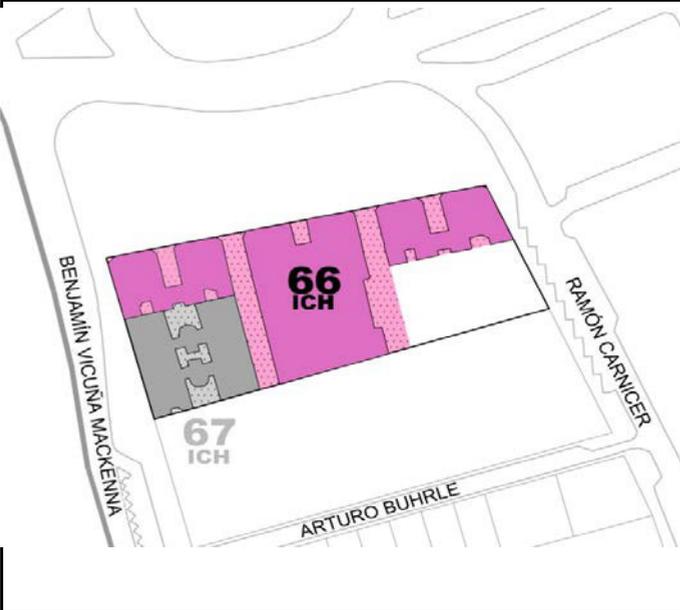


1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NÚMERO	ID PLANO	DENOMINACIÓN DEL INMUEBLE	ARQUITECTO	ROL
Metropolitana	Providencia	Providencia	03-091	ICH_66	Edificios Turri	Guillermo Schneider	00810-002

2.- PLANO UBICACIÓN



3.- FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

Conjunto de edificios nueve pisos ubicados en el remate de la manzana que enfrenta a la "Explanada de las Artes" frente a plaza Baquedano. Destacan por su aporte al barrio y la ciudad, constituyéndose como un hito dentro del contexto de la plaza Baquedano y determinante en el conjunto urbano.

VALOR ARQUITECTÓNICO

Los edificios pertenecen al estilo Art Deco, destacando su armonía de proporciones, composición y ornamentación. Resaltan la decoración de sus accesos y su fachada principal.

VALOR HISTÓRICO

Los edificios constituyen un testimonio importante por su forma arquitectónica, son un ejemplo de un periodo de desarrollo residencial de la comuna y han sido publicados en libros y revistas especializados de arquitectura chilena.

VALOR ECONÓMICO SOCIAL

El inmueble y su entorno se encuentran en buen estado de conservación. Son identificados y valorados como patrimonio importante por la comunidad.

5.- EVALUACIÓN (ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	0	2	3
ARQUITECTÓNICO	2	2	1	5
HISTÓRICO	1	2		3
ECONÓMICO Y SOCIAL	2	2	0	4
VALOR TOTAL				15

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

• Catastro y estado de conservación del patrimonio urbano y arquitectónico de la comuna de Providencia. Dirección de Barrios, Patrimonio y Turismo, Municipalidad de Providencia. Septiembre de 2014.

	SI	NO
INSERTOS EN ZCH		X
IDENTIFICACIÓN ZCH		

7.- INFORMACIÓN TÉCNICA

DESTINO DEL INMUEBLE			AÑO DE CONSTRUCCIÓN				OBSERVACIONES
ORIGINAL	ACTUAL		ANT-1839	1880-1899	1940-1959		
SUBSUELO			1840-1859	1900-1919	1960-1989		
PISO PRINCIPAL	Vivienda	Mixto	1860-1879	1920-1939	X 1990-POST		
PISOS SUPERIORES	Vivienda	Vivienda					
CALIDAD JURÍDICA			TENENCIA (RÉGIMEN)				
	PÚBLICO		PROPIEDAD INDIVIDUAL				
	PRIVADO	X	PROPIEDAD COLECTIVA		COPROPIEDAD	X	
	OTROS				COMUNIDAD		
AFECTACIÓN ACTUAL			TENENCIA (FORMA)				
DECLARADO UTILIDAD PÚBLICA	No		PROPIETARIO				
ANTEJARDÍN	No		ARRENDATARIO				
OTROS (ESPECIFICAR)			OTROS (ESPECIFICAR)				

8.- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	X	AISLADO		HORIZONTAL	X
ESQUINA		PAREADO		INCLINADA	
ENTRE MEDIANEROS		CONTINUO		CURVA (OTRO)	
SUPERFICIES		ALTURA		ANTEJARDÍN	
TERRENO	5.340,00 m ²	Nº DE PISOS	9	FRENTE 1	
EDIFICADA	23.000,00 m ²	METROS	23 a 24	FRENTE 2	
ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO	ENTORNO	SIN MODIFICACIÓN		VIVIENDA	X
BUENO	X BUENO	POCO MODIFICADO		EQUIPAMIENTO	X
REGULAR	REGULAR	MUY MODIFICADO		COMERCIO	
MALO	MALO	OTROS (ESPECIFICAR)		OTROS (ESPECIFICAR)	
MATERIALIDAD DEL INMUEBLE					
ESTRUCTURA		TECHUMBRE	Zinc		
DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE					
El inmueble corresponde a un conjunto de seis edificios de departamentos pareados, de nueve pisos de altura emplazados en calle Providencia y que construyen uno de los bordes de la Plaza Baquedano. La construcción, en general, se encuentra en buenas condiciones, pero la publicidad de cubierta afecta la imagen del conjunto.					
RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO					
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES	
POR UBICACIÓN		SÍ		MONUMENTO HISTÓRICO	
POR SINGULARIDAD		NO		ZONA TÍPICA O PINTORESCA	
NOTAS:				INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
				ZONA DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	

9.- FOTOGRAFÍAS

FOTOGRAFÍA 1	FOTOGRAFÍA 2	DETALLE CONSTRUCTIVO
		

10.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- Conjunto de seis edificios destinados originalmente a uso residencial, de arquitectura estilo Art Deco. Se emplaza en la cabeza de la manzana que construye uno de los bordes de la plaza Baquedano.
- El volumen destaca por sus proporciones armónicas, composición, tratamiento de fachada y ornamentación, resalta la decoración de sus accesos y su fachada principal. Constituyen un hito dentro del contexto de la plaza Baquedano.
- Se recomienda conservar sus características formales, manteniendo todos los elementos originales en sus fachadas como texturas, materialidad y ornamentos, no alterar su armonía y usar señalética controlada y normada. Evitar intervenciones de fachadas y ampliaciones que rompan con su proporción y composición.