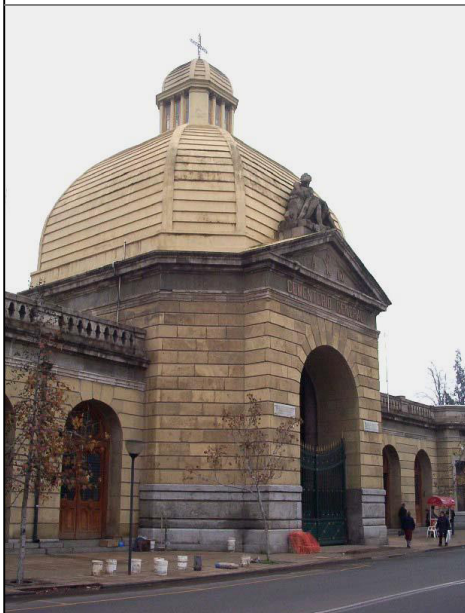


# ACCESO CEMENTERIO GENERAL



DIRECCIÓN: Profesor Zañartu, Cementerio General  
 ROL N°: 2164  
 ARQUITECTO: desconocido  
 AÑO CONSTRUCCIÓN: c. 1821  
 MATERIAL PREDOMINANTE: albañilería en ladrillo  
 USO ORIGINAL: acceso y administración  
 USO ACTUAL: acceso y administración  
 SUP. TERRENO: 2190 m2 aprox.  
 SUP. CONSTRUIDA: 2190 m2 aprox.

Edificio Individual  
 Conjunto  
 PROPIEDAD:  Fiscal  Natural  
 Privada  Jurídica  
 NORMATIVA DE PROTECCIÓN EXISTENTE  
 Monumento Nacional  
 Zona Típica  
 Inmueble de Conservación Histórica  
 Zona de Conservación Histórica  
 Sector Especial



## DESCRIPCIÓN GENERAL

El Cementerio General es el primer cementerio público fundado en Santiago gracias a las medidas adoptadas por Don Bernardo O'Higgins y desde su inauguración estuvo conformado por un recinto cerrado por muros y un volumen de administración y acceso que se conserva hasta el día de hoy. Este edificio Neoclásico se caracteriza por la simétrica en su composición que presenta un volumen de acceso o hall central de mayor altura y dos brazos laterales que en sus extremos presentan volúmenes que sobresalen de la fachada, generando un interesante juego de entrantes y salientes. El acceso está marcado por un arco de medio punto sobre el cual se posa la cúpula a modo de cubierta en cuya cúspide se encuentra un campanario. En la fachada a cada lado del acceso se ubican arcadas rematadas por arcos de medio punto. Sobre éstos la decoración está compuesta se caracteriza por formar parte integral de la estructura, marcando el zócalo y la cornisa que a su vez está decorada por esculturas y balaustradas.

## VALOR MORFOLÓGICO

Exterior	<b>B</b>	R	M
Interior	<b>B</b>	R	M
Ejemplo tipológico	B	<b>R</b>	M

## VALOR HISTÓRICO

B	<b>R</b>	M
---	----------	---

## ASPECTOS CONSTRUCTIVOS

La edificación está hecha de albañilería y su estado de conservación es óptimo tanto en la mantención de su fachada como el cuidado que recibe en su interior.

## VALOR CONSTRUCTIVO

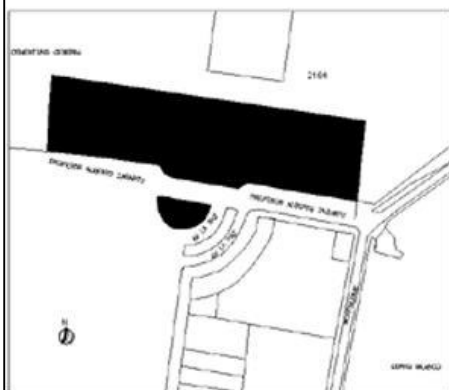
Estado obra gruesa	<b>B</b>	R	M
--------------------	----------	---	---

Estado terminaciones	<b>B</b>	R	M
----------------------	----------	---	---

<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	<b>B</b>	R	M
-------------------------------	----------	---	---

<b>INTERVENCIONES</b>	<b>B</b>	R	M
-----------------------	----------	---	---

M



## ENTORNO

El volumen edificado se adapta adecuadamente al entorno, comunicándose directamente con el espacio de las columnatas que enfrenta. De esta unión resulta una unidad armónica de escala monumental y solemne que a su vez se relaciona visualmente con el Cerro Blanco.

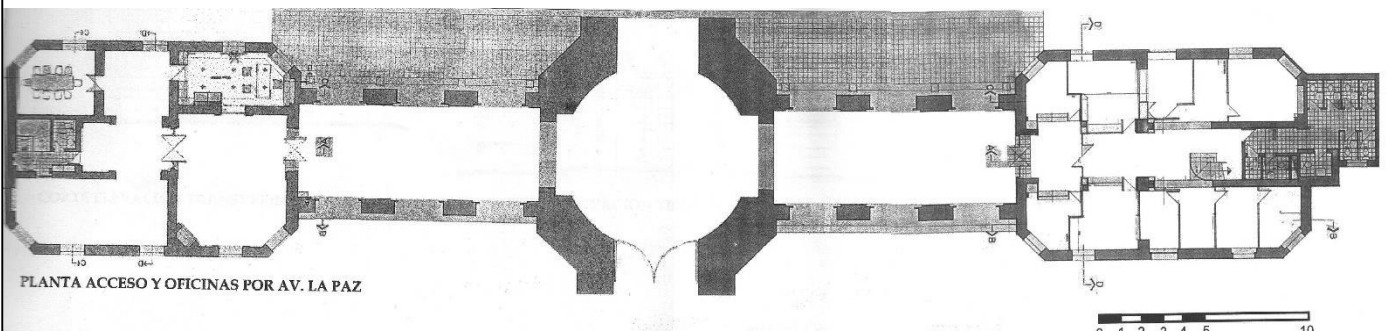
## VALOR AMBIENTAL

Impacto en el entorno	<b>B</b>	R	M
-----------------------	----------	---	---

Impacto del entorno	<b>B</b>	R	M
---------------------	----------	---	---

Relación con otros inmuebles	<b>B</b>	R	M
------------------------------	----------	---	---

Calidad del entorno edificado	<b>B</b>	R	M
-------------------------------	----------	---	---



#### FUENTES, BIBLIOGRAFÍA ANEXA

1. LAZO, Jorge. *Cementerio general de Santiago: estudio monográfico*. Seminario (arquitecto), Universidad de Chile, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Santiago, 1959.
2. MINISTERIO DE VIVIENDA Y URBANISMO. *Estudio catastro patrimonio arquitectónico intercomuna de Santiago e Instrumentos que promuevan su conservación*. Universidad de Chile, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Santiago, 1993.
3. <http://www.recoleta.cl>
4. Plano de Catastro, archivo D.O.M.
5. Plano planta archivo SECPLAC.
6. Observación en terreno, Victoria Pérez 2005