

ANTECEDENTES GENERALES

NOMBRE: Zona de Conservación Histórica E1a - Huemul I.

LÍMITES (Complementario con planimetría):

- * Norte: Franklin.
- * Poniente: Lord Cochrane.
- * Sur: Placer.
- * Oriente: Roberto Espinoza.

DESTINO PREFERENTE ORIGINAL: Vivienda - Equipamiento

DESTINO PREFERENTE ACTUAL: Vivienda - Comercio - Educación - Oficinas

Nº DE MANZANAS: 4

Nº DE PREDIOS: 104

Nº DE ROLES: 197

M2 APROXIMADOS: 37.028,00

VIALIDAD PREFERENTE: Vehicular

AÑO CONSTRUCCIÓN: 1910 - 2003

APTITUD DE INTERVENCIÓN: Vivienda - Equipamiento



ELEMENTOS DE VALOR PATRIMONIAL EN LA ZONA

MONUMENTOS HISTÓRICOS:	0
INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA:	1
SITIO(S) ARQUEOLÓGICO(S):	0
ZONA TÍPICA:	0

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- * "Santiago Sur, evolución y consolidación de la periferia"; Dirección de Obras Municipales, Ilustre Municipalidad de Santiago, Santiago, Chile, 2013.
- * "Población Huemul: inauguración de la sección Beneficencia"; Caja de Crédito Hipotecario, Soc. Imp. Lit. Barcelona, Santiago, Chile, 1918.
- *

Fotografía fachada



Fotografía espacio público



Detalle



CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS PREDOMINANTES EN LAS EDIFICACIONES

TIPOLOGÍA PREDOMINANTE:		MATERIALIDAD PREDOMINANTE:	
EMPLAZAMIENTO:	Manzana Completa	ESTRUCTURA:	Albañilería - Madera
ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS DE INTERÉS:	Accesos, zócalos, cuerpos intermedios, cornisas, aleros y almohadillados.	CUBIERTA:	Zinc
TIPO DE CUBIERTA:	Inclinada	FACHADA:	Albañilería
GRADO DE HOMOGENEIDAD:		RELACIÓN CON EL ESPACIO PÚBLICO	
	Mas de un 80 %	AGRUPAMIENTO:	Continuo
GRADO DE SUSTITUCIÓN Y ALTERACIÓN:	60 - 80 %	Nº DE PISOS:	1 a 4
ESTADO DE CONSERVACIÓN EDIFICACIONES:	Bueno	ALTURA EN METROS:	5 a 15
ESTADO DE CONSERVACIÓN INFRAESTRUCTURA:	Bueno	LÍNEA DE EDIFICACIÓN:	Línea de cierre

OBSERVACIONES

Del arquitecto Ricardo Larrain Bravo, esta población surge con una marcada homogeneidad, fue pionera y modelo de solución al tema de la vivienda obrera. Contó con escuelas diferenciadas para hombres y mujeres, Caja de Ahorro, Biblioteca, Teatro y un total de 186 casas. Su materialidad, de bloques de cemento, fue muy innovadora en el tiempo en que se construyó, puesto que éstos fueron importados desde Inglaterra. Se destaca su plaza central.

VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES

VALOR URBANO	<ul style="list-style-type: none"> * Constituye una tipología o forma de organización urbana de gran originalidad y jerarquía ambiental, cuyas características físicas determinan o fortalecen la identidad patrimonial del paisaje local. * Se destaca por si sola como una unidad formal consolidada y reconocible, de gran calidad espacial, que articula o ayuda a definir barrios, poblaciones, o comunidades singulares. * Está colindante a un hito urbano, o elemento patrimonial protegido
VALOR ARQUITECTÓNICO	<ul style="list-style-type: none"> * Concentra numerosas expresiones de tecnologías constructivas destacadas. * Constituye un exponente único en su tipología o expresión arquitectónica. * Es una unidad arquitectónica armónica y homogénea, de gran coherencia formal, funcional y calidad artística, en virtud de las características de diseño y materialidad preponderantes.
VALOR HISTÓRICO	<ul style="list-style-type: none"> * Constituye exponente de un periodo histórico relevante en el desarrollo urbano local. Da cuenta de un momento histórico o evolución de un grupo social con determinadas costumbres. * Conjunto cuyos valores patrimoniales han sido destacados en publicaciones.
VALOR ECONÓMICO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> * Buen estado de conservación - Presencia de numerosas edificaciones restauradas o rehabilitadas. * Reconocido por la comunidad como un valor patrimonial local importante.

EVALUACIÓN SEGÚN TABLA DE ATRIBUTOS (ANEXO CIRCULAR DDU 240)

VALOR URBANO IMAGEN:	2	VALOR HISTÓRICO RELEVANCIA:	2
VALOR URBANO CONJUNTO:	2	VALOR HISTÓRICO RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO:	2
VALOR URBANO ENTORNO PATRIMONIAL:	2	VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN INMUEBLE:	2
VALOR ARQUITECTÓNICO REPRESENTATIVIDAD:	2	VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN ENTORNO:	2
VALOR ARQUITECTÓNICO SINGULARIDAD:	2		
VALOR ARQUITECTÓNICO MORFOLOGÍA:	2	TOTAL PUNTAJE:	20