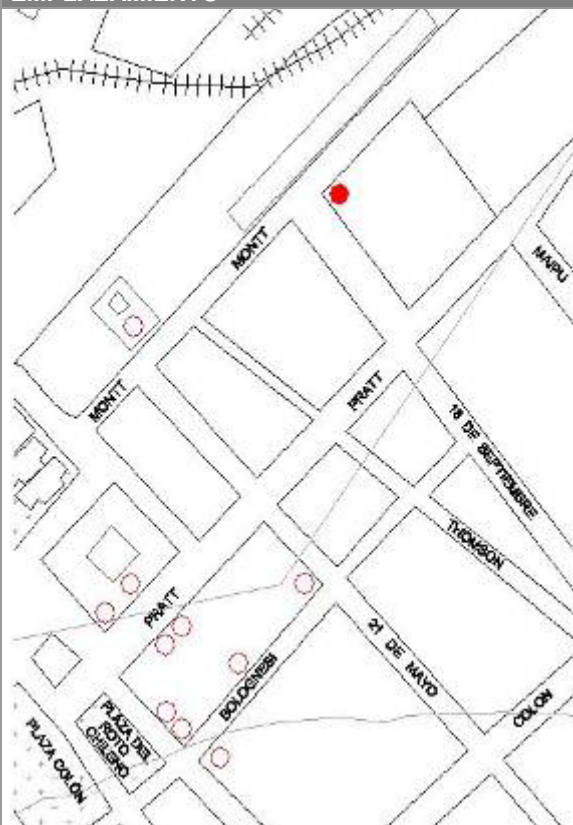


RESEÑA HISTÓRICA

El esfuerzo del agricultor e industrial Sr Julio Fuenzalida en contrato con la Municipalidad de Arica , a comienzos del siglo XX permite que Arica ingrese al uso y consumo de Energía Eléctrica La planta del alumbrado se instala en este inmueble . Posteriormente será ocupado por la Ex Grace La Arquitectura de este inmueble es de fines del siglo XIX y principios del XX, donde se da una situación de segundo nivel . El volumen se eleva en altura . En el ochavo de la esquina se alza sobre el segundo Nivel un volumen tipo torreón

El repertorio formal de la fachada está normalizado tomando elementos de la arquitectura neoclásica, como pilastras, columnas y cornisas . La simetría de la fachada se hace más evidente con la distribución de las ventanas . Estas ventanas son de palillaje y el tipo de abertura es de guillotina. Este inmueble emplazado al comienzo de la avenida 18 de Septiembre enmarca el acceso a esta vía de palmeras que se va ensanchando de mar a cerro

EMPLAZAMIENTO



Fuente: Inventario de Patrimonio Cultural Inmueble, i Región – Dirección de Arquitectura; MOP; Ficha N°AAAr 12,046