

## CATASTRO DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO CIUDAD DE ARICA

## COLEGIO ITALIANO SANTA ANA

59

## INFORMACIÓN GENERAL DEL INMUEBLE

<i>Dirección</i>	21 DE MAYO
<i>Propietario Actual</i>	CONGREGACIÓN HIJAS DE SANTA ANA
<i>Rol SII</i>	130-3

<i>Categoría</i>	INMUEBLE
<i>Tipología</i>	S/I
<i>Régimen</i>	PRIVADO

<i>Año Construcción</i>	1920
<i>Destino Origen</i>	EDUCACIONAL
<i>Destino Actual</i>	EDUCACIONAL

<i>Sup. Edificada</i>	S/I	<i>Pisos</i>	2
<i>Sup. Terreno</i>	S/I	<i>Altura Aprox.</i>	8,00

MATERIALIDAD	Estado Conservación	
<i>Piso</i>	BALDOSA/CERÁMICO	BUENO
<i>Estructura</i>	ALB. LADRILLO/HORMIGÓN	BUENO
<i>Cubierta</i>	PL.ASB.CEMENTO	BUENO

## NORMATIVA APLICADA

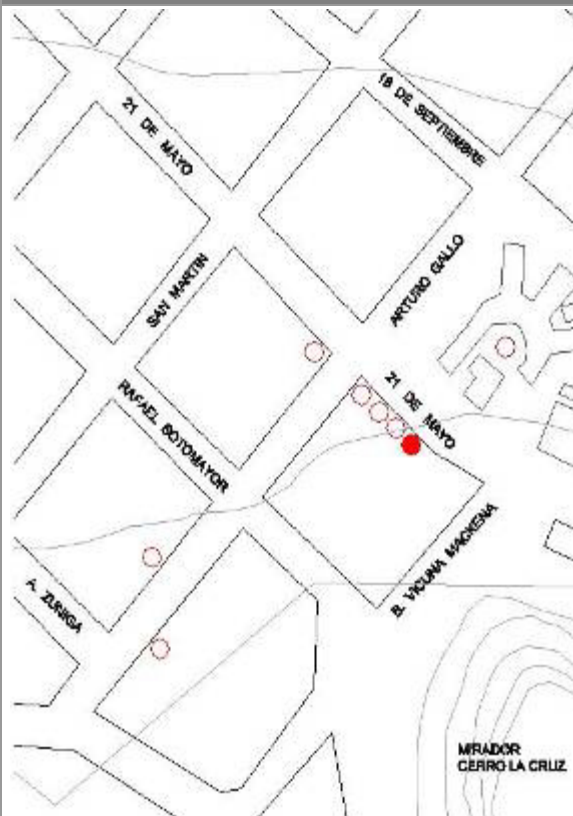
<i>Instrumento</i>	---	<i>Zona</i>	---
<i>Expropiación</i>	---		
<i>Protección</i>	SIN PROTECCIÓN		
<i>Ley N°</i>	---	<i>Decreto</i>	---



## RESEÑA HISTÓRICA

Con el progreso de Arica entre los años 1953 y 1957 llegan a esta ciudad que se abre al puerto libre, nuevas concepciones arquitectónicas que estaban en boga en el resto del mundo. Se hacen presente entonces los principios estéticos de la arquitectura moderna. Así se construyen grandes obras, dándole una connotación más modernista a la ciudad. Su arquitectura influenciada por las tendencias del racionalismo y el modernismo imperantes en el resto del mundo, dan cabida a esta arquitectura no sólo de grandes avenidas, parques, vías vehiculares de importantes dimensiones, y edificios de vanguardia para la arquitectura imperante en ese momento en Arica, sino también se manifiesta en menor escala en la construcción de viviendas y edificios institucionales. El colegio italiano Santa Ana es una de las tantas expresiones de arquitectura moderna de los años 50, con reminiscencias de la arquitectura tipo barco que se dio en los balnearios del centro de nuestro país.

## EMPLAZAMIENTO



Fuente: Inventario de Patrimonio Cultural Inmueble, i Región – Dirección de Arquitectura; MOP; Ficha N°AAAr 12,001