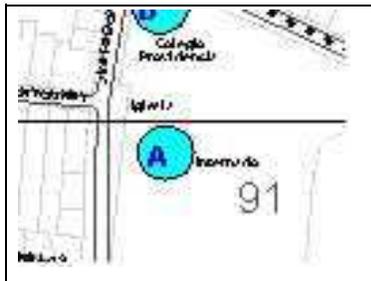


NOMBRE DE LA OBRA IGLESIA Y CLAUSTRO DIVINA PROVIDENCIA		Nº 24
DIRECCION Cantournet esquina Donoso		
AÑO CONSTRUCCION 1887 al 1896		AUTOR Arqto. Guillermo Schwember
ACCESIBILIDAD	ENTORNO PATRIMONIAL	TIPO
MUY BUENO	PROX. MON. NACIONAL	EDIF. INSTITUCIONAL
BUENA	PROX. OTRO EL. PATR.	EDIF. EDUCACIONAL
REGULAR	PROX A PLAZA	EDIF. RELIGIOSO
MALA	PROX. A AREA VERDE	EDIF. CULTURAL
ACC. RESTRINGIDO	PROX. CALLE PRINC.	EDIF. VIVIENDA
PROPIEDAD	AGRUPACION	CARÁCTER PATRIMONIAL
PUBLICA	AISLADO	MON. NACIONAL
PRIVADA	FORMA CONJUNTO	PLAN SERENA
ESTADO ACTUAL DE LA EDIFICACION (EXAMEN VISUAL)		
MATERIALIDAD PREDOMINANTE		
ESTRUCTURA	FACHADAS	CUBIERTA
ADOBE	ADOBE	ADOBE
MADERA	MADERA	MADERA
HORM. O ALBAÑILERÍA	HORM. O ALBAÑILERÍA	HORM. O ALBAÑILERÍA
METAL	METAL	METAL
OTROS	OTROS	OTROS
CONSTRUCCION GENERAL	ESTRUCTURA	FACHADA
EXCELENTE	EXCELENTE	EXCELENTE
BUENA	BUENA	BUENA
REGULAR	REGULAR	REGULAR
MALA	MALA	MALA
SIN ANTECEDENTE	SIN ANTECEDENTE	SIN ANTECEDENTE



DESCRIPCIÓN GENERAL

Conforma el remate de la calle Cantournet hacia el oriente.

Ubicación en plano:

91-A

Evaluación

71,43%

IMÁGENES



FACHADA NEOCLASICA DE LA IGLESIA



ACCESO AL CLAUSTRO Y PLAZOLETA

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Construcción de estilo neoclásico, de dos pisos en ladrillo y adobe, con corredores perimetrales de madera. El patio de ingreso en forma de U, comunica con un zaguán que comunica a la parte central del patio principal. La capilla, de gran belleza, se ubica al costado norte de ambos patios.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

La iglesia comienza a ser edificada a fines del siglo XIX en terrenos adyacentes a la actual edificación. La construcción del conjunto actual se inicia en 1887 siguiendo el proyecto del arquitecto alemán Guillermo Schwember. En 1892 se termina la capilla y la casa cuyas obras fueron financiadas, en gran parte, por Juana Ross de Edwards, una distinguida vecina de La Serena. También contribuyó a la obra una subvención estatal otorgada por el Presidente Balmaceda y donaciones de los serenenses. Fue declarada Monumento Nacional en 1981.

BIBLIOGRAFIA

D.A. M.O.P. Monumentos nacionales de Chile
Marquez de la Plata, R. Estudio sobre patrimonio cultural de la Serena.
Municipalidad de la Serena y Univ. De la Serena. Estudio de patrimonio arquitectónico.
Municipalidad de la Serena. Urbanismo y Plan Serena.
Dibam, Municipalidad de la Serena. La Serena: un patrimonio arquitectónico de Chile.
A.C. Consultores. Memoria Plano Regulador Comunal de La Serena.
C.M.P. Monumentos nacionales y arquitectura.

ANTECEDENTES PROTECCION LEGAL ACTUAL

Monumento Nacional (Decreto N° 499 del 12 de febrero de 1981).

OBSERVACIONES Y NOTAS

Después del terremoto de 1985 la iglesia fue clausurada por sufrir severos daños.

FOTOGRAFIAS



PLAZUELA DE ACCESO



CORREDOR DEL CLAUSTRO



CLAUSTRO