

## ANTECEDENTES GENERALES

<b>NOMBRE:</b>	Casas Eclécticas, Sazié / Vergara
<b>DIRECCIÓN:</b>	Vergara 193 - 199 y Sazié 1911 - 1929
<b>TIPO:</b>	Conjunto
<b>ARQUITECTO:</b>	Ignacio Tagle Valdés, F. Holzmann
<b>AÑO CONSTRUCCIÓN:</b>	1936
<b>AÑO CONSTRUCCIÓN S.I.I.:</b>	1936 - 1953
<b>ESTADO CONSERVACION:</b>	Bueno
<b>Nº PISOS</b>	2 y 3
<b>SUP. TERRENO (m2):</b>	
<b>SUP. EDIFICADA (m2):</b>	
<b>DESTINO:</b>	Vivienda, Servicio y Comercio
<b>PROPIETARIO:</b>	
<b>CALIDAD JURÍDICA</b>	
<b>SECTOR CATASTRAL:</b>	24
<b>MANZANA CATASTRAL</b>	7
<b>ROL:</b>	405 - 13, 14 y 19 al 21
<b>EXPROPIACIÓN</b>	No

### Plano de Ubicación



FICHA  
Nº  
**743**

### ZONIFICACIÓN PLAN REGULADOR COMUNAL

<b>NORMATIVA PRC</b>	Zona B
<b>SECTOR ESPECIAL</b>	<input type="checkbox"/>
<b>ZONA DE CONS.</b>	<input type="checkbox"/>
<b>ZONA TÍPICA</b>	<input type="checkbox"/>

## ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS

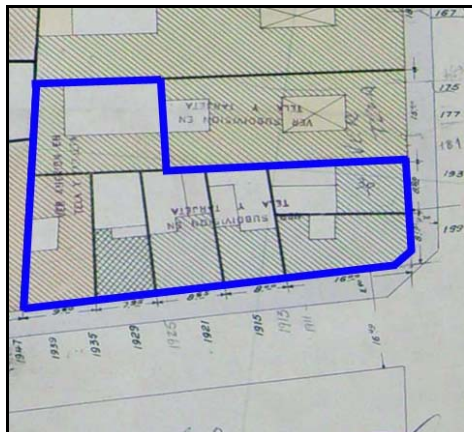
**ESTILO ARQUITECTÓNICO** Ecléctico, con elementos de las corrientes Clasicista, Neomedieval y Moderna.

**MATERIALIDAD PREDOMINANTE** Albañilería

### COMPOSICIÓN DE FACHADA

Fachadas texturadas y decoradas, con continuidad de Skyline y repetición de módulos similares.

### Silueta inmueble original



### Fotografía de fachada



### Detalle u otro



## OTROS ANTECEDENTES TÉCNICOS

<b>DESTINO DEL INMUEBLE</b>		
SUBSUELO ORIGINAL:	PRIMER PISO ORIGINAL: Vivienda	PISOS SUPERIORES ORIGINALES: Vivienda
SUBSUELO ACTUAL:	PRIMER PISO ACTUAL: Mixto	PISOS SUPERIORES ACTUALES: Mixto
<b>TENENCIA</b>		<b>AFECTACIÓN</b>
RÉGIMEN:		TIPO DE AFECTACIÓN:

## CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

<b>TIPOLOGÍA EDIFICIO:</b> Esquina <b>AGRUPAMIENTO:</b> Continuo <b>ALTURA EN METROS:</b> 8 <b>ANTEJARDÍN:</b> No <b>TIPO DE CUBIERTA:</b> Inclinada	<b>MATERIALIDAD TECHUMBRE:</b> Zinc <b>ESTADO DE CONSERVACIÓN ELEMENTO:</b> Bueno <b>ESTADO DE CONSERVACIÓN ENTORNO:</b> Bueno <b>GRADO DE ALTERACIÓN:</b> Poco modificado <b>APTITUD PARA REHABILITACIÓN:</b> Vivienda - Equipamiento
<b>RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO</b> <b>IMAGEN URBANA RELEVANTE POR:</b> Ubicación <b>FORMA PARTE DE UN CONJUNTO:</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES:</b> Inmueble de Conservación Histórica	<b>OBSERVACIONES</b> Conjunto conformado por cinco inmuebles de valor patrimonial.

## RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES

<b>VALOR URBANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano</li> <li>* Forma parte de un conjunto con valor patrimonial</li> <li>* Es colindante a un elemento protegido por valor patrimonial</li> </ul>
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Es característico de un estilo o tipología</li> <li>* Es un ejemplo escaso de un estilo o tipología</li> <li>* Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica</li> </ul>
<b>VALOR HISTÓRICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* No está vinculado a acontecimientos históricos</li> <li>* No está publicado</li> </ul>
<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Buen estado de conservación del inmueble</li> <li>* Buen estado de conservación del entorno</li> <li>* Es mencionado como patrimonio por la comunidad</li> </ul>

### EVALUACIÓN SEGÚN TABLA DE ATRIBUTOS (ANEXO CIRCULAR DDU 186)

VALOR URBANO IMAGEN: 1 VALOR URBANO CONJUNTO: 1 VALOR URBANO ENTORNO PATRIMONIAL: 2	VALOR HISTÓRICO RELEVANCIA: 0 VALOR HISTÓRICO RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO: 0
VALOR ARQUITECTÓNICO REPRESENTATIVIDAD: 1 VALOR ARQUITECTÓNICO SINGULARIDAD: 1 VALOR ARQUITECTÓNICO MORFOLOGÍA: 1	VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN INMUEBLE: 2 VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN ENTORNO: 2 VALOR ECONÓMICO SOCIAL RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD: 1

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

	<b>NIVEL DE INTERVENCIÓN</b>	<b>TOTAL PUNTAJE:</b>
	1	12