

### ANTECEDENTES GENERALES

**NOMBRE:** Zona de Conservación Histórica B7a - Dieciocho - San Ignacio

**LÍMITES (Complementario con planimetría):**

- \* Norte: Alameda Libertador Bernardo O'Higgins.
- \* Poniente: Línea quebrada por Av. Presidente Jorge Alessandri Rodríguez, Rosales y Dieciocho.
- \* Sur: Av. Santa Isabel.
- \* Oriente: Línea quebrada por San Ignacio, Vidaurre, Lord Cochrane y fondos de sitios vereda sur de Alameda.

**DESTINO PREFERENTE ORIGINAL:** Vivienda

**DESTINO PREFERENTE ACTUAL:** Oficinas, Educación, Vivienda

**Nº DE MANZANAS:** 11 Completas y 1 parcial

**Nº DE PREDIOS:** 151

**Nº DE ROLES:** 1603

**M2 APROXIMADOS:** 234.300,00

**VIALIDAD PREFERENTE:** Vehicular

**AÑO CONSTRUCCIÓN:** 1700 - 1960

**APTITUD DE INTERVENCIÓN:** Vivienda y equipamiento

**ELEMENTOS DE VALOR PATRIMONIAL EN LA ZONA**

**MONUMENTOS HISTÓRICOS:** 2

**INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA:** 19

**SITIO(S) ARQUEOLÓGICO(S):** 0

**ZONA TÍPICA:** 1

### Plano de Ubicación



**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

- \* "Santiago Sur Poniente, Barrio Universitario, Desarrollo Urbano y Patrimonio"; Dirección de Obras Municipales, Ilustre Municipalidad de Santiago, 2004, Santiago, Chile.
- \* "Un mundo que se fue...", Eduardo Balmaceda Valdés, Editorial Andrés Bello, 1969, Santiago, Chile.
- \* "Santiago 1850 - 1930", Archivo Fotográfico Universidad de Chile, Dolmen Ediciones, 1997, Santiago, Chile.

**Fotografía fachada**



**Fotografía espacio público**



**Detalle**



### CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS PREDOMINANTES EN LAS EDIFICACIONES

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <b>TIPOLOGÍA PREDOMINANTE:</b>                 |  | <b>MATERIALIDAD PREDOMINANTE:</b>      |   |
| <b>EMPLAZAMIENTO:</b>                          | Manzanas completas y parciales   | <b>ESTRUCTURA:</b>                     | Hormigón armado y albañilería reforzada |
| <b>ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS DE INTERÉS:</b>   | Zócalos, cornisas, accesos, aleros, balcones y loggias, elementos de coronamiento, cuerpos salientes y esquinas jerarquizadas. | <b>CUBIERTA:</b>                       | Zinc y teja                             |
| <b>TIPO DE CUBIERTA:</b>                       | Inclinada  | <b>FACHADA:</b>                        | Albañilería estucada                    |
| <b>GRADO DE HOMOGENEIDAD:</b>                  |  | <b>RELACIÓN CON EL ESPACIO PÚBLICO</b> |   |
| <b>GRADO DE SUSTITUCIÓN Y ALTERACIÓN:</b>      | 60 - 80 %  | <b>AGRUPAMIENTO:</b>                   | Continuo                                |
| <b>ESTADO DE CONSERVACIÓN EDIFICACIONES:</b>   | Menos del 20%  | <b>Nº DE PISOS:</b>                    | 1 a 12                                  |
| <b>ESTADO DE CONSERVACIÓN INFRAESTRUCTURA:</b> | Bueno  | <b>ALTURA EN METROS:</b>               | 5 a 30                                  |
|  | Bueno  | <b>LÍNEA DE EDIFICACIÓN:</b>           | Línea Oficial                           |

#### OBSERVACIONES

Sector que refleja parte importante de nuestra historia, como lo fue el período republicano; con una alta concentración de edificios históricos que hoy albergan funciones institucionales y de educación, se destacan los Palacios Aristia, Errázuriz, Astoreca, Iñiguez y Cousiño, entre otros palacetes y chalets de gran calidad arquitectónica, que reflejan el carácter exclusivo que tuvo el barrio en sus orígenes. Además contiene la antigua Iglesia de San Ignacio, cuya primera piedra se colocó en 1867.

### VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>VALOR URBANO</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Constituye una tipología o forma de organización urbana de gran originalidad y jerarquía ambiental, cuyas características físicas determinan o fortalecen la identidad patrimonial del paisaje local.</li> <li>* Se destaca por sí sola como una unidad formal consolidada y reconocible, de gran calidad espacial, que articula o ayuda a definir barrios, poblaciones, o comunidades singulares.</li> <li>* Está colindante a un hito urbano, o elemento patrimonial protegido</li> </ul> |
| <b>VALOR ARQUITECTÓNICO</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Presenta sólo algunas características tecnológicas singulares.</li> <li>* Constituye un exponente único en su tipología o expresión arquitectónica.</li> <li>* Es una unidad arquitectónica armónica y homogénea, de gran coherencia formal, funcional y calidad artística, en virtud de las características de diseño y materialidad preponderantes.</li> </ul>  |
| <b>VALOR HISTÓRICO</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Constituye exponente de un período histórico relevante en el desarrollo urbano local. Da cuenta de un momento histórico o evolución de un grupo social con determinadas costumbres.</li> <li>* Conjunto cuyos valores patrimoniales han sido destacados en publicaciones.</li> </ul>  |
| <b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Buen estado de conservación - Presencia de numerosas edificaciones restauradas o rehabilitadas.</li> <li>* Reconocido por la comunidad como un valor patrimonial local importante.</li> </ul>   |

#### EVALUACIÓN SEGÚN TABLA DE ATRIBUTOS (ANEXO CIRCULAR DDU 240)

|  |   |   |           |
|--|---|---|-----------|
| <b>VALOR URBANO IMAGEN:</b>                    | 2 | <b>VALOR HISTÓRICO RELEVANCIA:</b>                      | 2         |
| <b>VALOR URBANO CONJUNTO:</b>                  | 2 | <b>VALOR HISTÓRICO RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO:</b>    | 2         |
| <b>VALOR URBANO ENTORNO PATRIMONIAL:</b>       | 2 | <b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN INMUEBLE:</b> | 2         |
| <b>VALOR ARQUITECTÓNICO REPRESENTATIVIDAD:</b> | 1 | <b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN ENTORNO:</b>  | 2         |
| <b>VALOR ARQUITECTÓNICO SINGULARIDAD:</b>      | 1 |   |           |
| <b>VALOR ARQUITECTÓNICO MORFOLOGÍA:</b>        | 2 | <b>TOTAL PUNTAJE:</b>                                   | <b>18</b> |