

ANTECEDENTES GENERALES

| | |
|--------------------------|---|
| NOMBRE: | Edificio de Luis Román Cristi, 1935 |
| DIRECCIÓN: | Alameda Libertador Bernardo O'Higgins 2254 - 2260 |
| TIPO: | Inmueble |
| ARQUITECTO: | Luis Román Cristi |
| AÑO CONSTRUCCIÓN: | 1935 |
| AÑO CONSTRUCCIÓN S.I.I.: | 1935 |
| ESTADO CONSERVACION: | Bueno |
| Nº PISOS | 4 |
| SUP. TERRENO (m2): | 607 |
| SUP. EDIFICADA (m2): | 576 |
| DESTINO: | Comercio |
| PROPIETARIO: | Importadora Hugo Tagle Shiehl Sac |
| CALIDAD JURÍDICA | Privado |
| SECTOR CATASTRAL: | 24 |
| MANZANA CATASTRAL | 3 |
| ROL: | 553 - 2, 21 y 22 |
| EXPROPIACIÓN | No |

Plano de Ubicación



FICHA
Nº
728

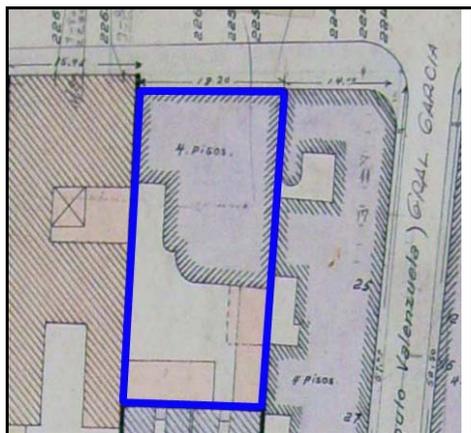
ZONIFICACIÓN PLAN REGULADOR COMUNAL

| | |
|-----------------|--|
| NORMATIVA PRC | Zona B |
| SECTOR ESPECIAL | <input type="checkbox"/> |
| ZONA DE CONS. | <input checked="" type="checkbox"/> B4 - República |
| ZONA TÍPICA | <input type="checkbox"/> |

ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS

| | | | |
|---------------------------|--|------------------------|---|
| ESTILO ARQUITECTÓNICO | Ecléctico, con elementos de la corriente Art Deco. | COMPOSICIÓN DE FACHADA | Fachada texturada, asimétrica y con acentuación de vanos regular. |
| MATERIALIDAD PREDOMINANTE | Albañilería | | |

Silueta inmueble original



Fotografía de fachada



Detalle u otro



OTROS ANTECEDENTES TÉCNICOS

| | | |
|-----------------------------|------------------------------|-------------------------------------|
| DESTINO DEL INMUEBLE | | |
| SUBSUELO ORIGINAL: | PRIMER PISO ORIGINAL: | PISOS SUPERIORES ORIGINALES: |
| SUBSUELO ACTUAL: | PRIMER PISO ACTUAL: Comercio | PISOS SUPERIORES ACTUALES: Comercio |
| TENENCIA | | AFECTACIÓN |
| RÉGIMEN: | | TIPO DE AFECTACIÓN: |

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

| | |
|--|--|
| TIPOLOGÍA EDIFICIO Entre medianeros AGRUPAMIENTO: Continuo ALTURA EN METROS: 16 ANTEJARDÍN: No TIPO DE CUBIERTA: | MATERIALIDAD TECHUMBRE: ESTADO DE CONSERVACIÓN ELEMENTO: Bueno ESTADO DE CONSERVACIÓN ENTORNO: Bueno GRADO DE ALTERACIÓN: Sin modificación APTITUD PARA REHABILITACIÓN: Vivienda - Equipamiento |
| RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO IMAGEN URBANA RELEVANTE POR: Ubicación y singularidad FORMA PARTE DE UN CONJUNTO: <input type="checkbox"/> PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES: | OBSERVACIONES |

RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES

| | |
|-------------------------------|---|
| VALOR URBANO | <ul style="list-style-type: none"> * Se destaca por su aporte al paisaje urbano * No forma parte de un conjunto con valor patrimonial * No es próximo a un elemento protegido de valor patrimonial |
| VALOR ARQUITECTÓNICO | <ul style="list-style-type: none"> * Es un referente o es pionero de un estilo o tipología, o de un autor reconocido * Es un ejemplo escaso de un estilo o tipología * Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica |
| VALOR HISTÓRICO | <ul style="list-style-type: none"> * No está vinculado a acontecimientos históricos * No está publicado |
| VALOR ECONÓMICO SOCIAL | <ul style="list-style-type: none"> * Buen estado de conservación del inmueble * Buen estado de conservación del entorno * Es mencionado como patrimonio por la comunidad |

EVALUACIÓN SEGÚN TABLA DE ATRIBUTOS (ANEXO CIRCULAR DDU 186)

| | |
|---|--|
| VALOR URBANO IMAGEN: 2 VALOR URBANO CONJUNTO 0 VALOR URBANO ENTORNO PATRIMONIAL 0 | VALOR HISTÓRICO RELEVANCIA: 0 VALOR HISTÓRICO RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO: 0 |
| VALOR ARQUITECTÓNICO REPRESENTATIVIDAD 2 VALOR ARQUITECTÓNICO SINGULARIDAD: 1 VALOR ARQUITECTÓNICO MORFOLOGÍA: 1 | VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN INMUEBLE: 2 VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN ENTORNO: 2 VALOR ECONÓMICO SOCIAL RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD: 1 |

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

| | | |
|--|------------------------------|-----------------------|
| | NIVEL DE INTERVENCIÓN | TOTAL PUNTAJE: |
| | 1 | 11 |