

CATASTRO DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO CIUDAD DE ARICA

EDIFICIO LASTARRIA

31

INFORMACIÓN GENERAL DEL INMUEBLE

<i>Dirección</i>	CAUPOLICAN 997/909/955
<i>Propietario Actual</i>	VARIOS
<i>Rol SII</i>	479

<i>Categoría</i>	INMUEBLE
<i>Tipología</i>	EDIFICIO LASTARRIA
<i>Régimen</i>	PRIVADO

<i>Año Construcción</i>	1964
<i>Destino Origen</i>	RESIDENCIAL
<i>Destino Actual</i>	RESIDENCIAL

<i>Sup. Edificada</i>	S/I	<i>Pisos</i>	6
<i>Sup. Terreno</i>	3,067m ²	<i>Altura Aprox.</i>	15,60

MATERIALIDAD	Estado Conservación	
<i>Piso</i>	BALDOSA/VINÍLICO	BUENO
<i>Estructura</i>	HORMIGÓN	BUENO
<i>Cubierta</i>	PL.METÁLICA	BUENO

NORMATIVA APLICADA

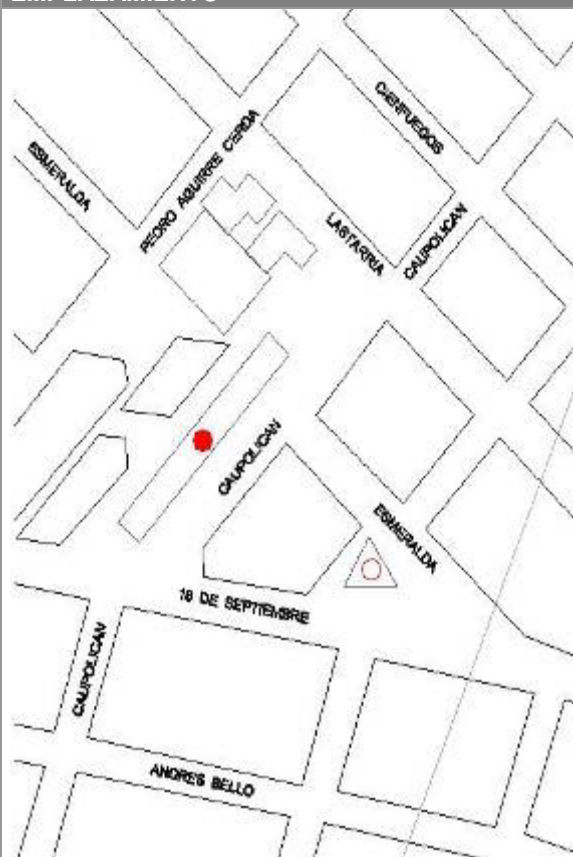
<i>Instrumento</i>	---	<i>Zona</i>	---
<i>Expropiación</i>	---		
<i>Protección</i>	SIN PROTECCIÓN		
<i>Ley N°</i>	---	<i>Decreto</i>	---



RESEÑA HISTÓRICA

Hacia 1953 y 1958 el progreso de Arica fue inminente con la promulgación del decreto Supremo N° 303 dictado el 25 de Julio de 1953 bajo la presidencia de Carlos Ibañez del Campo, donde se declara a Arica Puerto Libre. Este hecho hace que Arica sea considerada una de las ciudades más importantes de Chile. A esto se sumó la creación en 1958 de la Junta de Adelanto de Arica, creada por la Ley N° 13.039, que vendría a consolidar el desarrollo económico turístico, social y educativo de la zona. Así se construyen grandes obras, dándole una connotación más modernista a la ciudad. Su arquitectura influenciada por las tendencias del racionalismo y el modernismo imperantes en el resto del mundo dan cabida a esta arquitectura de grandes avenidas, parques, vías vehiculares de importantes dimensiones, y edificios de vanguardia para la arquitectura imperante en ese momento en Arica. A su vez se edifican grupos habitacionales para la clase media y obrera que requería de mejores lugares para habitar. Así surgen en Arica distintas poblaciones y grupos edificatorios. Entre ellos la población Lastarria, compuesto por edificio y viviendas, construido en el año 1964 y está compuesto por varios bloques de departamentos unidos entre sí por los accesos y cajas de escala, albergando en su parte posterior un patio de estacionamiento y esparcimiento. Es una edificación donde predomina la volumetría en la horizontal ocupando toda una manzana.

EMPLAZAMIENTO



Fuente: Inventario de Patrimonio Cultural Inmueble, i Región – Dirección de Arquitectura; MOP; Ficha N°AAAr 12,060