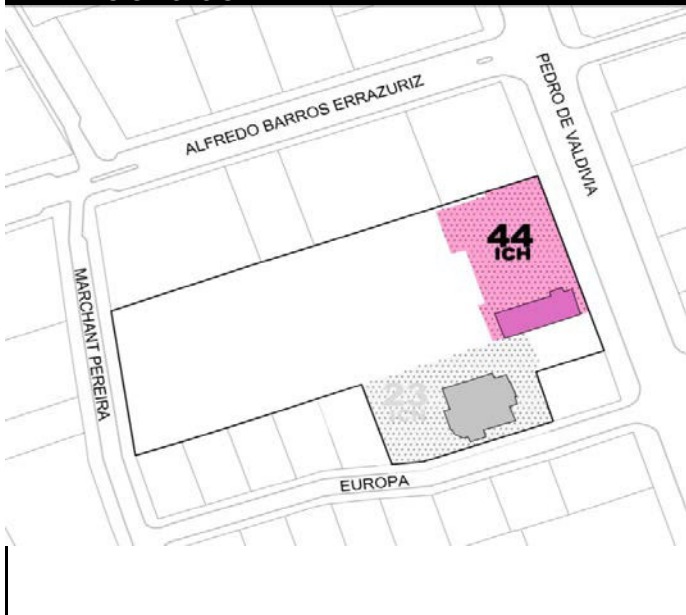


1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NÚMERO	ID PLANO	DENOMINACIÓN DEL INMUEBLE	ARQUITECTO	ROL
Metropolitana	Providencia	Pedro de Valdivia	425	ICH_44	Capilla Colegio Argentino SSCC	José Forteza	01325-010

2.- PLANO UBICACIÓN



3.- FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

Iglesia ubicada a mitad de manzana, enfrentando a la calle Pedro de Valdivia, emplazada en explanada de acceso a establecimiento educacional. El edificio se encuentra retranqueado algunos metros, permitiendo una mejor vista desde su atrio de acceso. Es una edificación icónica de la calle Pedro de Valdivia y se destaca por su aporte al paisaje urbano.

VALOR ARQUITECTÓNICO

El inmueble es de estilo neogótico, destacando su diseño de acceso, el trabajo de fachadas y vitrales. Es un inmueble de gran calidad estética y arquitectónica.

VALOR HISTÓRICO

El inmueble se encuentra ubicado en calle Pedro de Valdivia, una de las primeras zonas de desarrollo de la comuna, por lo que es representativo del origen de Providencia y de la idea de villas y casonas aisladas.

VALOR ECONÓMICO SOCIAL

El inmueble se encuentra en regular estado de conservación. Su entorno se encuentran en buen estado de conservación.

5.- EVALUACIÓN (ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	0	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	0	2	4
HISTÓRICO	1	1		2
ECONÓMICO Y SOCIAL	2	2	0	4
VALOR TOTAL				13

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

• Catastro y estado de conservación del patrimonio urbano y arquitectónico de la comuna de Providencia. Dirección de Barrios, Patrimonio y Turismo, Municipalidad de Providencia. Septiembre de 2014.

	SI	NO
INSERTOS EN ZCH		X
IDENTIFICACIÓN ZCH		

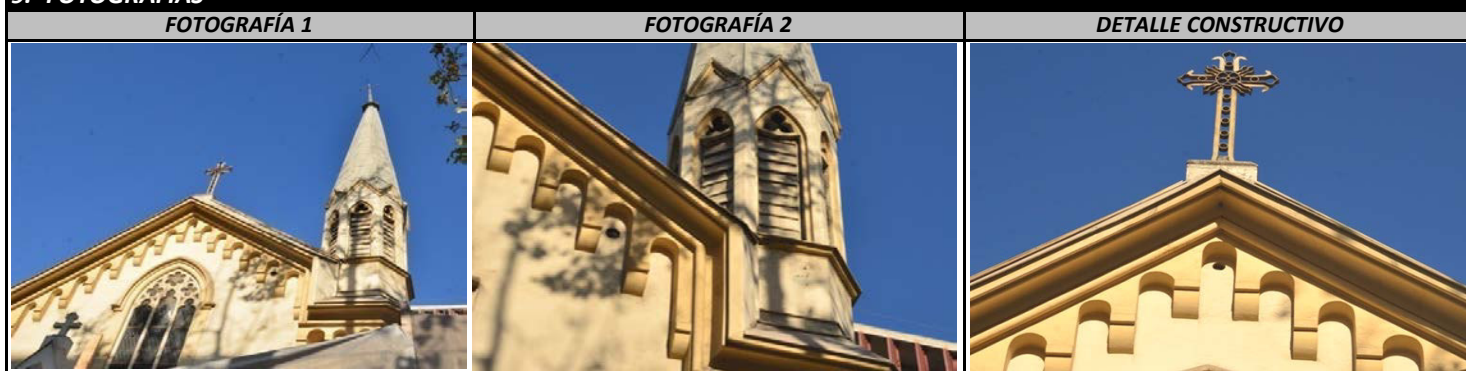
7.- INFORMACIÓN TÉCNICA

DESTINO DEL INMUEBLE			AÑO DE CONSTRUCCIÓN				OBSERVACIONES
	ORIGINAL	ACTUAL	ANT-1839	1880-1899	1940-1959		
SUBSUELO			1840-1859	1900-1919	1960-1989		
PISO PRINCIPAL	Culto	Culto	1860-1879	1920-1939	X 1990-POST		
PISOS SUPERIORES	Culto	Culto					
CALIDAD JURÍDICA			TENENCIA (RÉGIMEN)				
	PÚBLICO		PROPIEDAD INDIVIDUAL				
	PRIVADO	X	PROPIEDAD COLECTIVA		COPROPIEDAD		
	OTROS				COMUNIDAD	X	
AFECTACIÓN ACTUAL			TENENCIA (FORMA)				
DECLARADO UTILIDAD PÚBLICA	No		PROPIETARIO		X		
ANTEJARDÍN	5,00		ARRENDATARIO				
OTROS (ESPECIFICAR)			OTROS (ESPECIFICAR)				

8.- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA		AISLADO	X	HORIZONTAL	
ESQUINA		PAREADO		INCLINADA	X
ENTRE MEDIANEROS	X	CONTINUO		CURVA (OTRO)	
SUPERFICIES		ALTURA		ANTEJARDÍN	
TERRENO	9.986,00 m ²	Nº DE PISOS	2	FRENTE 1	
EDIFICADA	2.400,00 m ²	METROS	9 a 10	FRENTE 2	
ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO	ENTORNO	SIN MODIFICACIÓN		X	VIVIENDA
BUENO	BUENO	POCO MODIFICADO			EQUIPAMIENTO
REGULAR	X REGULAR	MUY MODIFICADO			COMERCIO
MALO	MALO	OTROS (ESPECIFICAR)			OTROS (ESPECIFICAR)
MATERIALIDAD DEL INMUEBLE					
ESTRUCTURA		TECHUMBRE	Zinc		
DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE					
El edificio formaba parte del Colegio Argentino SSCC. Actualmente corresponde al campus de la Universidad Autónoma y la Capilla se encuentra en buen estado de conservación.					
RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO					
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES	
POR UBICACIÓN		SÍ		MONUMENTO HISTÓRICO	
POR SINGULARIDAD		NO		X ZONA TÍPICA O PINTORESCA	
NOTAS:				INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
				X ZONA DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	

9.- FOTOGRAFÍAS



10.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- Iglesia de una nave y un campanario, de estilo neogótico. Se ubica en la mitad de manzana, al lado de un edificio nuevo retirado de la línea de edificación de modo que la fachada lateral de la iglesia queda expuesta.
- Los elementos neogóticos son la ventana central con vitral, los arcos ojivales y el pórtico por el cual se accede al edificio directamente desde la acera.
- Se recomienda conservar las características del edificio, esto es, mantener todos los elementos originales de las fachadas como texturas, materialidad y ornamentos.