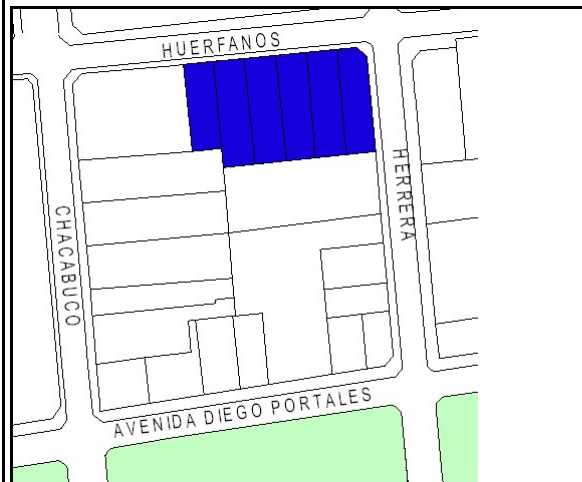


## ANTECEDENTES GENERALES

<b>NOMBRE:</b>	Edificios Eclécticos Con Elementos del Clasicismo 2
<b>DIRECCION:</b>	Huérfanos 3110 al 3156
<b>TIPO:</b>	Conjunto
<b>ARQUITECTO:</b>	
<b>AÑO RECEPCION FINAL:</b>	1910
<b>ESTADO CONSERVACION:</b>	Bueno
<b>Nº PISOS:</b>	2
<b>SUP TERRENO (m2):</b>	1.646
<b>SUP.CONSTRUIDA (m2):</b>	2.792
<b>DESTINO:</b>	Vivienda
<b>PROPIETARIO:</b>	Varios
<b>TENENCIA:</b>	Privada
<b>SECTOR CATASTRAL:</b>	10
<b>MANZANA CATASTRAL:</b>	22
<b>ROL:</b>	341-17 y 20 al 24
<b>EXPROPIACION:</b>	No

### Plano de Ubicación



FICHA  
Nº  
431

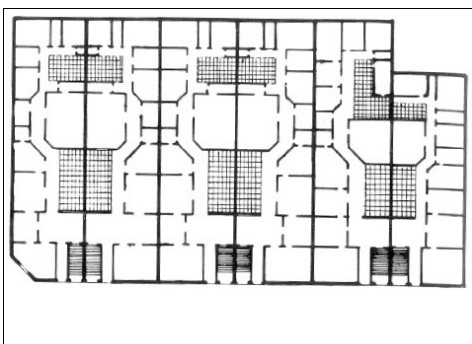
### ZONIFICACION PLAN REGULADOR COMUNAL

<b>NORMATIVA PRC</b>	D1
<b>SECTOR ESPECIAL</b>	<input type="checkbox"/>
<b>ZONA DE CONS.</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Catedral - Matucana - Huérfanos - Maturana
<b>ZONA TIPICA</b>	<input type="checkbox"/> Z. T. Los Pasajes Lucrecia ValdÚs de Barrod,

## ASPECTOS ARQUITECTONICOS

<b>ESTILO ARQUITECTONICO</b>	Ecléctico, con elementos de la corriente Clasicista	<b>COMPOSICION DE FACHADA</b>	Fachadas decoradas y texturadas con continuidad de skyline y repetición de módulos similares.
<b>MATERIALIDAD PREDOMINANTE</b>	Adobe		

Planta o Foto aérea



Fotografía de fachada



Detalle u otro

