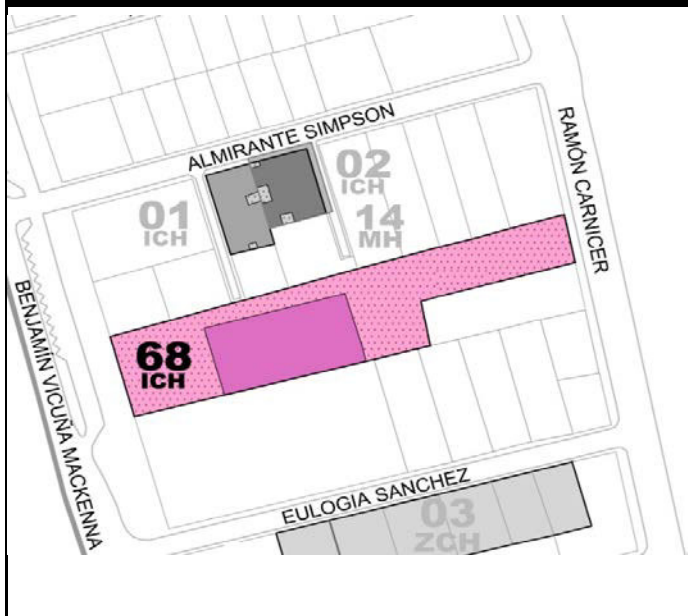


1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NÚMERO	ID PLANO	DENOMINACIÓN DEL INMUEBLE	ARQUITECTO	ROL
Metropolitana	Providencia	Benjamín Vicuña	44	ICH_68	Comité Olímpico	Sin registro	00842-020

2.- PLANO UBICACIÓN



3.- FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

Edificio ubicado a mitad de manzana, enfrentando a la calle Vicuña Mackenna. Tiene un gran antejardín con vegetación de densidad controlada que puede ser vista a través de su cierre predial transparente. La edificación contribuye a realzar el sector donde se emplaza.

VALOR ARQUITECTÓNICO

El edificio es de estilo historicista, tipo villa italiana, constituyéndose como un ejemplo único en su estilo y tipología. Destacan el trabajo de fachadas, detalles en ventanas, puertas, balastradas y balcones.

VALOR HISTÓRICO

El edificio es un ejemplo del modelo de desarrollo de la ciudad y de la comuna de la primera mitad del siglo XX, que se caracterizó por la construcción de casas aisladas en amplios terrenos. La obra está publicada en libros especializados de arquitectura.

VALOR ECONÓMICO SOCIAL

El inmueble y su entorno se encuentran en buen estado de conservación.

5.- EVALUACIÓN (ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	2	4
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	1		2
ECONÓMICO Y SOCIAL	2	2	0	4
VALOR TOTAL				13

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

• Catastro y estado de conservación del patrimonio urbano y arquitectónico de la comuna de Providencia. Dirección de Barrios, Patrimonio y Turismo, Municipalidad de Providencia. Septiembre de 2014.

INSERTOS EN ZCH	SI	NO
IDENTIFICACIÓN ZCH		X

7.- INFORMACIÓN TÉCNICA

DESTINO DEL INMUEBLE			AÑO DE CONSTRUCCIÓN			OBSERVACIONES
ORIGINAL	ACTUAL		ANT-1839	1880-1899	1940-1959	
SUBSUELO			1840-1859	1900-1919	1960-1989	
PISO PRINCIPAL	Vivienda	Educación	1860-1879	1920-1939	1990-POST	
PISOS SUPERIORES	Vivienda	Educación				
CALIDAD JURÍDICA			TENENCIA (RÉGIMEN)			
PÚBLICO			PROPIEDAD INDIVIDUAL	X		
PRIVADO	X		PROPIEDAD COLECTIVA	COPROPIEDAD		
OTROS				COMUNIDAD		
AFECTACIÓN ACTUAL			TENENCIA (FORMA)			
DECLARADO UTILIDAD PÚBLICA	No		PROPIETARIO	X		
ANTEJARDÍN	No		ARRENDATARIO			
OTROS (ESPECIFICAR)			OTROS (ESPECIFICAR)			

8.- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA		AISLADO	X	HORIZONTAL	
ESQUINA		PAREADO		INCLINADA	X
ENTRE MEDIANEROS	X	CONTINUO		CURVA (OTRO)	
SUPERFICIES		ALTURA		ANTEJARDÍN	
TERRENO	2.825,00 m ²	N° DE PISOS	2 y 3	FRENTE 1	25,60
EDIFICADA	1.868,86 m ²	METROS	9 a 10	FRENTE 2	
ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO	ENTORNO	SIN MODIFICACIÓN		VIVIENDA	
BUENO X	BUENO X	POCO MODIFICADO		EQUIPAMIENTO X	
REGULAR	REGULAR	MUY MODIFICADO		COMERCIO	
MALO	MALO	OTROS (ESPECIFICAR)		OTROS (ESPECIFICAR)	
MATERIALIDAD DEL INMUEBLE					
ESTRUCTURA		TECHUMBRE	Zinc		
DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE					
El inmueble corresponde a una construcción de dos pisos de altura y un torreón con un tercer piso. La construcción se encuentra inserta en un amplio jardín y fue recientemente restaurada por la universidad Pedro de Valdivia.					
RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO					
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES	
POR UBICACIÓN		SÍ		MONUMENTO HISTÓRICO X	
POR SINGULARIDAD X		NO X		ZONA TÍPICA O PINTORESCA	
NOTAS:				INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA X	
				ZONA DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA X	

9.- FOTOGRAFÍAS



10.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- Construcción de dos pisos y un torreón con un tercer piso, destinado originalmente a uso residencial de arquitectura historicista tipo villa italiana, constituyéndose como un ejemplo único en su estilo y tipología. Es una vivienda aislada en amplios terrenos, ejemplo del modelo de desarrollo de la ciudad y de la comuna de la primera mitad del siglo XX.
- Destacan el trabajo de fachada, detalles en ventanas, puertas, balaustradas, balcones y su antejardín con un gran parque.
- Se recomienda conservar las características formales, manteniendo todos los elementos originales en sus fachadas como texturas, materialidad y ornamentos. De igual forma, no se deben permitir construcciones ni intervenciones en el antejardín, con el fin de no afectar su tipología.
- En caso de ampliaciones, estas deben realizarse en la parte posterior del predio, procurando evitar vistas desde la calle, contemplando un diseño que dialogue armónicamente con la construcción existente