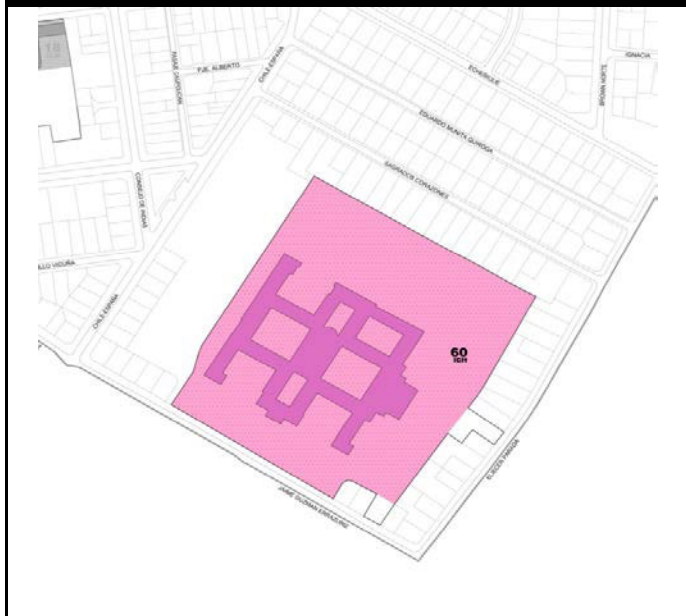


**1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE**

REGION	COMUNA	CALLE	NÚMERO	ID PLANO	DENOMINACIÓN DEL INMUEBLE	ARQUITECTO	ROL
Metropolitana	Providencia	Jaime Guzmán Errázuriz	3300	ICH_60	Campus Oriente UC	Juan Lyon Otaegui	11041-034

**2.- PLANO UBICACIÓN**



**3.- FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE**



**4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE**

**VALOR URBANO**

Conjunto educacional cuyo predio ocupa casi la totalidad de la manzana, originalmente correspondía a un convento. Su volumen de gran escala, su cierre transparente y el carácter semi público del uso actual permiten que el edificio sea visto y recorrido por los habitantes de la ciudad. El edificio principal está ubicado frente al acceso por Jaime Guzmán Errázuriz, con una explanada de acceso con palmeras que actualmente se utiliza de estacionamiento. El resto del predio, presenta grandes áreas de vegetación de densidad controlada. Contribuye a realzar el sector y es un aporte al paisaje urbano.

**VALOR ARQUITECTÓNICO**

Edificio de estilo historicista, construido en albañilería a la vista y hormigón armado. Destaca la armonía de sus proporciones, su composición y tratamiento de fachada ornamentada. Resaltan entre sus elementos la decoración de ventanas y accesos, además del trabajo de materiales y texturas.

**VALOR HISTÓRICO**

En sus orígenes, este edificio correspondía a un convento; con los años, se modificó su uso y morfología hasta convertirse en la actual facultad de Arte, Teatro y Filosofía de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

**VALOR ECONÓMICO SOCIAL**

El inmueble y su entorno se encuentran en buen estado de conservación.

**5.- EVALUACIÓN (ATRIBUTOS)**

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	2	0	4
ARQUITECTÓNICO	2	2	2	6
HISTÓRICO	2	2		4
ECONÓMICO Y SOCIAL	2	2	1	5
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>19</b>

**6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

• Catastro y estado de conservación del patrimonio urbano y arquitectónico de la comuna de Providencia. Dirección de Barrios, Patrimonio y Turismo, Municipalidad de Providencia. Septiembre de 2014.

INSERTOS EN ZCH	SI	NO
IDENTIFICACIÓN ZCH		X

**7.- INFORMACIÓN TÉCNICA**

DESTINO DEL INMUEBLE			AÑO DE CONSTRUCCIÓN				OBSERVACIONES
	ORIGINAL	ACTUAL	ANT-1839	1880-1899	1940-1959	X	
SUBSUELO			1840-1859	1900-1919	1960-1989		
PISO PRINCIPAL	Culto	Educación	1860-1879	1920-1939	1990-POST		
PISOS SUPERIORES	Culto	Educación					
CALIDAD JURÍDICA			TENENCIA (RÉGIMEN)				
	PÚBLICO		PROPIEDAD INDIVIDUAL		X		
	PRIVADO	X	PROPIEDAD COLECTIVA		COPROPIEDAD		
	OTROS				COMUNIDAD		
AFECTACIÓN ACTUAL			TENENCIA (FORMA)				
DECLARADO UTILIDAD PÚBLICA		No	PROPIETARIO		X		
ANTEJARDÍN		5,00	ARRENDATARIO				
OTROS (ESPECIFICAR)			OTROS (ESPECIFICAR)				

**8.- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE**

TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	X	AISLADO		X	
ESQUINA		PAREADO		INCLINADA	
ENTRE MEDIANEROS		CONTINUO		CURVA (OTRO)	
SUPERFICIES		ALTURA		ANTEJARDÍN	
TERRENO	59.163,00 m <sup>2</sup>	Nº DE PISOS	3	FRENTE 1	
EDIFICADA	26.995,04 m <sup>2</sup>	METROS	8 a 9	FRENTE 2	
ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO	ENTORNO	SIN MODIFICACIÓN		VIVIENDA	
BUENO	X	POCO MODIFICADO		EQUIPAMIENTO	
REGULAR	REGULAR	MUY MODIFICADO		X	
MALO	MALO	OTROS (ESPECIFICAR)		COMERCIO	
				OTROS (ESPECIFICAR)	

**MATERIALIDAD DEL INMUEBLE**

ESTRUCTURA	Albañilería/ horm. armado	TECHUMBRE	Zinc
------------	---------------------------	-----------	------

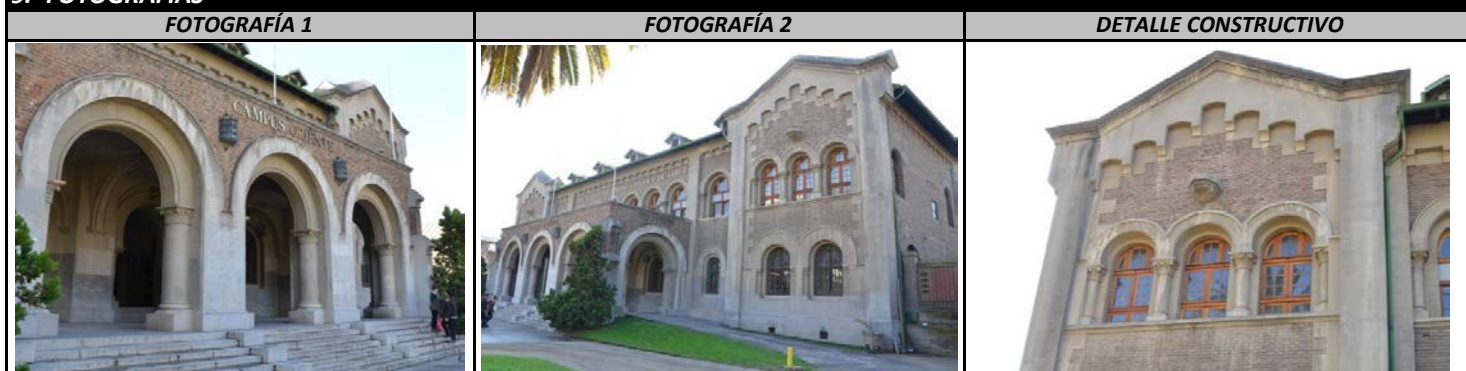
**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

El inmueble corresponde a un edificio educacional utilizado por la Pontificia Universidad Católica de Chile. La construcción es de estilo historicista, constituyéndose como un ejemplo de calidad arquitectónica. Por su emplazamiento y dimensiones es un referente dentro del barrio y comuna.

**RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO**

IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES	
POR UBICACIÓN		SÍ		MONUMENTO HISTÓRICO	
POR SINGULARIDAD		NO		X	
				ZONA TÍPICA O PINTORESCA	
NOTAS:				INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
				X	
				ZONA DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	

**9.- FOTOGRAFÍAS**



**10.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

- Inmueble destinado originalmente a un convento, de arquitectura historicista, ubicado al centro de un predio de grandes dimensiones.
- El edificio se compone de varios pabellones que conforman patios interiores. Está construido en albañilería reforzada de ladrillo hecho a mano sin estucar, con marcos de madera. Se destacan las fachadas con arcos, el ornamento de los vanos y el acceso principal. Deben conservarse las especies arbóreas de valor histórico ubicada tanto en el antejardín como al interior de los patios que conforma el edificio.
- Se recomienda mantener todos los elementos formales que le dan carácter al edificio como la textura de las fachadas y los elementos ornamentales. Las futuras ampliaciones deben ser neutrales y respetar las particularidades del edificio sin competir con él.