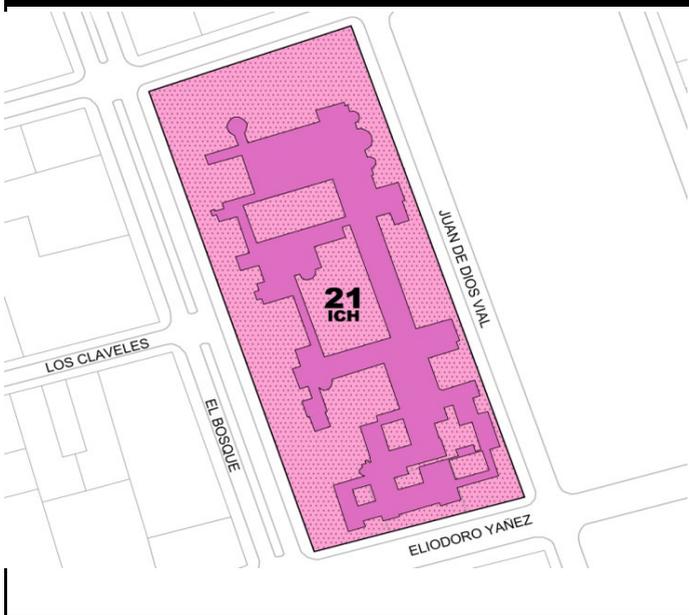


**1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE**

REGION	COMUNA	CALLE	NÚMERO	ID PLANO	DENOMINACIÓN DEL INMUEBLE	ARQUITECTO	ROL
Metropolitana	Providencia	El Bosque	822	ICH_21	Iglesia El Bosque	Carlos Brescianni	01845-001

**2.- PLANO UBICACIÓN**



**3.- FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE**



**4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE**

**VALOR URBANO**

El conjunto ocupa la totalidad de la manzana, su acceso principal es por la calle El Bosque. El conjunto de edificaciones tiene antejardín de medidas irregulares por todos los lados de la manzana. La iglesia se ubica al interior del predio dejando un atrio de buenas proporciones, que genera un vínculo con el espacio público. Este inmueble se destaca por su aporte al paisaje urbano. Contempla un cierre predial perimetral transparente.

**VALOR ARQUITECTÓNICO**

La obra fue desarrollada por el destacado arquitecto Carlos Brescianni, quien buscaba a través de sus obras, reinterpretar el estilo Románico.

**VALOR HISTÓRICO**

Este inmueble ha sido publicado en libros y revistas de arquitectura, siendo reconocido por su calidad estética y arquitectónica, convirtiéndose en un referente de la arquitectura chilena.

**VALOR ECONÓMICO SOCIAL**

Es identificado y valorado como patrimonio por la comunidad.  
 El inmueble y su entorno se encuentran en buen estado de conservación.

**5.- EVALUACIÓN (ATRIBUTOS)**

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	0	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	1	1	4
HISTÓRICO	1	2		3
ECONÓMICO Y SOCIAL	2	2	1	5
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>15</b>

**6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

• Catastro y estado de conservación del patrimonio urbano y arquitectónico de la comuna de Providencia. Dirección de Barrios, Patrimonio y Turismo, Municipalidad de Providencia. Septiembre de 2014.

INSERTOS EN ZCH	SI	NO
IDENTIFICACIÓN ZCH		X

**7.- INFORMACIÓN TÉCNICA**

DESTINO DEL INMUEBLE			AÑO DE CONSTRUCCIÓN				OBSERVACIONES
	ORIGINAL	ACTUAL	ANT-1839	1880-1899	1940-1959	X	
SUBSUELO			1840-1859	1900-1919	1960-1989		
PISO PRINCIPAL	Culto	Culto	1860-1879	1920-1939	1990-POST		
PISOS SUPERIORES	Culto	Culto					
CALIDAD JURÍDICA			TENENCIA (RÉGIMEN)				
	PÚBLICO		PROPIEDAD INDIVIDUAL		X		
	PRIVADO	X	PROPIEDAD COLECTIVA		COPROPIEDAD		
	OTROS				COMUNIDAD		
AFECTACIÓN ACTUAL			TENENCIA (FORMA)				
DECLARADO UTILIDAD PÚBLICA		Sí	PROPIETARIO		X		
ANTEJARDÍN		5	ARRENDATARIO				
OTROS (ESPECIFICAR)			OTROS (ESPECIFICAR)				

**8.- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE**

TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE			SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA		
MANZANA		X	AISLADO		X		
ESQUINA			PAREADO		INCLINADA		
ENTRE MEDIANEROS			CONTINUO		CURVA (OTRO)		
SUPERFICIES			ALTURA		ANTEJARDÍN		
TERRENO	15.400,00 m <sup>2</sup>		Nº DE PISOS	2		FRENTE 1	
EDIFICADA	1.612,52 m <sup>2</sup>		METROS	10 a 11		FRENTE 2	
15,60							
ESTADO DE CONSERVACIÓN			GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN		
ELEMENTO		ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN		X	
BUENO	X	BUENO	X		VIVIENDA		
REGULAR		REGULAR			EQUIPAMIENTO		
MALO		MALO			COMERCIO		
				OTROS (ESPECIFICAR)		OTROS (ESPECIFICAR)	
MATERIALIDAD DEL INMUEBLE							
ESTRUCTURA		TECHUMBRE		Zinc			
DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE							
La Iglesia se emplaza utilizando la manzana completa de calle El Bosque, calles Las Hortensias, Juan de Dios Vial y Eliodoro Yáñez, con acceso principal hacia calle El Bosque.							
RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO							
IMAGEN URBANA RELEVANTE			FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES		
POR UBICACIÓN		X	SÍ		MONUMENTO HISTÓRICO		
POR SINGULARIDAD		X	NO		X		
NOTAS:					INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
					X		
					ZONA DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		

**9.- FOTOGRAFÍAS**

FOTOGRAFÍA 1	FOTOGRAFÍA 2	DETALLE CONSTRUCTIVO
		

**10.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

- Conjunto de edificaciones destinadas originalmente al culto, de estilo neorománico que ocupan la totalidad de la manzana con acceso principal por calle El Bosque. Compuesto por diversos bloques, dentro de los que resalta la iglesia y su torreón campanario ubicada en el medio de la manzana. El retranqueo de la iglesia con respecto al resto de las edificaciones del conjunto genera una gran explanada de acceso que permite admirar sus proporciones y jerarquía dentro del área.
- En su fachada se destacan la armonía de sus proporciones muy bien logradas y su composición. Se destacan la esbeltez de sus arcos y la simpleza de su decoración, pinturas decorativas y figurativas, puertas y el gran campanario hito de la comuna.
- Se recomienda conservar sus características formales, manteniendo todos los elementos originales en sus fachadas como texturas, materialidad y ornamentos.
- En caso de ampliaciones, estas se recomiendan hacia el interior del predio, procurando evitar vistas desde la calle, contemplando un diseño que dialogue armónicamente con la construcción existente.