

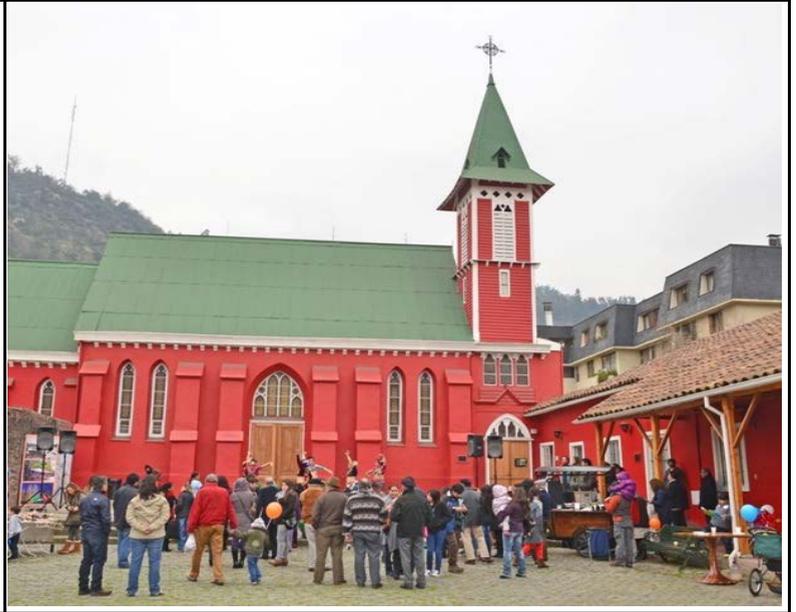
1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NÚMERO	ID PLANO	DENOMINACIÓN DEL INMUEBLE	ARQUITECTO	ROL
Metropolitana	Providencia	Bellavista	0594	ICH_10	Capilla y parte de Convento Montecarmelo	Sin registro	00198-007

2.- PLANO UBICACIÓN



3.- FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

Edificio que originalmente formó parte de conjunto religioso que ocupaba gran parte de la manzana. Actualmente se conservan las edificaciones que correspondían al convento y capilla. El uso vigente de "casa de la ciudadanía" y funcionamiento público, permite que sus fachadas interiores y exteriores tengan un rol urbano que se relaciona con la ciudad. Además presenta una plaza interior adoquinada de libre acceso y circulación. El inmueble se constituye como un remate visual de la Calle del Arzobispo, desde el cruce del río Mapocho.

VALOR ARQUITECTÓNICO

El edificio de estilo colonial, corresponde a una construcción de un piso de adobe y cubierta a dos aguas revestida de tejas artesanales. Presenta elementos característicos de la época como la presencia de un corredor continuo que vincula los recintos cerrados con el espacio exterior.

VALOR HISTÓRICO

La construcción es de estilo colonial, destacando su materialidad de adobe, madera y tejas. Las edificaciones de este tipo son escasas en la comuna y por lo tanto de valor como representativas de un periodo de nuestra historia. Antes de su uso actual éste era el convento del claustro de las Monjas Carmelitas de Sta. Teresa.

VALOR ECONÓMICO SOCIAL

El inmueble y su entorno se encuentran en buen estado de conservación.

5.- EVALUACIÓN (ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	0	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	2	1		3
ECONÓMICO Y SOCIAL	2	2	0	4
VALOR TOTAL				13

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

• Catastro y estado de conservación del patrimonio urbano y arquitectónico de la comuna de Providencia. Dirección de Barrios, Patrimonio y Turismo, Municipalidad de Providencia. Septiembre de 2014.

INSERTOS EN ZCH	SI	NO
IDENTIFICACIÓN ZCH		X

7.- INFORMACIÓN TÉCNICA

DESTINO DEL INMUEBLE			AÑO DE CONSTRUCCIÓN					OBSERVACIONES
	ORIGINAL	ACTUAL	ANT-1839	1880-1899	X	1940-1959		
SUBSUELO			1840-1859	1900-1919		1960-1989		
PISO PRINCIPAL	Culto	Cultura	1860-1879	1920-1939		1990-POST		
PISOS SUPERIORES	Culto	Cultura						
CALIDAD JURÍDICA			TENENCIA (RÉGIMEN)					
	PÚBLICO		PROPIEDAD INDIVIDUAL		X			
	PRIVADO	X	PROPIEDAD COLECTIVA		COPROPIEDAD			
	OTROS				COMUNIDAD			
AFECTACIÓN ACTUAL			TENENCIA (FORMA)					
DECLARADO UTILIDAD PÚBLICA		Sí	PROPIETARIO		X			
ANTEJARDÍN		No	ARRENDATARIO					
OTROS (ESPECIFICAR)			OTROS (ESPECIFICAR)					

8.- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO			TIPO DE CUBIERTA		
MANZANA		AISLADO			X HORIZONTAL		
ESQUINA		PAREADO			X INCLINADA		
ENTRE MEDIANEROS		CONTINUO			CURVA (OTRO)		
SUPERFICIES		ALTURA			ANTEJARDÍN		
TERRENO	3.415,00 m ²	N° DE PISOS		1 y 2		FRENTE 1	
EDIFICADA	920,00 m ²	METROS		7 a 8		FRENTE 2	
ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN			APTITUD PARA REHABILITACIÓN		
ELEMENTO		ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN		X VIVIENDA	
BUENO		X BUENO		POCO MODIFICADO		EQUIPAMIENTO	
REGULAR		REGULAR		MUY MODIFICADO		COMERCIO	
MALO		MALO		OTROS (ESPECIFICAR)		OTROS (ESPECIFICAR)	
MATERIALIDAD DEL INMUEBLE							
ESTRUCTURA	Adobe / madera		TECHUMBRE	Teja y zinc			
DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE							
Se ubica en la intersección de las calles Bellavista y Montecarmelo como remate de calle del Arzobispo. Se compone de un convento y una capilla. Actualmente funciona allí la casa de la Ciudadanía y se realizan variadas exposiciones, obras de teatro y otras actividades culturales. Además es sede de la escuela taller Fermín Vivaceta.							
RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO							
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO			PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES		
POR UBICACIÓN		X SÍ			MONUMENTO HISTÓRICO		
POR SINGULARIDAD		X NO			X ZONA TÍPICA O PINTORESCA		
NOTAS:					X INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
					X ZONA DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		

9.- FOTOGRAFÍAS



10.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- Edificio destinado originalmente al culto (convento y capilla), de arquitectura colonial, compuesto por una edificación de un piso y capilla con torreón. Se encuentra al final de la Calle del Arzobispo, y funciona como remate visual de esta desde el cruce del río Mapocho. Su materialidad es de adobe, madera y cubierta de teja artesanales a dos aguas. Presenta elementos característicos de la época colonial como por ejemplo un corredor continuo que vincula los recintos cerrados con el espacio exterior y un patio central adoquinado.
- Se recomienda conservar características formales, sin alterar su morfología, manteniendo todos los elementos originales en sus fachadas como texturas, materialidad y ornamentos.
- Adicionalmente se recomienda la exposición de la carga histórica del edificio, que complementa al uso cultural que hoy contiene.