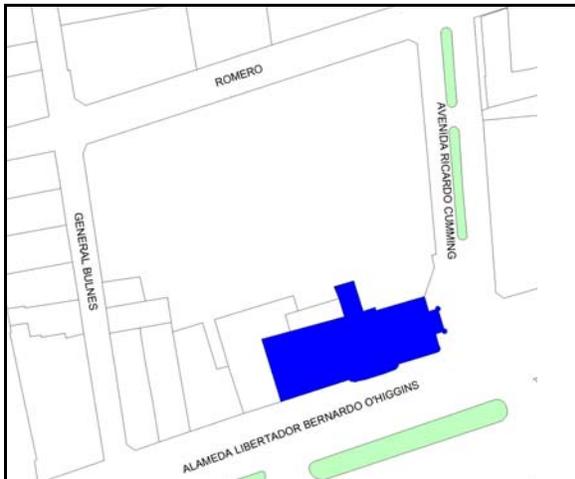


## ANTECEDENTES GENERALES

<b>NOMBRE:</b>	Iglesia de la Gratitude Nacional
<b>DIRECCION:</b>	Alameda Libertador Bernardo O'Higgins 2303 al 2387
<b>TIPO:</b>	Inmueble
<b>ARQUITECTO:</b>	Miguel Angel Belloni (último arquite
<b>AÑO RECEPCION FINAL:</b>	
<b>ESTADO CONSERVACION:</b>	Bueno
<b>Nº PISOS:</b>	6
<b>SUP TERRENO (m2):</b>	296
<b>SUP.CONSTRUIDA (m2):</b>	
<b>DESTINO:</b>	Culto
<b>PROPIETARIO:</b>	
<b>TENENCIA:</b>	Privada
<b>SECTOR CATASTRAL:</b>	9
<b>MANZANA CATASTRAL:</b>	27
<b>ROL:</b>	465-8
<b>EXPROPIACION:</b>	SI

### Plano de Ubicación



FICHA  
Nº  
44

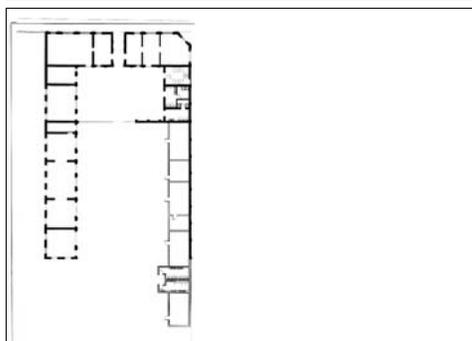
### ZONIFICACION PLAN REGULADOR COMUNAL

<b>NORMATIVA PRC</b>	B3
<b>SECTOR ESPECIAL</b>	<input type="checkbox"/>
<b>ZONA DE CONS.</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Catedral - A. Barroso - G. Bulnes - Concha y Tor
<b>ZONA TIPICA</b>	<input type="checkbox"/>

## ASPECTOS ARQUITECTONICOS

<b>ESTILO ARQUITECTONICO</b>	Ecléctico, con elementos de la corriente Neogótica	<b>COMPOSICION DE FACHADA</b>
<b>MATERIALIDAD PREDOMINANTE</b>	Albañilería	Fachada levemente decorada y texturada, simétrica y con leve acentuación de vanos.

### Planta o Foto aérea



### Fotografía de fachada



### Detalle u otro

