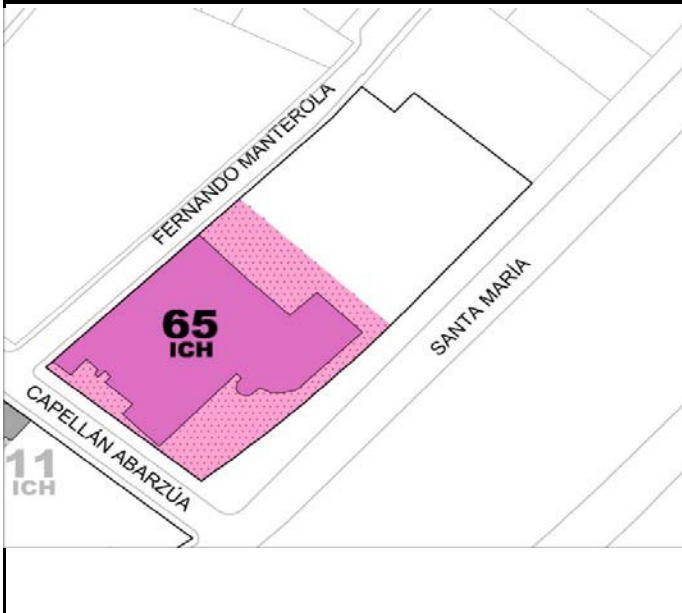


1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NÚMERO	ID PLANO	DENOMINACIÓN DEL INMUEBLE	ARQUITECTO	ROL
Metropolitana	Providencia	Santa María	0410	ICH_65	Clínica Santa María	Eduardo Costábal Andrés Garafulic	00095-009

2.- PLANO UBICACIÓN



3.- FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

Edificio de seis pisos ubicado en la cabeza de la manzana, con destino equipamiento de salud. Tiene un antejardín por el frente de Santa María que al no tener cerramiento, extiende el espacio público de la vereda y genera un aporte al paisaje urbano. Construye el borde edificado de calle Santa María, frente al río Mapocho.

VALOR ARQUITECTÓNICO

El edificio es representativo de la arquitectura chilena moderna de los años cincuenta y fue diseñado por los destacados arquitectos Eduardo Costábal y Andrés Garafulic. Posee líneas simples e incorpora la curva en su caja de escaleras en la esquina.

VALOR HISTÓRICO

Este edificio es representativo de un periodo de la arquitectura chilena, tanto por su estilo, como por su sistema constructivo. Ha sido publicado en libros de arquitectura especializada por su valor arquitectónico.

VALOR ECONÓMICO SOCIAL

El inmueble y su entorno se encuentran en buen estado de conservación.

5.- EVALUACIÓN (ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	0	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	1	1	4
HISTÓRICO	2	2		4
ECONÓMICO Y SOCIAL	2	2	0	4
VALOR TOTAL				15

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

• Catastro y estado de conservación del patrimonio urbano y arquitectónico de la comuna de Providencia. Dirección de Barrios, Patrimonio y Turismo, Municipalidad de Providencia. Septiembre de 2014.

INSERTOS EN ZCH	SI	NO
IDENTIFICACIÓN ZCH		X

7.- INFORMACIÓN TÉCNICA

DESTINO DEL INMUEBLE			AÑO DE CONSTRUCCIÓN				OBSERVACIONES
	ORIGINAL	ACTUAL	ANT-1839	1880-1899	1940-1959		
SUBSUELO			1840-1859	1900-1919	1960-1989		
PISO PRINCIPAL	Salud	Salud	1860-1879	1920-1939	X 1990-POST		
PISOS SUPERIORES	Salud	Salud					
CALIDAD JURÍDICA			TENENCIA (RÉGIMEN)				
	PÚBLICO		PROPIEDAD INDIVIDUAL		X		
	PRIVADO	X	PROPIEDAD COLECTIVA		COPROPIEDAD		
	OTROS				COMUNIDAD		
AFECTACIÓN ACTUAL			TENENCIA (FORMA)				
DECLARADO UTILIDAD PÚBLICA		No	PROPIETARIO		X		
ANTEJARDÍN		5,00	ARRENDATARIO				
OTROS (ESPECIFICAR)			OTROS (ESPECIFICAR)				

8.- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	X	AISLADO		HORIZONTAL	
ESQUINA		PAREADO		INCLINADA	
ENTRE MEDIANEROS		CONTINUO		CURVA (OTRO)	
SUPERFICIES		ALTURA		ANTEJARDÍN	
TERRENO	6.885,00 m ²	Nº DE PISOS	6 y 8	FRENTE 1	18,00
EDIFICADA	13.352,43 m ²	METROS	21 a 22	FRENTE 2	4,00
ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO	ENTORNO	SIN MODIFICACIÓN		VIVIENDA	
BUENO	X BUENO	POCO MODIFICADO		X EQUIPAMIENTO	
REGULAR	REGULAR	MUY MODIFICADO		COMERCIO	
MALO	MALO	OTROS (ESPECIFICAR)		OTROS (ESPECIFICAR)	
MATERIALIDAD DEL INMUEBLE					
ESTRUCTURA		TECHUMBRE	Zinc		
DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE					
El inmueble corresponde a un edificio de seis pisos y es representativo de la arquitectura moderna de mediados de siglo XX en Chile. El edificio se encuentra en buen estado, pero las continuas intervenciones y ampliaciones de la clínica han afectado su imagen original.					
RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO					
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES	
POR UBICACIÓN		SÍ		MONUMENTO HISTÓRICO	
POR SINGULARIDAD		NO		X ZONA TÍPICA O PINTORESCA	
NOTAS:				INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
				X ZONA DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	

9.- FOTOGRAFÍAS



10.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- Edificio de seis pisos destinado a equipamiento de salud, de arquitectura moderna de mediados del siglo XX. Se emplaza en la cabeza de la manzana y tiene alta presencia urbana, la forma del edificio genera espacios con áreas verdes por el perímetro y construye el borde edificado de calle Santa María, frente al río Mapocho.
- El volumen resalta por sus proporciones armónicas, composición y tratamiento de fachada, posee líneas simples, ventanas ojos de buey, balcones e incorpora la curva en su caja escala en la esquina, sin embargo, sus continuas intervenciones han afectado la imagen original.
- Se recomienda conservar sus características formales, sin realizar ampliaciones que afecten la volumetría y características del edificio original. No alterar su armonía, evitar intervenir la fachada y usar una señalética controlada y normada. Es necesario evaluar intervenciones realizadas y su criterio empleado relacionándolo con el valor patrimonial del Inmueble.
- En caso de ampliaciones, esta se debe realizar con edificios independientes sin adosarse al edificio de valor, procurando conservar la volumetría original que se ve desde la calle, contemplando un diseño que dialogue armónicamente con la construcción existente.