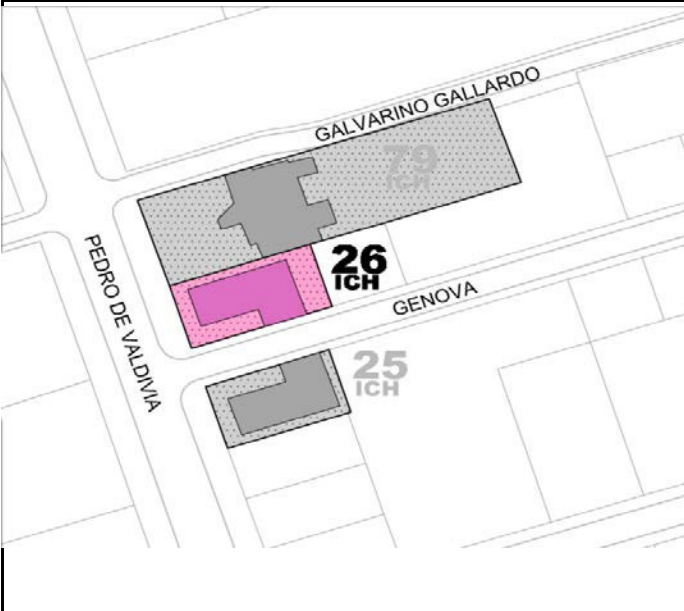


**1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE**

REGION	COMUNA	CALLE	NÚMERO	ID PLANO	DENOMINACIÓN DEL INMUEBLE	ARQUITECTO	ROL
Metropolitana	Providencia	Génova	2016	ICH_26	Edificio de Viviendas	Samuel Eyzaguirre Infante	01528-045

**2.- PLANO UBICACIÓN**



**3.- FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE**



**4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE**

**VALOR URBANO**

Edificio de vivienda de cuatro pisos ubicado en la esquina de la manzana, la forma del edificio en "L" genera un jardín abierto en su acceso que arma un conjunto con el edificio del frente por calle Génova.  
 La construcción contribuye a realzar el sector, formando parte de un conjunto con valor patrimonial.

**VALOR ARQUITECTÓNICO**

El inmueble corresponde a un edificio de estilo neoclásico, destacando su armonía de proporciones, composición y tratamiento de fachada y vanos. Resaltan entre sus elementos las persianas de madera blancas y acceso.

**VALOR HISTÓRICO**

El edificio constituye un testimonio importante por su forma arquitectónica, es un ejemplo de un periodo de desarrollo residencial de la comuna, caracterizado por edificaciones residenciales de mediana altura con amplios antejardines.

**VALOR ECONÓMICO SOCIAL**

El inmueble y su entorno se encuentran en buen estado de conservación.

**5.- EVALUACIÓN (ATRIBUTOS)**

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	1	1	4
HISTÓRICO	1	1		2
ECONÓMICO Y SOCIAL	2	2	0	4
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>13</b>

**6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

• Catastro y estado de conservación del patrimonio urbano y arquitectónico de la comuna de Providencia. Dirección de Barrios, Patrimonio y Turismo, Municipalidad de Providencia. Septiembre de 2014.

INSERTOS EN ZCH	SI	NO
IDENTIFICACIÓN ZCH		X

**7.- INFORMACIÓN TÉCNICA**

DESTINO DEL INMUEBLE			AÑO DE CONSTRUCCIÓN				OBSERVACIONES
ORIGINAL	ACTUAL	ANT-1839	1880-1899	1940-1959	X		
SUBSUELO		1840-1859	1900-1919	1960-1989			
PISO PRINCIPAL	Vivienda	Vivienda	1860-1879	1920-1939	1990-POST		
PISOS SUPERIORES	Vivienda	Vivienda					
CALIDAD JURÍDICA			TENENCIA (RÉGIMEN)				
PÚBLICO			PROPIEDAD INDIVIDUAL				
PRIVADO	X		PROPIEDAD COLECTIVA		COPROPIEDAD	X	
OTROS					COMUNIDAD		
AFECTACIÓN ACTUAL			TENENCIA (FORMA)				
DECLARADO UTILIDAD PÚBLICA	No		PROPIETARIO		X		
ANTEJARDÍN	5,00		ARRENDATARIO		X		
OTROS (ESPECIFICAR)			OTROS (ESPECIFICAR)				

**8.- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE**

TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA			AISLADO	X	HORIZONTAL
ESQUINA	X		PAREADO		INCLINADA
ENTRE MEDIANEROS			CONTINUO		CURVA (OTRO)
SUPERFICIES		ALTURA		ANTEJARDÍN	
TERRENO	780,00 m <sup>2</sup>	Nº DE PISOS	4	FRENTE 1	5,50
EDIFICADA	1.478,40 m <sup>2</sup>	METROS	11 a 12	FRENTE 2	4,40
ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO	ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN	X	VIVIENDA
BUENO	X	BUENO	POCO MODIFICADO		EQUIPAMIENTO
REGULAR		REGULAR	MUY MODIFICADO		COMERCIO
MALO		MALO	OTROS (ESPECIFICAR)		OTROS (ESPECIFICAR)

**MATERIALIDAD DEL INMUEBLE**

ESTRUCTURA		TECHUMBRE	Zinc
------------	--	-----------	------

**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

El edificio de vivienda posee cuatro pisos de altura y se emplaza en la intersección norte de las calles Génova y Pedro de Valdivia. El inmueble es de estilo neoclásico, constituyéndose como un ejemplo de calidad estética y arquitectónica de líneas simples.

**RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO**

IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES	
POR UBICACIÓN	X		SÍ	X	MONUMENTO HISTÓRICO
POR SINGULARIDAD			NO		ZONA TÍPICA O PINTORESCA

NOTAS:

	INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	X
	ZONA DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	

**9.- FOTOS**



**10.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

- Inmueble destinado originalmente a uso residencial, de estilo neoclásico. Compuesto por dos bloques de departamento de cuatro pisos, dispuestos en forma de "L" conformando un antejardín amplio, su emplazamiento en la manzana es en un terreno esquina y configura el espacio público en conjunto con el edificio del frente.
- En sus volúmenes se destaca la armonía de sus proporciones, composición y tratamiento de fachada y vano. Resaltan entre sus elementos las persianas de maderas blancas y el acceso.
- Se recomienda conservar sus características formales, manteniendo todos los elementos originales en sus fachadas como texturas, materialidad y ornamentos.
- En caso de ampliaciones, se recomienda que estas no sean percibidas desde el espacio público, retranqueado con respecto a la edificación de valor, contemplando un diseño que dialogue armónicamente con la construcción existente.