

<b>NOMBRE DE LA OBRA</b> SEMINARIO		Nº 59
<b>DIRECCION</b> Rodríguez entre Lautaro y Las Casas		
<b>AÑO CONSTRUCCION</b> 1869	<b>AUTOR</b>	
<b>ACCESIBILIDAD</b>	<b>ENTORNO PATRIMONIAL</b>	<b>TIPO</b>
MUY BUENO	PROX. MON. NACIONAL	EDIF. INSTITUCIONAL
BUENA	PROX. OTRO EL. PATR.	EDIF. EDUCACIONAL
REGULAR	PROX A PLAZA	EDIF. RELIGIOSO
MALA	PROX. A AREA VERDE	EDIF. CULTURAL
ACC. RESTRINGIDO	PROX. CALLE PRINC.	EDIF. VIVIENDA
<b>PROPIEDAD</b>	<b>AGRUPACION</b>	<b>CARÁCTER PATRIMONIAL</b>
PUBLICA	AISLADO	MON. NACIONAL
PRIVADA	FORMA CONJUNTO	PLAN SERENA
<b>ESTADO ACTUAL DE LA EDIFICACION (EXAMEN VISUAL)</b>		
<b>MATERIALIDAD PREDOMINANTE</b>		
<b>ESTRUCTURA</b>	<b>FACHADAS</b>	<b>CUBIERTA</b>
ADOBE	ADOBE	ADOBE
MADERA	MADERA	MADERA
HORM. O ALBAÑILERÍA	HORM. O ALBAÑILERÍA	HORM. O ALBAÑILERÍA
METAL	METAL	METAL
OTROS	OTROS	OTROS
<b>CONSTRUCCION GENERAL</b>	<b>ESTRUCTURA</b>	<b>FACHADA</b>
EXCELENTE	EXCELENTE	EXCELENTE
BUENA	BUENA	BUENA
REGULAR	REGULAR	REGULAR
MALA	MALA	MALA
SIN ANTECEDENTE	SIN ANTECEDENTE	SIN ANTECEDENTE



#### DESCRIPCIÓN GENERAL

Ocupa toda la fachada oriente de calle Rodríguez.

Ubicación en plano:

86-A

Evaluación

50,00%

#### IMÁGENES



FACHADA A CALLE RODRIGUEZ

### **DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA**

Edificio de adobe y tabiquería del periodo neoclásico.  
Originalmente se organizaba en torno a patios, cuyas transformaciones han desarticulado sus espacios interiores.  
En el lado norte se adosa a la Iglesia de santa Lucía.

### **ANTECEDENTES HISTÓRICOS**

### **BIBLIOGRAFIA**

Marquez de la Plata, R. Estudio sobre patrimonio cultural de la Serena.  
Municipalidad de la Serena y Univ. De la Serena. Estudio de patrimonio arquitectónico.  
Municipalidad de la Serena. Urbanismo y Plan Serena.

### **ANTECEDENTES PROTECCION LEGAL ACTUAL**

### **OBSERVACIONES Y NOTAS**

### **FOTOGRAFIAS**



VISTA DESDE PLAZOLETA DE IGLESIA SANTA LUCIA