

**1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE**

REGION	COMUNA	CALLE	NÚMERO	ID PLANO	DENOMINACIÓN DEL INMUEBLE	ARQUITECTO	ROL
Metropolitana	Providencia	A. López de Bello	0112	ICH_07	Casa de Camilo Mori	Enrique Cooper Alfaro	00387-011

**2.- PLANO UBICACIÓN**



**3.- FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE**



**4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE**

**VALOR URBANO**

Edificio ubicado a mitad de manzana, enfrentando a la calle Antonia López de Bello, con fachada continua y antejardín. El inmueble, junto a la plaza Camilo Mori y la zona típica que esta última conforma, se destacan por su aporte al sector y forman parte de un conjunto con valor patrimonial.

**VALOR ARQUITECTÓNICO**

El edificio es de estilo moderno, destacando su simpleza geométrica y ornamental. Es muy característico del inmueble el gran ventanal reticulado, con un largo balcón, que se abre hacia la calle y se relaciona con la plaza Camilo Mori.

**VALOR HISTÓRICO**

Esta vivienda posee una relevancia histórica por haber sido la residencia del destacado pintor chileno Camilo Mori, galardonado con el premio nacional de arte en 1950. Además, constituye un testimonio importante por su forma arquitectónica, expresión del estilo modernista.

**VALOR ECONÓMICO SOCIAL**

Es identificado y valorado como patrimonio importante por la comunidad. El inmueble y su entorno se encuentran en buen estado de conservación.

**5.- EVALUACIÓN (ATRIBUTOS)**

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	2	1	5
ARQUITECTÓNICO	2	0	1	3
HISTÓRICO	2	1		3
ECONÓMICO Y SOCIAL	2	2	2	6
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>17</b>

**6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

• Catastro y estado de conservación del patrimonio urbano y arquitectónico de la comuna de Providencia. Dirección de Barrios, Patrimonio y Turismo, Municipalidad de Providencia. Septiembre de 2014.

	SI	NO
INSERTOS EN ZCH		X
IDENTIFICACIÓN ZCH		

**7.- INFORMACIÓN TÉCNICA**

DESTINO DEL INMUEBLE			AÑO DE CONSTRUCCIÓN				OBSERVACIONES
ORIGINAL	ACTUAL		ANT-1839	1880-1899	1940-1959	X	
SUBSUELO			1840-1859	1900-1919	1960-1989		
PISO PRINCIPAL	Vivienda	Mixto	1860-1879	1920-1939	1990-POST		
PISOS SUPERIORES	Vivienda	Mixto					
CALIDAD JURÍDICA			TENENCIA (RÉGIMEN)				
	PÚBLICO		PROPIEDAD INDIVIDUAL		X		
	PRIVADO	X	PROPIEDAD COLECTIVA		COPROPIEDAD		
	OTROS				COMUNIDAD		
AFECTACIÓN ACTUAL			TENENCIA (FORMA)				
DECLARADO UTILIDAD PÚBLICA	No		PROPIETARIO		X		
ANTEJARDÍN	No		ARRENDATARIO				
OTROS (ESPECIFICAR)			OTROS (ESPECIFICAR)				

**8.- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE**

TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA		AISLADO		HORIZONTAL	
ESQUINA		PAREADO		INCLINADA	
ENTRE MEDIANEROS	X	CONTINUO		CURVA (OTRO)	
SUPERFICIES		ALTURA		ANTEJARDÍN	
TERRENO	249,00 m <sup>2</sup>	Nº DE PISOS	3	FRENTE 1	2,50
EDIFICADA	360,00 m <sup>2</sup>	METROS	7 a 8	FRENTE 2	
ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO	ENTORNO	SIN MODIFICACIÓN		VIVIENDA	
BUENO	X BUENO	POCO MODIFICADO		EQUIPAMIENTO	
REGULAR	REGULAR	MUY MODIFICADO		COMERCIO	
MALO	MALO	OTROS (ESPECIFICAR)		OTROS (ESPECIFICAR)	

**MATERIALIDAD DEL INMUEBLE**

ESTRUCTURA	TECHUMBRE	Zinc
------------	-----------	------

**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

La casa de Camilo Mori corresponde a un edificio residencial, de estilo moderno y tres pisos de altura, emplazado en la calle Antonia López de Bello. Se sitúa frente a la plaza con su mismo nombre, que junto al cité Constitución 135 y el edificio adyacente, constituyen la zona típica 07.

**RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO**

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES
POR UBICACIÓN	SÍ	MONUMENTO HISTÓRICO
POR SINGULARIDAD	NO	ZONA TÍPICA O PINTORESCA
	X	INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA
		ZONA DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA

NOTAS:

**9.- FOTOGRAFÍAS**



**10.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

- Inmueble destinado originalmente a uso residencial, de tres pisos y de estilo modernista. Está emplazada en la calle Antonia López de Bello, frente a la "plaza Camilo Mori" y junto al cité Constitución 135 y el edificio adyacente que constituyen la zona típica 07. Destacan por su aporte al sector y forman parte de un conjunto con valor patrimonial reconocible por la comunidad.
- El volumen destaca por su simpleza geométrica y ornamental, resalta el gran ventanal reticulado con un largo balcón que se abre a la calle y se relaciona con la plaza Camilo Mori.
- Se recomienda conservar sus características formales, manteniendo todos los elementos originales en sus fachadas como balcón, transparencia y exposición de su arquitectura y relación con lo público. De igual forma, se debe fortalecer y potenciar las cualidades urbanas y arquitectónicas.
- En caso de ampliaciones, no se debe modificar el volumen percibido desde el espacio público, la nueva edificación o ampliación debe realizarse hacia el fondo del predio, contemplando un diseño que dialogue armónicamente con la construcción existente.