

ANTECEDENTES GENERALES

NOMBRE: Zona de Conservación Histórica A4 - Santa Lucía.

LÍMITES (Complementario con planimetría):

- * Norte: Monjitas y Merced.
- * Poniente: fondos de sitios que enfrentan vereda poniente de calle Mosquito y Santa Lucía y Miraflores.
- * Sur: Alameda Libertador Bernardo O'Higgins.
- * Oriente: V. Subercaseaux, fondos de sitios vereda n. de Alameda L. B. O'Higgins y vereda oriente de J. V. Lastarria, Villavicencio, fondos de sitios vereda oriente de E. Unidos y vereda sur de C. Bueras.

DESTINO PREFERENTE ORIGINAL: Vivienda

DESTINO PREFERENTE ACTUAL: Vivienda, Oficina, Cultura y Comercio

Nº DE MANZANAS: 7 completas y 7 parciales

Nº DE PREDIOS: 207

Nº DE ROLES: 3866

M2 APROXIMADOS: 220.994,00

VIALIDAD PREFERENTE: Vehicular y Peatonal

AÑO CONSTRUCCIÓN: Desde 1880 a 1970

APTITUD DE INTERVENCIÓN: Vivienda y Equipamiento

ELEMENTOS DE VALOR PATRIMONIAL EN LA ZONA

MONUMENTOS HISTÓRICOS: 3

INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA: 12

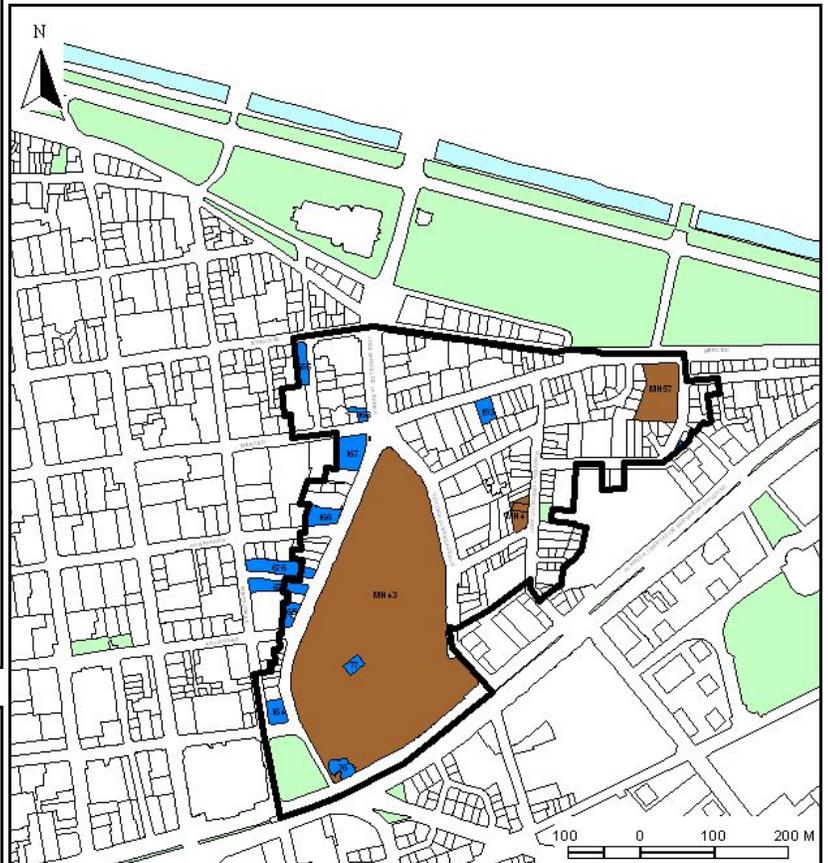
SITIO(S) ARQUEOLÓGICO(S): 1

ZONA TÍPICA: 1

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- * "Santiago Centro, un siglo de transformaciones"; Dirección de Obras Municipales, Ilustre Municipalidad de Santiago, 2006, Santiago, Chile.
- * "La arquitectura de Luciano Kulczewski"; Fernando Riquelme, Ediciones ARQ. Pontificia Universidad Católica de Chile, septiembre 1996, Santiago, Chile.
- * "La Transformación de Santiago"; Benjamin Vicuña Mackenna, 1873, Lib. de El Mercurio, Santiago, Chile.

Plano de Ubicación



Fotografía fachada



Fotografía espacio público



Detalle



CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS PREDOMINANTES EN LAS EDIFICACIONES

TIPOLOGÍA PREDOMINANTE:		MATERIALIDAD PREDOMINANTE:	
EMPLAZAMIENTO:	Manzanas completas y parciales	ESTRUCTURA:	Hormigón armado y albañilería
ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS DE INTERÉS:	Accesos, balcones, zócalos, cuerpos intermedios, cuerpos salientes, cuerpos superiores o de coronamiento, cornisas y esquinas jerarquizadas.	CUBIERTA:	Hormigón y metálicas
TIPO DE CUBIERTA:	Horizontal e inclinada	FACHADA:	Albañilería y Hormigón estucados
GRADO DE HOMOGENEIDAD:		RELACIÓN CON EL ESPACIO PÚBLICO	
	60 - 80 %	AGRUPAMIENTO:	Continuo
GRADO DE SUSTITUCIÓN Y ALTERACIÓN:	Menos del 20%	Nº DE PISOS:	1 a 21
ESTADO DE CONSERVACIÓN EDIFICACIONES:	Bueno	ALTURA EN METROS:	5 a 65
ESTADO DE CONSERVACIÓN INFRAESTRUCTURA:	Bueno	LÍNEA DE EDIFICACIÓN:	Línea Oficial

OBSERVACIONES

Zona de Conservación caracterizada por una vocación residencial y de cultura, contiene edificios de alto valor arquitectónico, espacios públicos de escala peatonal, una marcada vida social y de barrio. Se destaca su proximidad al Cerro Sta. Lucía.

VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES

VALOR URBANO	<ul style="list-style-type: none"> * Constituye una tipología o forma de organización urbana de gran originalidad y jerarquía ambiental, cuyas características físicas determinan o fortalecen la identidad patrimonial del paisaje local. * Se destaca por si sola como una unidad formal consolidada y reconocible, de gran calidad espacial, que articula o ayuda a definir barrios, poblaciones, o comunidades singulares. * Está colindante a un hito urbano, o elemento patrimonial protegido
VALOR ARQUITECTÓNICO	<ul style="list-style-type: none"> * Concentra numerosas expresiones de tecnologías constructivas destacadas. * Representa una tipología arquitectónica relativamente escasa. * Es una unidad arquitectónica armónica y homogénea, de gran coherencia formal, funcional y calidad artística, en virtud de las características de diseño y materialidad preponderantes.
VALOR HISTÓRICO	<ul style="list-style-type: none"> * Constituye exponente de un periodo histórico relevante en el desarrollo urbano local. Da cuenta de un momento histórico o evolución de un grupo social con determinadas costumbres. * Conjunto cuyos valores patrimoniales han sido destacados en publicaciones.
VALOR ECONÓMICO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> * Buen estado de conservación - Presencia de numerosas edificaciones restauradas o rehabilitadas. * Reconocido por la comunidad como un valor patrimonial local importante.

EVALUACIÓN SEGÚN TABLA DE ATRIBUTOS (ANEXO CIRCULAR DDU 240)

VALOR URBANO IMAGEN:	2	VALOR HISTÓRICO RELEVANCIA:	2
VALOR URBANO CONJUNTO:	2	VALOR HISTÓRICO RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO:	2
VALOR URBANO ENTORNO PATRIMONIAL:	2	VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN INMUEBLE:	2
VALOR ARQUITECTÓNICO REPRESENTATIVIDAD:	2	VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN ENTORNO:	2
VALOR ARQUITECTÓNICO SINGULARIDAD:	1		
VALOR ARQUITECTÓNICO MORFOLOGÍA:	2	TOTAL PUNTAJE:	19