

<b>FICHA DE VALORACIÓN</b> <b>INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA</b>	<b>ROL</b> <b>74 - 1</b>
---	-----------------------------

**1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE**

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NÚMERO
Biobío	Bulnes	Carlos Palacios Esq. Pinto	521

ID PLANO	DENOMINACIÓN DE INMUEBLE	AUTOR (arquitecto)
--	Iglesia Católica	Se desconoce

**2.- PLANO DE UBICACIÓN**      **3.- FOTO DEL INMUEBLE**

	
---	--

**4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE**

**4.1 VALOR URBANO**

Principal Templo religioso de la ciudad. Destaca por su aporte a la arquitectura y el paisaje urbano. Su emplazamiento frente a la Plaza de Armas de la comuna contribuye a realzar su importancia, valorizando su presencia al interior de la comunidad.

**4.2 VALOR ARQUITECTÓNICO**

Resalta por ser parte de los primeros proyectos al interior de la comuna con líneas de diseño asociadas al movimiento moderno, estilo que imperó en el general de los proyectos de reconstrucción post terremoto de 1939.

**4.3 VALOR HISTÓRICO**

Se encuentra estrechamente vinculado al proceso de reconstrucción post terremoto de Chillán de 1941, remontándose su data de construcción hacia el año 1941, prolongándose sus trabajos por aproximadamente 18 años. En conjunto con otros proyectos como la actual Escuela Liceo Santa Cruz de Larqui (ex escuela D - 302), el edificio de Servicios Públicos y el Edificio de la Biblioteca Municipal (en proceso de demolición), contribuyeron a dar a la ciudad una nueva cara hacia la segunda mitad del siglo XX.

**4.4 VALOR ECONÓMICO y SOCIAL**

Su recuperación es económica y socialmente rentable. Es identificado y valorado como elemento representativo del lugar y su comunidad, elaborándose actualmente instancias para financiar los trabajos de recuperación y pronta reapertura hacia la comunidad.

<b>5.- EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)</b>				
VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	0	0	2
ARQUITECTONICO	1	0	1	2
HISTORICO	2	0		2
ECONOM. y SOCIAL	1	2	2	5
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>11</b>

  

INSERTO EN ZCH			
SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>
IDENTIFICACIÓN ZCH			

**6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES**

--

**7.- INFORMACION TECNICA**

7.1 DESTINO DEL INMUEBLE(*)		
	ORIGINAL	ACTUAL
SS		
PP	<b>Culto</b>	<b>Culto</b>
PS	<b>Culto</b>	<b>Culto</b>

7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN									
Ant.	1840	1860	1880	1900	1920	1940	1960	post	
1839	1859	1879	1899	1919	1939	1959	1989	1990	
						<b>X</b>			

7.3 CALIDAD JURIDICA			
PUBLICO		PRIVADO	<b>X</b>
OTROS			

7.4 TENENCIA			
REGIMEN		FORMA	
PROPIEDAD INDIVIDUAL		PROPIETARIO	
		<b>X</b>	
PROPIEDAD COLECTIVA	COPROPIEDAD COMUNIDAD	ARRENDATARIO	
	<b>X</b>	OTROS	

7.5 AFECTACIÓN L ACTUAL			
Declarado de Utilidad Publica		Antejardín	Otros (Especificar)

7.6 OBSERVACIONES  
Registra daños post terremoto de febrero año 2010, los cuales son visibles principalmente en fisuras en la torre del campanario, así como en el muro posterior, pilares laterales al altar y arcos de hormigón configuradores de la nave central.

(\*) SS=Subsuelo; PP= Primer piso; PS= Pisos superiores

**8.- CARACTERISTICAS MORFOLOGICAS DEL INMUEBLE**

8.1 TIPOLOGIA DEL INMUEBLE		8.2 SIST. DE AGRUPAMIENTO		8.3 TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA		AISLADO	<b>X</b>	HORIZONTAL	
ESQUINA	<b>X</b>	PAREADO		INCLINADA	<b>X</b>
ENTRE MEDIANEROS		CONTINUO		CURVA (otros)	

8.4 SUPERFICIES		8.5 ALTURA		8.6 ANTEJARDÍN	
TERRENO	EDIFICADA	Nº PISOS	METROS	METROS	
<b>± 3200 m<sup>2</sup></b>	<b>± 700 m<sup>2</sup></b>	<b>2 + CAMPANARIO</b>	<b>± 14,00 m</b>	<b>NO CONSULTA</b>	

8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE				
ESTRUCTURA	<b>Albañilería / Hormigón Armado</b>	TECHUMBRE	<b>Madera / Zincaum</b>	FOTO DETALLE CONSTRUCTIVO (otro)
8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE				
Estructura de albañilería y hormigón armado mediante barras lisas de acero. Está conformado por una nave central de doble altura que remata espacialmente en el altar, con naves laterales para circulación interior y torre de campanario.				

8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN			8.10 GRADO DE ALTERACIÓN		8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
ELEMENTO	ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN	<b>X</b>	VIVIENDA	
BUENO	BUENO	<b>X</b>	POCO MODIFICADO		EQUIPAMIENTO	<b>X</b>
REGULAR	<b>X</b>	REGULAR	MUY MODIFICADO		COMERCIO	
MALO		MALO	OTRO		OTRO	

8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO					
IMAGEN URBANA RELEVANTE POR UBICACIÓN		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		PRESENCIA ELEMENTOS PATRIMON.	
		SI		MONUMENTO HISTÓRICO	
SINGULARIDAD	<b>X</b>	NO	<b>X</b>	INMUEBLE DE CONS. HIST.	

**9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

- a) Color** : Se privilegiará el uso de tonalidades claras, debiendo siempre considerarse matices del orden de los blanco y/o matices en color similares y tonos pasteles. Sobrerrelieves sobre el plano de fachada se destacarán en un tono levemente más fuerte que el del plano de fachada principal.
- b) Construcción**: Se conservarán las proporciones y tipologías de ventanas y puertas existentes en el edificio, debiendo privilegiarse un predominio del lleno sobre el vacío.
- c) Altura edificación** : Se conservará la altura presente en edificio de casa parroquial, debiendo articularse con el templo de forma tal de mantener los aspectos consignados en las letras a) y b).