

**ANTECEDENTES GENERALES**

<b>NOMBRE:</b>	Casas con elementos del clasicismo popular Libertad
<b>DIRECCIÓN:</b>	Libertad 324 al 340
<b>REGION:</b> XIII	<b>COMUNA:</b> Santiago
<b>TIPO:</b>	Conjunto compuesto por 4 predios
<b>ARQUITECTO:</b>	Sin información
<b>AÑO CONSTRUCCIÓN:</b>	
<b>AÑO CONSTRUCCIÓN S.I.I.:</b>	
<b>Nº PISOS:</b>	1
<b>SUP. TERRENO (m2):</b>	1009
<b>SUP. EDIFICADA (m2):</b>	
<b>DESTINO:</b>	Vivienda
<b>SECTOR CATASTRAL:</b>	10
<b>MANZANA CATASTRAL:</b>	15
<b>ROL:</b>	317-22 al 25
<b>EXPROPIACIÓN:</b>	Si



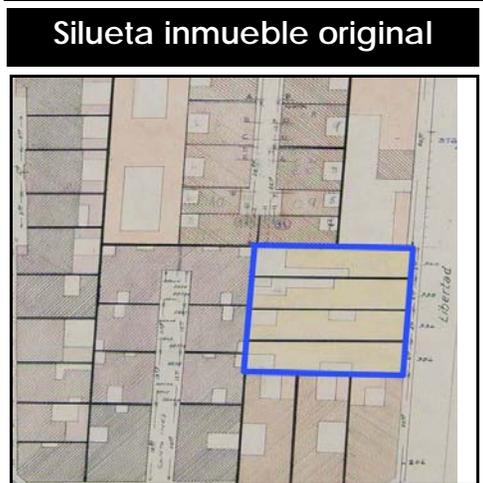
FICHA  
Nº  
**1241**

**ZONIFICACIÓN PLAN REGULADOR COMUNAL**

NORMATIVA PRC	Zona D
SECTOR ESPECIAL	<input type="checkbox"/>
ZONA DE CONS.	<input checked="" type="checkbox"/> D1- Catedral - Matucana - Huérfanos - Maturana
ZONA TÍPICA	<input checked="" type="checkbox"/> Zona Típica Pasajes Lucrecia Valdés de Barros, Adriana Cousiño, Hurtado Rodríguez y calles

**ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS**

<b>ESTILO ARQUITECTÓNICO</b> Ecléctico con elementos del clasicismo	<b>COMPOSICIÓN DE FACHADA</b> Fachadas planas, simétricas y con leve acentuación de vanos.
<b>MATERIALIDAD PREDOMINANTE</b> Albañilería	



Catastro 1939

**OTROS ANTECEDENTES TÉCNICOS**

<b>DESTINO DEL INMUEBLE</b>		
SUBSUELO ORIGINAL:	PRIMER PISO ORIGINAL: Vivienda	PISOS SUPERIORES ORIGINALES:
SUBSUELO ACTUAL:	PRIMER PISO ACTUAL: Vivienda	PISOS SUPERIORES ACTUALES:
<b>TENENCIA</b>		<b>AFECTACIÓN</b>
RÉGIMEN: Propiedad individual	TIPO DE AFECTACIÓN: Declarado de utilidad pública para vialidad por Libertad	

**CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS**

<b>TIPOLOGÍA EDIFICIO:</b> Entre medianeros <b>AGRUPAMIENTO:</b> Continuo <b>ALTURA EN METROS:</b> 4 <b>ANTEJARDÍN:</b> No <b>TIPO DE CUBIERTA:</b> Inclinada	<b>MATERIALIDAD TECHUMBRE:</b> Zinc <b>ESTADO DE CONSERVACIÓN ELEMENTO:</b> Bueno <b>ESTADO DE CONSERVACIÓN ENTORNO:</b> Bueno <b>GRADO DE ALTERACIÓN:</b> Sin modificación <b>APTITUD PARA REHABILITACIÓN:</b> Vivienda
<b>RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO</b> <b>IMAGEN URBANA RELEVANTE POR:</b> Ubicación y singularidad <b>FORMA PARTE DE UN CONJUNTO:</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES:</b> Zona Típica	<b>OBSERVACIONES</b>

**RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES**

<b>VALOR URBANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano</li> <li>* Forma parte de un conjunto con valor patrimonial</li> <li>* Es colindante a un elemento protegido por valor patrimonial</li> </ul>
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Es característico de un estilo o tipología</li> <li>* Es un ejemplo escaso de un estilo o tipología</li> <li>* Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica</li> </ul>
<b>VALOR HISTÓRICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* No está vinculado a acontecimientos históricos</li> <li>* No está publicado</li> </ul>
<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Buen estado de conservación del inmueble</li> <li>* Buen estado de conservación del entorno</li> <li>* Es identificado y valorado como patrimonio importante por la comunidad</li> </ul>

**EVALUACIÓN SEGÚN TABLA DE ATRIBUTOS (ANEXO CIRCULAR DDU 240)**

<b>VALOR URBANO IMAGEN:</b> 1 <b>VALOR URBANO CONJUNTO:</b> 1 <b>VALOR URBANO ENTORNO PATRIMONIAL:</b> 2	<b>VALOR HISTÓRICO RELEVANCIA:</b> 0 <b>VALOR HISTÓRICO RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO:</b> 0
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO REPRESENTATIVIDAD:</b> 1 <b>VALOR ARQUITECTÓNICO SINGULARIDAD:</b> 1 <b>VALOR ARQUITECTÓNICO MORFOLOGÍA:</b> 1	<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN INMUEBLE:</b> 2 <b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN ENTORNO:</b> 2 <b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD:</b> 2

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

**TOTAL PUNTAJE:**

	13
--	----