

NOMBRE DE LA OBRA IGLESIA CATEDRAL		Nº 1	
DIRECCION Los Carrera ESQUINA Cordovez			
AÑO CONSTRUCCION 1844 a 1956		AUTOR Juan Herbage	
ACCESIBILIDAD		ENTORNO PATRIMONIAL	
MUY BUENO	<input type="checkbox"/>	PROX. MON. NACIONAL	<input type="checkbox"/>
BUENA	<input type="checkbox"/>	PROX. OTRO EL. PATR.	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	PROX A PLAZA	<input type="checkbox"/>
MALA	<input type="checkbox"/>	PROX. A AREA VERDE	<input type="checkbox"/>
ACC. RESTRINGIDO	<input type="checkbox"/>	PROX. CALLE PRINC.	<input type="checkbox"/>
PROPIEDAD		AGRUPACION	
PUBLICA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>
PRIVADA	<input type="checkbox"/>	FORMA CONJUNTO	<input type="checkbox"/>
ESTADO ACTUAL DE LA EDIFICACION (EXAMEN VISUAL)			
MATERIALIDAD PREDOMINANTE			
ESTRUCTURA		FACHADAS	
ADOBE	<input type="checkbox"/>	ADOBE	<input type="checkbox"/>
MADERA	<input type="checkbox"/>	MADERA	<input type="checkbox"/>
HORM. O ALBAÑILERIA	<input type="checkbox"/>	HORM. O ALBAÑILERIA	<input type="checkbox"/>
METAL	<input type="checkbox"/>	METAL	<input type="checkbox"/>
OTROS (manpostería en piedra)	<input type="checkbox"/>	OTROS (piedra)	<input type="checkbox"/>
CONSTRUCCION GENERAL		ESTRUCTURA	
EXCELENTE	<input type="checkbox"/>	EXCELENTE	<input type="checkbox"/>
BUENA	<input type="checkbox"/>	BUENA	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	REGULAR	<input type="checkbox"/>
MALA	<input type="checkbox"/>	MALA	<input type="checkbox"/>
SIN ANTECEDENTE	<input type="checkbox"/>	SIN ANTECEDENTE	<input type="checkbox"/>
		CUBIERTA	
		ADOBE	<input type="checkbox"/>
		MADERA	<input type="checkbox"/>
		HORM. O ALBAÑILERIA	<input type="checkbox"/>
		METAL	<input type="checkbox"/>
		OTROS	<input type="checkbox"/>
		FACHADA	
		EXCELENTE	<input type="checkbox"/>
		BUENA	<input type="checkbox"/>
		REGULAR	<input type="checkbox"/>
		MALA	<input type="checkbox"/>
		SIN ANTECEDENTE	<input type="checkbox"/>



DESCRIPCIÓN GENERAL

Emplazamiento inscrito en el orden del damero de la ciudad, formando fachada continua.

Es parte del conjunto cívico de la plaza de armas.

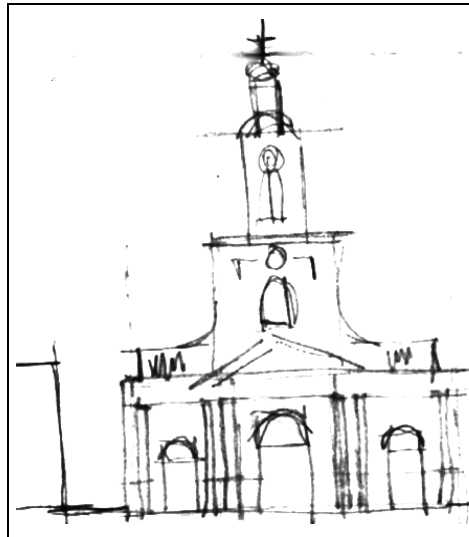
Ubicación en plano:

24 E

Evaluación

100,00%

IMÁGENES



ESQUEMA DE LA FACHADA



VISTA EN 1872

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Iglesia de planta basilical de estilo neoclásico, con tres naves de piedra, columnata y techumbres de madera. La torre se encuentra centrada en el eje de la fachada, permitiendo una clara visión desde las partes altas de la ciudad, así como desde la calle Carrera.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

1605 La catedral "Esta en construcción" (Concha).
1680 Es incendiada por Sharp y reconstruida doce años después, se concluirá en 1741.
1841 La Serena fue elevada al rango de Obispado y se demuele la Iglesia Matriz en piedra. En 1844 por resolución del Obispo De La Sierra se inicia la construcción de la nueva Catedral según el proyecto elaborado por el arquitecto francés Juan Herbage
1854 Se termina la torre y se coloca mármol europeo en el piso. Dos años después es consagrada por el Obispo Justo Donoso sin estar concluida.
1923 Eduardo Young reconstruyó el segundo cuerpo dañado por el terremoto del año anterior, conservando las líneas clásicas originales, pero modificó sus dimensiones y diseño.
1930 Se reemplaza la torre de madera por una de concreto.
1953 Es restaurada por J. Benavides, quién quitó todos los estucos interiores.

BIBLIOGRAFIA

D.A. M.O.P Monumentos nacionales de Chile
Marquez de la Plata, R. Estudio sobre patrimonio cultural de la Serena.
Municipalidad de la Serena y Univ. De la Serena. Estudio de patrimonio arquitectónico.
Municipalidad de la Serena. Urbanismo y Plan Serena.
Cobo, G. La Serena: Imágenes de su historia.
Dibam, Municipalidad de la Serena. La Serena: un patrimonio arquitectónico de Chile.
A.C. Consultores. Memoria Plano Regulador Comunal de La Serena.
C.M.P. Monumentos nacionales y arquitectura.

ANTECEDENTES PROTECCION LEGAL ACTUAL

Monumento Nacional (Decreto N°499 del 12 de febrero de 1981).

OBSERVACIONES Y NOTAS

El cuerpo superior de la torre, fue reconstruido en 1930 en hormigón armado.

FOTOGRAFIAS



FACHADA DE LA IGLESIA CATEDRAL DE LA SERENA