

<b>NOMBRE DE LA OBRA</b> IGLESIA DE LA MERCED	Nº <b>51</b>
--	-----------------

<b>DIRECCION</b>	Balmaceda esquina Prat.
<b>AÑO CONSTRUCCION</b>	1709 transformaciones 1881 y 1959
<b>AUTOR</b>	Orden Mercedaria de la Serena

<b>ACCESIBILIDAD</b>	
MUY BUENO	<input type="checkbox"/>
BUENA	<input checked="" type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>
MALA	<input type="checkbox"/>
ACC. RESTRINGIDO	<input type="checkbox"/>

<b>ENTORNO PATRIMONIAL</b>	
PROX. MON. NACIONAL	<input type="checkbox"/>
PROX. OTRO EL. PATR.	<input type="checkbox"/>
PROX A PLAZA	<input type="checkbox"/>
PROX. A AREA VERDE	<input checked="" type="checkbox"/>
PROX. CALLE PRINC.	<input type="checkbox"/>

<b>TIPO</b>	
EDIF. INSTITUCIONAL	<input type="checkbox"/>
EDIF. EDUCACIONAL	<input type="checkbox"/>
EDIF. RELIGIOSO	<input checked="" type="checkbox"/>
EDIF. CULTURAL	<input type="checkbox"/>
EDIF. VIVIENDA	<input type="checkbox"/>

<b>PROPIEDAD</b>	
PUBLICA	<input type="checkbox"/>
PRIVADA	<input checked="" type="checkbox"/>

<b>AGRUPACION</b>	
AISLADO	<input checked="" type="checkbox"/>
FORMA CONJUNTO	<input type="checkbox"/>

<b>CARÁCTER PATRIMONIAL</b>	
MON. NACIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>
PLAN SERENA	<input type="checkbox"/>

**ESTADO ACTUAL DE LA EDIFICACION (EXAMEN VISUAL)**

<b>MATERIALIDAD PREDOMINANTE</b>	
<b>ESTRUCTURA</b>	
ADOBE	<input type="checkbox"/>
MADERA	<input type="checkbox"/>
HORM. O ALBAÑILERÍA	<input type="checkbox"/>
METAL	<input type="checkbox"/>
OTROS (Mampost. Piedras)	<input checked="" type="checkbox"/>

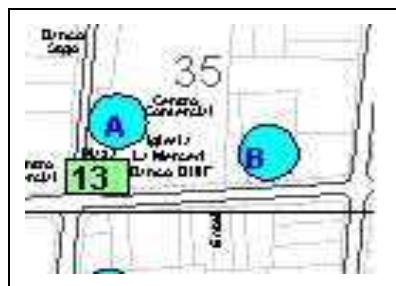
<b>FACHADAS</b>	
ADOBE	<input type="checkbox"/>
MADERA	<input type="checkbox"/>
HORM. O ALBAÑILERÍA	<input type="checkbox"/>
METAL	<input type="checkbox"/>
OTROS (Mampost. Piedras)	<input checked="" type="checkbox"/>

<b>CUBIERTA</b>	
ADOBE	<input type="checkbox"/>
MADERA	<input type="checkbox"/>
HORM. O ALBAÑILERÍA	<input type="checkbox"/>
METAL	<input checked="" type="checkbox"/>
OTROS	<input type="checkbox"/>

<b>CONSTRUCCION GENERAL</b>	
EXCELENTE	<input type="checkbox"/>
BUENA	<input checked="" type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>
MALA	<input type="checkbox"/>
SIN ANTECEDENTE	<input type="checkbox"/>

<b>ESTRUCTURA</b>	
EXCELENTE	<input type="checkbox"/>
BUENA	<input checked="" type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>
MALA	<input type="checkbox"/>
SIN ANTECEDENTE	<input type="checkbox"/>

<b>FACHADA</b>	
EXCELENTE	<input type="checkbox"/>
BUENA	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>
MALA	<input type="checkbox"/>
SIN ANTECEDENTE	<input type="checkbox"/>



**DESCRIPCIÓN GENERAL**

Emplazamiento que conforma una pequeña plazoleta, que conforma un atrio que da prestancia a la iglesia.

Ubicación en plano: 35-A  
Evaluación: 57,14%

**IMÁGENES**



INTERIOR DE LA IGLESIA

### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Edificio ecléctico que mezcla armoniosamente elementos de composición románicos (expresados en la solides de su arquitectura) y góticos (expresados en la liviandad de su torre y los adornos de su fachada).  
La iglesia posee una nave con bóveda de arco rebajado.

### ANTECEDENTES HISTÓRICOS

1680. Es incendiada por Sharp y reconstruida en 1683.  
1713. Aparece en el plano de Frezier.  
1850. Nueva torre centrada, que reemplaza la original situada en la esquina.  
1860. Se cambia el artesonado original por un cielo liso con claraboyas.  
1881. Roberto Parker cambia la fachada original por una de estilo gótico.  
1959. El arquitecto A. Murillo enchapa en piedra la fachada neo gótica.  
1972. Se quita el estuco interior, quedando las piedras a la vista.

### BIBLIOGRAFÍA

Marquez de la Plata, R. Estudio sobre patrimonio cultural de la Serena.  
Municipalidad de la Serena y Univ. De la Serena. Estudio de patrimonio arquitectónico.  
Cobo, G. La Serena: Imágenes de su historia.  
Dibam, Municipalidad de la Serena. La Serena: un patrimonio arquitectónico de Chile.  
C.M.P. Monumentos nacionales y arquitectura.

### ANTECEDENTES PROTECCION LEGAL ACTUAL

### OBSERVACIONES Y NOTAS

El edificio del Banco BHIF, de dudoso valor estético, le resta valor al edificio.

### FOTOGRAFIAS



PLAZOLETA



FACHADA PRINCIPAL