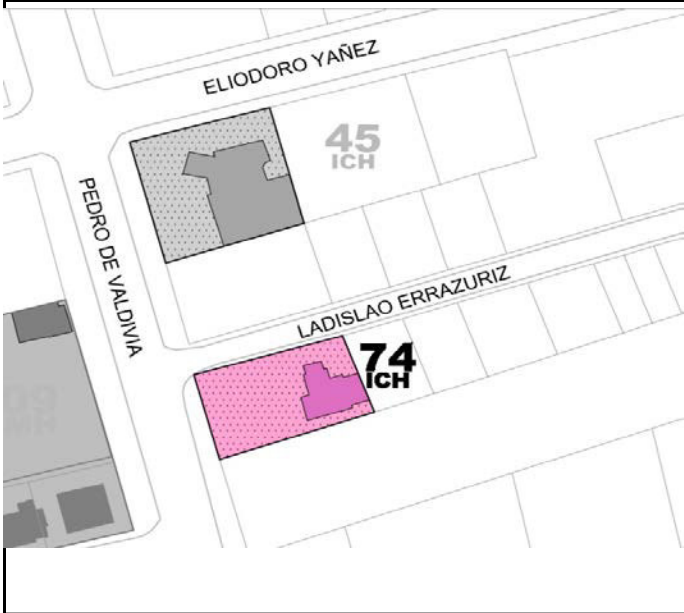


1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NÚMERO	ID PLANO	DENOMINACIÓN DEL INMUEBLE	ARQUITECTO	ROL
Metropolitana	Providencia	Pedro de Valdivia	998	ICH_74	Vivienda	Agusto Knudsen Larraín	02128-033

2.- PLANO UBICACIÓN



3.- FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

Edificación aislada, de dos pisos que tuvo como destino original el uso de vivienda. Está ubicado en la esquina de la manzana, la ubicación del edificio en el predio genera una plazoleta que configura su acceso y se abre a la calle.
 El inmueble contribuye a realzar el paisaje urbano y dialoga con el Palacio Falabella y su entorno.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La edificación consiste en un volumen de dos pisos de gran presencia por su armonía estética y calidad constructiva. Se emplaza en un gran predio y corresponde a la arquitectura residencial sofisticada típica de principios del siglo XX, con influencia europea de diversos estilos, tipo villa o cottage. Presenta detalles de madera en fachada estilo Georgian, zócalo y chimenea de piedra, que agregan interés al volumen. Además presenta un fino trabajo en rejas de vanos y diversos detalles ornamentales.

VALOR HISTÓRICO

Se trata de un testimonio característico de las edificaciones residenciales tipo villa de inicios del siglo XX en la comuna de Providencia.

VALOR ECONÓMICO SOCIAL

El inmueble y su entorno se encuentran en buen estado de conservación. El edificio es reconocido por la comunidad como un hito de la calle Pedro de Valdivia, su plazoleta es un espacio de encuentro y detención para los transeúntes.

5.- EVALUACIÓN (ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	1	1	4
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	0	1		1
ECONÓMICO Y SOCIAL	2	2	2	6
VALOR TOTAL				15

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Palmer, Monserrat. (1984). La comuna de Providencia y la ciudad jardín. En: Revista EURE N° 3, Pontificia Universidad Católica de Chile.

INSERTOS EN ZCH	SI	NO
IDENTIFICACIÓN ZCH		X

7.- INFORMACIÓN TÉCNICA

DESTINO DEL INMUEBLE			AÑO DE CONSTRUCCIÓN			OBSERVACIONES
	ORIGINAL	ACTUAL	ANT-1839	1880-1899	1940-1959	
SUBSUELO			1840-1859	1900-1919	1960-1989	
PISO PRINCIPAL	Vivienda	Equipamien	1860-1879	1920-1939	1990-POST	
PISOS SUPERIORES	Vivienda	Equipamien				
CALIDAD JURÍDICA			TENENCIA (RÉGIMEN)			
	PÚBLICO		PROPIEDAD INDIVIDUAL	X		
	PRIVADO		PROPIEDAD COLECTIVA	COPROPIEDAD		
	OTROS			COMUNIDAD		
AFECTACIÓN ACTUAL			TENENCIA (FORMA)			
DECLARADO UTILIDAD PÚBLICA	No		PROPIETARIO	X		
ANTEJARDÍN	5,00		ARRENDATARIO			
OTROS (ESPECIFICAR)			OTROS (ESPECIFICAR)			

8.- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA		AISLADO	X	HORIZONTAL	
ESQUINA	X	PAREADO		INCLINADA	X
ENTRE MEDIANEROS		CONTINUO		CURVA (OTRO)	
SUPERFICIES		ALTURA		ANTEJARDÍN	
TERRENO	1.090,00 m ²	N° DE PISOS	2	FRENTE 1	26,40
EDIFICADA	304,00 m ²	METROS	6 a 7	FRENTE 2	5,20
ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO	ENTORNO	SIN MODIFICACIÓN		VIVIENDA	
BUENO X	BUENO X	POCO MODIFICADO X		EQUIPAMIENTO	
REGULAR	REGULAR	MUY MODIFICADO		COMERCIO	
MALO	MALO	OTROS (ESPECIFICAR)		OTROS (ESPECIFICAR)	

MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA	TECHUMBRE	Tejas
------------	-----------	-------

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El inmueble se ubica en la esquina de las calles Providencia con Ladislao Errázuriz. Edificación emplazada en el fondo del terreno poniendo a disposición del espacio público su antejardín, relacionándose directamente con su uso municipal.

RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES
POR UBICACIÓN	SÍ	MONUMENTO HISTÓRICO X
POR SINGULARIDAD X	NO X	ZONA TÍPICA O PINTORESCA X

NOTAS:	INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA X
	ZONA DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA

9.- FOTOGRAFÍAS



10.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El inmueble se destaca por su singularidad y su ubicación; entorno con presencia de otros elementos patrimoniales (ICH 45, MH 09, ZIM y ZT05). El volumen destaca por sus proporciones armónicas, composición y tratamientos de fachadas, resaltando su pórtico de acceso, herrería y diseño de ventanas de su primer piso y textura de chimenea y zócalo.

Se recomienda conservar sus características formales. No alterar su armonía, evitar intervenciones de fachadas y ampliaciones que rompan con su proporción y composición.