

NOMBRE DE LA OBRA LA RECOVA	N° 35
---------------------------------------	-----------------

DIRECCION	Cantournet entre Cienfuegos y Rengifo
AÑO CONSTRUCCION	1983
AUTOR	

ACCESIBILIDAD	
MUY BUENO	<input type="checkbox"/>
BUENA	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>
MALA	<input type="checkbox"/>
ACC. RESTRINGIDO	<input type="checkbox"/>
PROPIEDAD	
PUBLICA	<input type="checkbox"/>
PRIVADA	<input checked="" type="checkbox"/>

ENTORNO PATRIMONIAL	
PROX. MON. NACIONAL	<input type="checkbox"/>
PROX. OTRO EL. PATR.	<input type="checkbox"/>
PROX A PLAZA	<input type="checkbox"/>
PROX. A AREA VERDE	<input type="checkbox"/>
PROX. CALLE PRINC.	<input checked="" type="checkbox"/>
AGRUPACION	
AISLADO	<input type="checkbox"/>
FORMA CONJUNTO	<input checked="" type="checkbox"/>

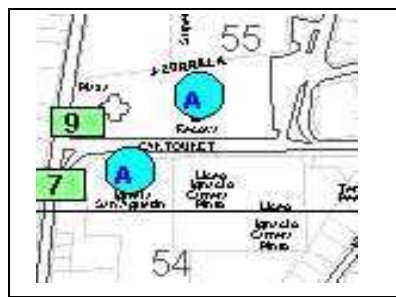
TIPO	
EDIF. INSTITUCIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>
EDIF. EDUCACIONAL	<input type="checkbox"/>
EDIF. RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>
EDIF. CULTURAL	<input type="checkbox"/>
EDIF. VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
CARÁCTER PATRIMONIAL	
MON. NACIONAL	<input type="checkbox"/>
PLAN SERENA	<input type="checkbox"/>

ESTADO ACTUAL DE LA EDIFICACION (EXAMEN VISUAL)

MATERIALIDAD PREDOMINANTE	
ESTRUCTURA	
ADOBE	<input type="checkbox"/>
MADERA	<input type="checkbox"/>
HORM. O ALBAÑILERÍA	<input checked="" type="checkbox"/>
METAL	<input type="checkbox"/>
OTROS	<input type="checkbox"/>
CONSTRUCCION GENERAL	
EXCELENTE	<input type="checkbox"/>
BUENA	<input checked="" type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>
MALA	<input type="checkbox"/>
SIN ANTECEDENTE	<input type="checkbox"/>

FACHADAS	
ADOBE	<input type="checkbox"/>
MADERA	<input type="checkbox"/>
HORM. O ALBAÑILERÍA	<input checked="" type="checkbox"/>
METAL	<input type="checkbox"/>
OTROS	<input type="checkbox"/>
ESTRUCTURA	
EXCELENTE	<input type="checkbox"/>
BUENA	<input checked="" type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>
MALA	<input type="checkbox"/>
SIN ANTECEDENTE	<input type="checkbox"/>

CUBIERTA	
ADOBE	<input type="checkbox"/>
MADERA	<input checked="" type="checkbox"/>
HORM. O ALBAÑILERÍA	<input checked="" type="checkbox"/>
METAL	<input type="checkbox"/>
OTROS	<input type="checkbox"/>
FACHADA	
EXCELENTE	<input type="checkbox"/>
BUENA	<input checked="" type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>
MALA	<input type="checkbox"/>
SIN ANTECEDENTE	<input type="checkbox"/>

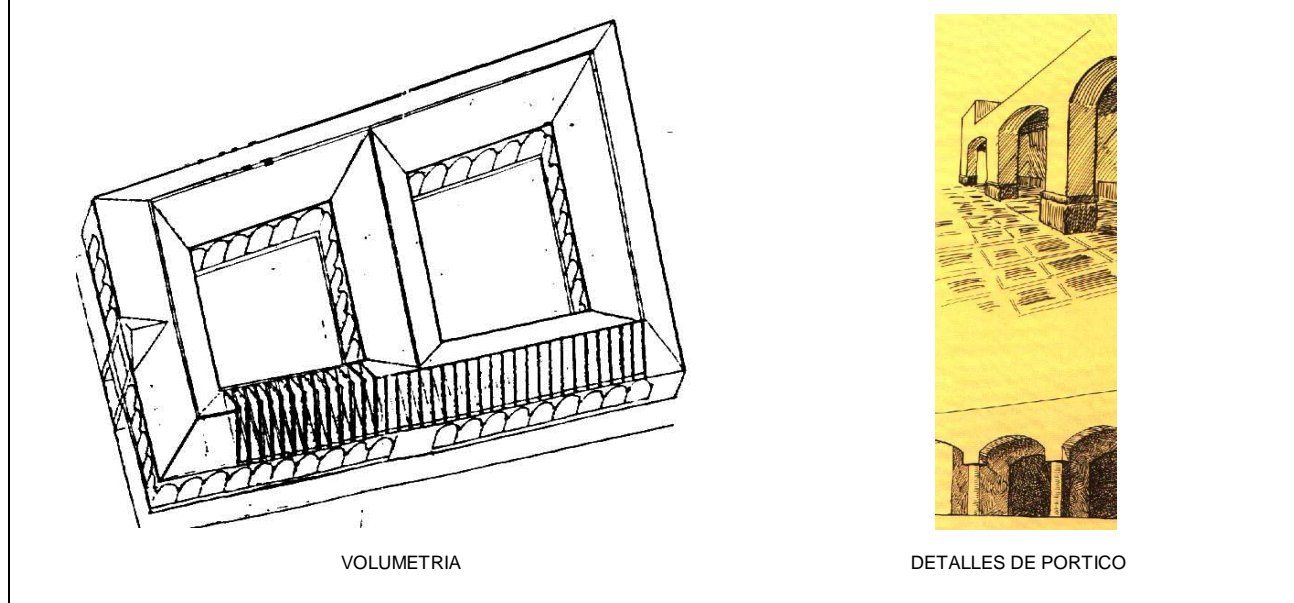


DESCRIPCIÓN GENERAL

Emplazamiento inscrito en el orden del damero de la ciudad, formando fachada continua.

Ubicación en plano: 55-A
Evaluación: 64,29%

IMÁGENES



VOLUMETRIA

DETALLES DE PORTICO

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Edificio de hormigón armado de dos pisos, de estilo postmoderno. Copia elementos neocoloniales, como las arquerías, logrando un efecto distorsionador de la realidad.
Desarrolla dos interesantes patios en su interior, de gran vitalidad.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

La Recova es uno de los espacios públicos más importantes de La Serena y su origen se remonta al mercado colonial que fue transformado en Mercado de Abastos el año 1819, momento en que la concretó una instrucción municipal dada quince años antes, la que a su vez, recoge una anterior instrucción formulada por Ambrosio O'Higgins en 1795. Hasta 1819, el solar que actualmente ocupa La Recova fue parte de una plaza por la cual circulaban procesiones de los jesuitas y agustinos. Las instalaciones del mercado tuvieron un mejoramiento sustantivo en el año 1871, momento en que se construyó un edificio de un piso, de adobe, con cuatro puertas abiertas hacia cada fachada. El edificio con detalles neoclásicos de madera, fue remodelado entre 1926 y 1930, con lo cual sus instalaciones y salubridad fueron visiblemente mejoradas. Fue demolido por los graves daños que le causó sismo de 1975. El actual edificio fue construido en 1983.

BIBLIOGRAFIA

Dibam, Municipalidad de la Serena. La Serena: un patrimonio arquitectónico de Chile.
C.M.P. Monumentos nacionales y arquitectura.

ANTECEDENTES PROTECCION LEGAL ACTUAL

OBSERVACIONES Y NOTAS

FOTOGRAFIAS



VISTA POR ZORRILLA



VISTA FACHADA PRINCIPAL