

**CATASTRO DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO  
CURICO**

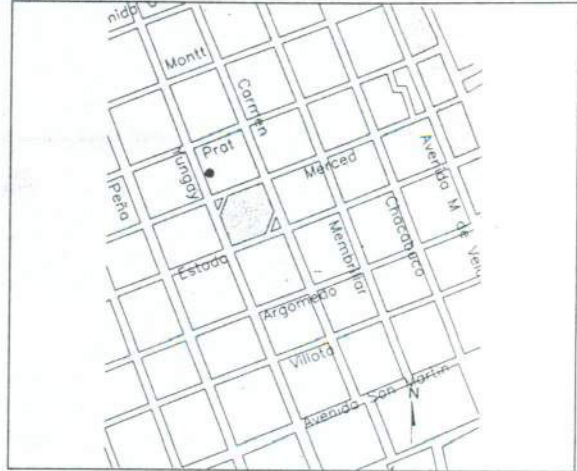
Nº Ficha  
**2**

**IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE**

<i>Nombre</i>	<b>TEATRO VICTORIA</b>	<i>Rol SII</i>	194 - 016 / 017
<i>Localidad</i>	CURICO	<i>Área</i>	URBANA
<i>Dirección</i>	YUNGAY 255	<i>Categoría</i>	INDIVIDUAL
<i>Propietario Actual</i>	S/I	<i>Tipología</i>	INMUEBLE
		<i>Régimen</i>	URBANA

**ANTECEDENTES TÉCNICOS**

<i>Período Construcción</i>	1918		
<i>Destino Origen</i>	2 de 3		
<i>Destino Actual</i>	CULTURAL		
<i>Superficie Edificada</i>	1.273	<i>Nº de pisos</i>	4
<i>Superficie Terreno</i>	715	<i>Altura (m)</i>	12,00

**EMPLAZAMIENTO****MATERIALIDAD***Estado Conservación*

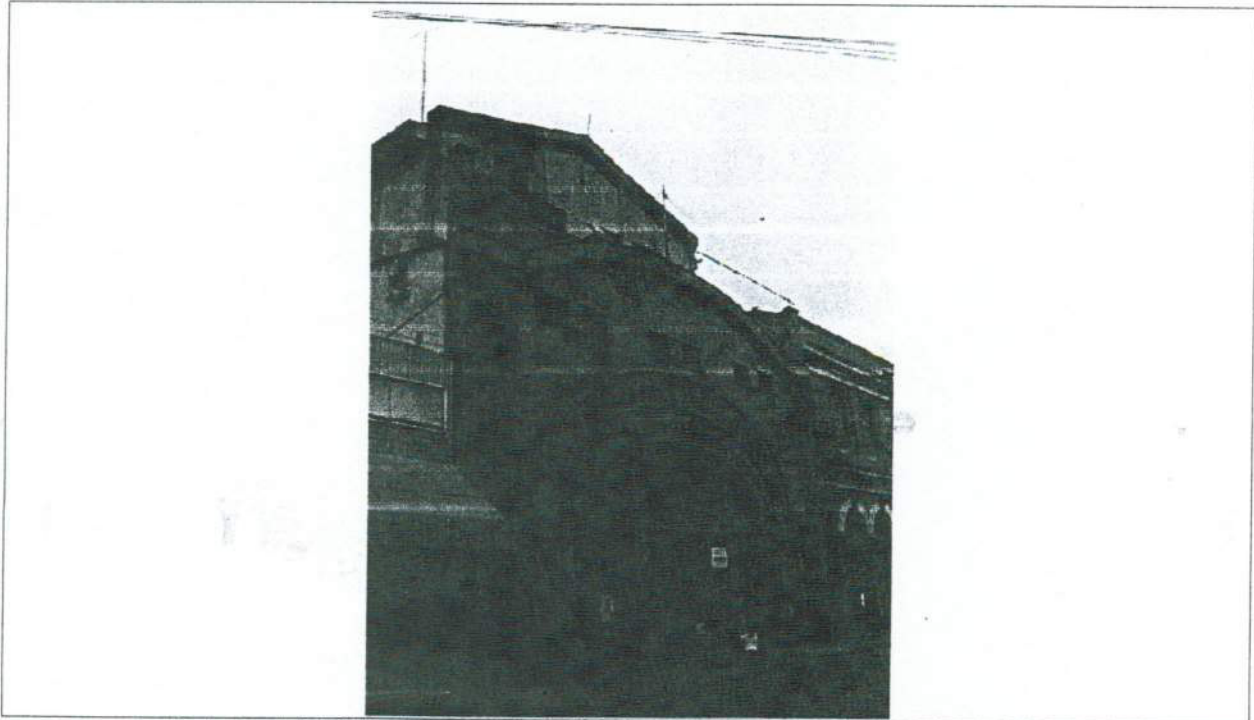
<i>Revestimiento</i>	ESTUCO	REGULAR
<i>Estructura</i>	HORMIGON, ALBAÑILERIA	BUENO
<i>Cubierta</i>	PLANCHAS METÁLICAS	BUENO

**NORMATIVA - PROTECCIÓN**

<i>Instrumento</i>	P R C C.1989	<i>Zona</i>	Z2
<i>Protección</i>	SIN PROTECCIÓN		
<i>Recomendación</i>	AMBITO SOCIAL-CULTURAL		
<i>Valor asignado a la edificación</i>			7

**DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA**

El teatro de Curico actualmente en desuso es una expresión mas bien neorománica y se estructura en base a un gran acceso terminado en arco de medio punto, grandes ventanas frontales. En sus extremos se ubican dos cabezas de leones adosadas al muro. Como remate de la fachada un cornisamento superior con dos mensulas a cada lado de la fachada. Este edificio logra imponer un lenguaje diferente dentro del entorno en el cual se situa, enriqueciendo la variedad formal de la arquitectura del lugar.

**REPRESENTACIÓN GRÁFICA**

Fuente: Inventario de Patrimonio Cultural Inmueble VII Región - Dirección de Arquitectura; Dpto. de Patrimonio - MOP 1999