

ANTECEDENTES GENERALES

NOMBRE:	Edificio Galería de Alberto Siegel e Hijo
DIRECCIÓN:	Agustinas 946 al 996, Ahumada 183 al 199, Matias Cousiño 102 al 192 y Moneda 951 al 973
TIPO:	Inmueble
ARQUITECTO:	Alberto Siegel e hijo
AÑO CONSTRUCCIÓN:	1938
AÑO CONSTRUCCIÓN S.I.I.:	
ESTADO CONSERVACION:	Bueno
Nº PISOS:	10
SUP TERRENO (m2):	4.010 m2
SUP.EDIFICADA (m2):	35.683 m2
DESTINO:	Oficina y Comercio
PROPIETARIO:	Varios
CALIDAD JURÍDICA:	Privada
SECTOR CATASTRAL:	4
MANZANA CATASTRAL:	16
ROL:	78-244 al 291, 293 al 410, 412 al 434
EXPROPIACIÓN	No

Plano de Ubicación



FICHA
Nº
685

ZONIFICACIÓN PLAN REGULADOR COMUNAL

NORMATIVA PRC	<input type="checkbox"/>	Zona A
SECTOR ESPECIAL	<input type="checkbox"/>	
ZONA DE CONS.	<input checked="" type="checkbox"/>	A1 - Micro Centro
ZONA TÍPICA	<input type="checkbox"/>	0

ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS

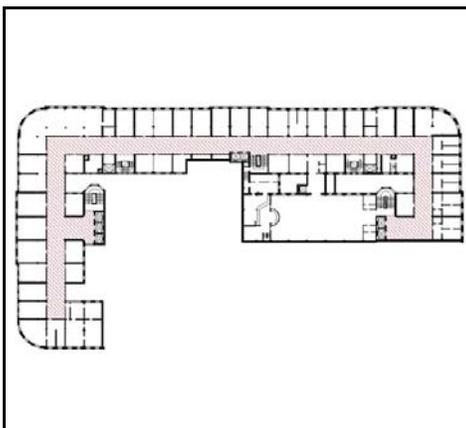
ESTILO ARQUITECTÓNICO Arquitectura del Movimiento Moderno

MATERIALIDAD PREDOMINANTE Albañilería

COMPOSICIÓN DE FACHADA

Fachada trabajada en dos planos, texturada, simétrica y con leve acentuación de vanos.

Planta u otro



Fotografía de fachada



Detalle



OTROS ANTECEDENTES TÉCNICOS

DESTINO DEL INMUEBLE		
SUBSUELO ORIGINAL:	PRIMER PISO ORIGINAL:	PISOS SUPERIORES ORIGINALES:
SUBSUELO ACTUAL:	PRIMER PISO ACTUAL: Comercio	PISOS SUPERIORES ACTUALES: Mixto
TENENCIA		AFECTACIÓN
RÉGIMEN:		TIPO DE AFECTACIÓN:

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPOLOGÍA EDIFICIO: Esquina AGRUPAMIENTO: Continuo ALTURA EN METROS: 32 ANTEJARDÍN: No TIPO DE CUBIERTA:	MATERIALIDAD TECHUMBRE: ESTADO DE CONSERVACIÓN ELEMENTO: Bueno ESTADO DE CONSERVACIÓN ENTORNO: Bueno GRADO DE ALTERACIÓN: Sin modificación APTITUD PARA REHABILITACIÓN: Equipamiento
RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO IMAGEN URBANA RELEVANTE POR: Ubicación y singularidad FORMA PARTE DE UN CONJUNTO: <input type="checkbox"/> PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES: Inmueble de Conservación Histórica	OBSERVACIONES

RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES

VALOR URBANO	<ul style="list-style-type: none"> * Se destaca por su aporte al paisaje urbano * Articula y es determinante en un conjunto con valor patrimonial * Es próximo a un elemento protegido de valor patrimonial
VALOR ARQUITECTÓNICO	<ul style="list-style-type: none"> * Es un referente o es pionero de un estilo o tipología, o de un autor reconocido * Es un ejemplo escaso de un estilo o tipología * Es un inmueble de gran calidad estética y arquitectónica
VALOR HISTÓRICO	<ul style="list-style-type: none"> * No está vinculado a acontecimientos históricos * Está publicado en libros (historia y arquitectura)
VALOR ECONÓMICO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> * Buen estado de conservación del inmueble * Buen estado de conservación del entorno * Es mencionado como patrimonio por la comunidad

EVALUACIÓN SEGÚN TABLA DE ATRIBUTOS (ANEXO CIRCULAR DDU 186)

VALOR URBANO IMAGEN: 2 VALOR URBANO CONJUNTO: 2 VALOR URBANO ENTORNO PATRIMONIAL: 1	VALOR HISTÓRICO RELEVANCIA: 0 VALOR HISTÓRICO RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO: 2
VALOR ARQUITECTÓNICO REPRESENTATIVIDAD: 2 VALOR ARQUITECTÓNICO SINGULARIDAD: 1 VALOR ARQUITECTÓNICO MORFOLOGÍA: 2	VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN INMUEBLE: 2 VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN ENTORNO: 2 VALOR ECONÓMICO SOCIAL RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD: 1

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

"Santiago Centro, un Siglo de Transformaciones"; Ilustre Municipalidad de Santiago.

NIVEL DE INTERVENCIÓN: TOTAL PUNTAJE:

1

17