

## ANTECEDENTES GENERALES

NOMBRE:	Conjunto de Brugnoli & Saint Marie, 1926 - 1931
DIRECCIÓN:	Cóndor 865 - 837
TIPO:	Conjunto
ARQUITECTO:	Nolly Brugnoli y Saint Marie.
AÑO CONSTRUCCIÓN:	1926 - 1931
AÑO CONSTRUCCIÓN S.I.I.:	1926 - 1930 - 1931
ESTADO CONSERVACION:	Bueno
Nº PISOS	2 y 3
SUP. TERRENO (m2):	
SUP. EDIFICADA (m2):	
DESTINO:	Vivienda, Comercio y Act. Produc
PROPIETARIO:	
CALIDAD JURÍDICA	
SECTOR CATASTRAL:	20
MANZANA CATASTRAL	15
ROL:	529 - 25 al 28.
EXPROPIACIÓN	No

### Plano de Ubicación



FICHA  
Nº  
**809**

### ZONIFICACIÓN PLAN REGULADOR COMUNAL

NORMATIVA PRC	Zona B
SECTOR ESPECIAL	<input type="checkbox"/>
ZONA DE CONS.	<input type="checkbox"/>
ZONA TÍPICA	<input type="checkbox"/>

## ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS

ESTILO ARQUITECTÓNICO	Ecléctico, con elementos de la corriente Historicista.	COMPOSICIÓN DE FACHADA	Fachadas trabajadas en dos planos, con continuidad de Skyline y repetición de módulos similares.
MATERIALIDAD PREDOMINANTE	Albañilería		

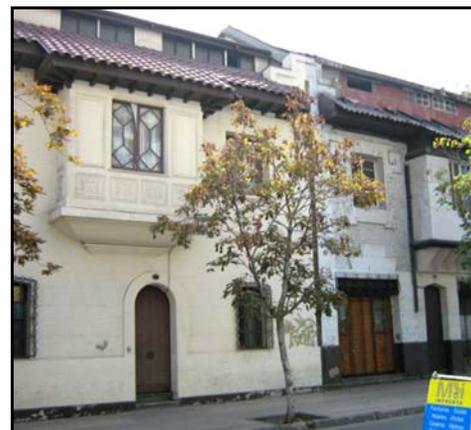
### Silueta inmueble original



### Fotografía de fachada



### Detalle u otro



## OTROS ANTECEDENTES TÉCNICOS

<b>DESTINO DEL INMUEBLE</b>		
SUBSUELO ORIGINAL:	PRIMER PISO ORIGINAL: Vivienda	PISOS SUPERIORES ORIGINALES: Vivienda
SUBSUELO ACTUAL:	PRIMER PISO ACTUAL: Mixto	PISOS SUPERIORES ACTUALES: Mixto
<b>TENENCIA</b>		<b>AFECTACIÓN</b>
RÉGIMEN:		TIPO DE AFECTACIÓN:

## CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS

<b>TIPOLOGÍA EDIFICIO</b> Entre medianeros <b>AGRUPAMIENTO:</b> Continuo <b>ALTURA EN METROS:</b> 11 <b>ANTEJARDÍN:</b> No <b>TIPO DE CUBIERTA:</b> Inclinada	<b>MATERIALIDAD TECHUMBRE:</b> Zinc y teja colonial <b>ESTADO DE CONSERVACIÓN ELEMENTO:</b> Bueno <b>ESTADO DE CONSERVACIÓN ENTORNO:</b> Bueno <b>GRADO DE ALTERACIÓN:</b> Poco modificado <b>APTITUD PARA REHABILITACIÓN:</b> Vivienda - Equipamiento
<b>RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO</b> <b>IMAGEN URBANA RELEVANTE POR:</b> Singularidad <b>FORMA PARTE DE UN CONJUNTO:</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES:</b> Inmueble de Conservación Histórica	<b>OBSERVACIONES</b> Conjunto conformado por cuatro inmuebles de similar morfología y estilo arquitectónico.

## RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES

<b>VALOR URBANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Contribuye a realzar el sector o paisaje urbano</li> <li>* Articula y es determinante en un conjunto con valor patrimonial</li> <li>* Es próximo a un elemento protegido de valor patrimonial</li> </ul>
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Es un referente o es pionero de un estilo o tipología, o de un autor reconocido</li> <li>* Es un ejemplo escaso de un estilo o tipología</li> <li>* Es un inmueble de calidad estética y arquitectónica</li> </ul>
<b>VALOR HISTÓRICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* No está vinculado a acontecimientos históricos</li> <li>* No está publicado</li> </ul>
<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Buen estado de conservación del inmueble</li> <li>* Buen estado de conservación del entorno</li> <li>* Es mencionado como patrimonio por la comunidad</li> </ul>

### EVALUACIÓN SEGÚN TABLA DE ATRIBUTOS (ANEXO CIRCULAR DDU 186)

<b>VALOR URBANO IMAGEN:</b> 1 <b>VALOR URBANO CONJUNTO</b> 2 <b>VALOR URBANO ENTORNO PATRIMONIAL</b> 1	<b>VALOR HISTÓRICO RELEVANCIA:</b> 0 <b>VALOR HISTÓRICO RECONOCIMIENTO ESPECIALIZADO:</b> 0
<b>VALOR ARQUITECTÓNICO REPRESENTATIVIDAD</b> 2 <b>VALOR ARQUITECTÓNICO SINGULARIDAD:</b> 1 <b>VALOR ARQUITECTÓNICO MORFOLOGÍA:</b> 1	<b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN INMUEBLE:</b> 2 <b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL E. CONSERVACIÓN ENTORNO:</b> 2 <b>VALOR ECONÓMICO SOCIAL RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD:</b> 1

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

	<b>NIVEL DE INTERVENCIÓN</b>	<b>TOTAL PUNTAJE:</b>
	1	13