

ANTECEDENTES GENERALES

NOMBRE:	Edificio de Julio Casanovas y Luis Román Cristi, 1924
DIRECCIÓN:	Alameda Libertador Bernardo O'Higgins 1740 - 1720
TIPO:	Inmueble
ARQUITECTO:	Julio Casanovas y Luis Román Cristi
AÑO CONSTRUCCIÓN:	1924
AÑO CONSTRUCCIÓN S.I.I.:	1900
ESTADO CONSERVACION:	Bueno
Nº PISOS	3
SUP. TERRENO (m2):	806
SUP. EDIFICADA (m2):	2243
DESTINO:	Comercio
PROPIETARIO:	Carlota Merced Nuñez Casanovas
CALIDAD JURÍDICA	Privado
SECTOR CATASTRAL:	23
MANZANA CATASTRAL	2
ROL:	397 - 27
EXPROPIACIÓN	Si

Plano de Ubicación



FICHA
Nº
753

ZONIFICACIÓN PLAN REGULADOR COMUNAL

NORMATIVA PRC	<input type="checkbox"/>	Zona B
SECTOR ESPECIAL	<input type="checkbox"/>	
ZONA DE CONS.	<input checked="" type="checkbox"/>	B7b - Ejército
ZONA TÍPICA	<input type="checkbox"/>	

ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS

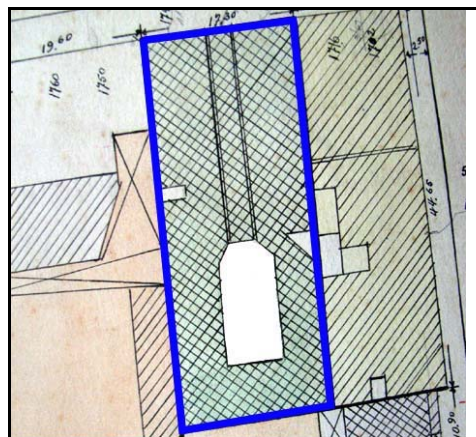
ESTILO ARQUITECTÓNICO Ecléctico.

COMPOSICIÓN DE FACHADA

MATERIALIDAD PREDOMINANTE Albañilería

Fachada decorada, simétrica y con fuerte acentuación de vanos.

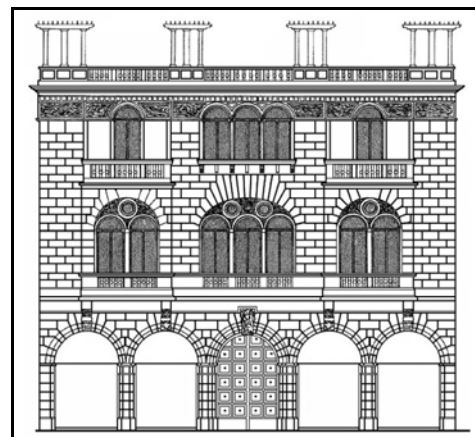
Silueta inmueble original



Fotografía de fachada



Detalle u otro



OTROS ANTECEDENTES TÉCNICOS

DESTINO DEL INMUEBLE		
SUBSUELO ORIGINAL:	PRIMER PISO ORIGINAL:	PISOS SUPERIORES ORIGINALES: Vivienda
SUBSUELO ACTUAL:	PRIMER PISO ACTUAL: Comercio	PISOS SUPERIORES ACTUALES: Comercio
TENENCIA		AFECTACIÓN
RÉGIMEN:		TIPO DE AFECTACIÓN: Declarado de Utilidad Pública

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

TIPOLOGÍA EDIFICIO : Esquina AGRUPAMIENTO : Continuo ALTURA EN METROS : 14 ANTEJARDÍN : No TIPO DE CUBIERTA : Horizontal	MATERIALIDAD TECHUMBRE : Zinc ESTADO DE CONSERVACIÓN ELEMENTO : Bueno ESTADO DE CONSERVACIÓN ENTORNO : Bueno GRADO DE ALTERACIÓN : Poco modificado APTITUD PARA REHABILITACIÓN : Equipamiento
RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO IMAGEN URBANA RELEVANTE POR : Ubicación y singularidad FORMA PARTE DE UN CONJUNTO : <input type="checkbox"/> PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES : Inmueble de Conservación Histórica	OBSERVACIONES

RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES

VALOR URBANO	<ul style="list-style-type: none"> * Se destaca por su aporte al paisaje urbano * No forma parte de un conjunto con valor patrimonial * Es próximo a un elemento protegido de valor patrimonial
VALOR ARQUITECTÓNICO	<ul style="list-style-type: none"> * Es un referente o es pionero de un estilo o tipología, o de un autor reconocido * Es un ejemplo único en su estilo o tipología * Es un inmueble de gran calidad estética y arquitectónica
VALOR HISTÓRICO	<ul style="list-style-type: none"> * No está vinculado a acontecimientos históricos * Está publicado en libros (historia y arquitectura)
VALOR ECONÓMICO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> * Buen estado de conservación del inmueble * Buen estado de conservación del entorno * Es mencionado como patrimonio por la comunidad

EVALUACIÓN SEGÚN TABLA DE ATRIBUTOS (ANEXO CIRCULAR DDU 186)

VALOR URBANO IMAGEN : 2 VALOR URBANO CONJUNTO : 0 VALOR URBANO ENTORNO PATRIMONIAL : 1	VALOR HISTÓRICO RELEVANCIA : 0 VALOR HISTÓRICO RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO : 2
VALOR ARQUITECTÓNICO REPRESENTATIVIDAD : 2 VALOR ARQUITECTÓNICO SINGULARIDAD : 2 VALOR ARQUITECTÓNICO MORFOLOGÍA : 2	VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN INMUEBLE : 2 VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN ENTORNO : 2 VALOR ECONÓMICO SOCIAL RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD : 1

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

"Santiago Sur Poniente, Barrio Universitario, Desarrollo Urbano y Patrimonio"; I. Municipalidad de Santiago, 2004, Santiago, Chile.

NIVEL DE INTERVENCIÓN

1

TOTAL PUNTAJE:

16