

VIVIENDA-COMERCIO



DIRECCIÓN: Loreto N° 1 al 93, Dardignac N° 192 al 196
 ROL N°: 178- 014 al 178- 038 y 178-054 al 178-061
 ARQUITECTO: Roberto de Ferrari y Gustavo Krefft
 AÑO CONSTRUCCIÓN: c. 1950
 MATERIAL PREDOMINANTE: albañilería de ladrillo y hormigón armado
 USO ORIGINAL: vivienda/comercio
 USO ACTUAL: vivienda/comercio
 SUP. TERRENO: 630 m2 aprox.
 SUP. CONSTRUIDA: 2520 m2 aprox.

Edificio Individual
 Conjunto
 PROPIEDAD: Fiscal Natural
 Privada Jurídica
 NORMATIVA DE PROTECCIÓN EXISTENTE
 Monumento Nacional
 Zona Típica
 Inmueble de Conservación Histórica
 Zona de Conservación Histórica
 Sector Especial

DESCRIPCIÓN GENERAL

Edificación de cuatro pisos de altura con influencia de estilo gótico-alemán, con una volumetría lineal y única que conforma sólidamente el borde de manzana. Se conforma por un borde comercial en el primer piso sobre el cual aparece una fachada que destaca por el ritmo y modulación de entrantes y salientes y de sus ventanas, reforzando la horizontalidad del conjunto. Sobre este cuerpo construido se encuentra la cubierta con agudas pendientes, características de ese estilo en Europa. Sobre la fachada las aplicaciones decorativas corresponden a un trabajo geométrico en madera.



VALOR MORFOLÓGICO

Exterior	B	R	M
Interior	B	R	M
Ejemplo tipológico	B	R	M

VALOR HISTÓRICO

B	R	M
----------	----------	---

ASPECTOS CONSTRUCTIVOS

La estructura de albañilería y hormigón armado se encuentran bien tenidas, sin necesitar mejoras. Las terminaciones exteriores corresponden a aplicaciones de madera y estuco, mientras que al interior, a estuco y cemento. Las intervenciones realizadas corresponden a pequeñas modificaciones al interior de las tiendas comerciales del primer piso, sin interferir en la calidad e imagen del edificio.



VALOR CONSTRUCTIVO

Estado obra gruesa	B	R	M
Estado terminaciones	B	R	M

ESTADO DE CONSERVACIÓN

B	R	M
INTERVENCIÓNES	B	R

M

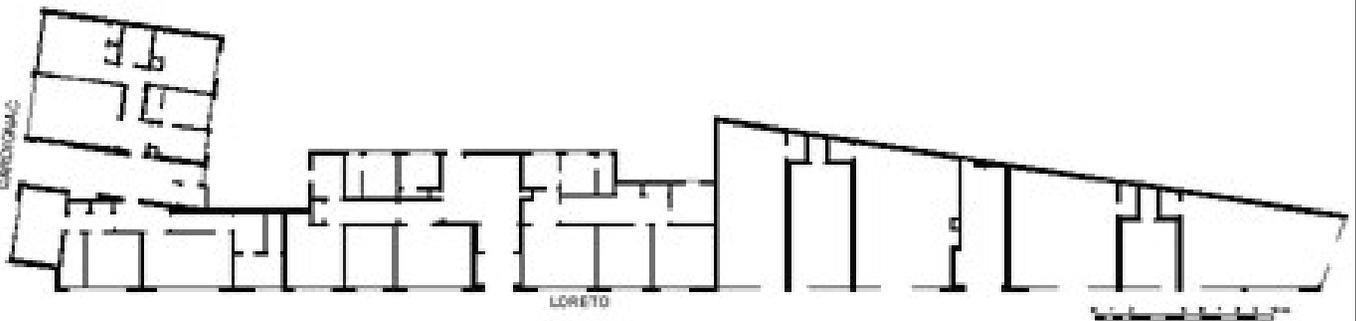
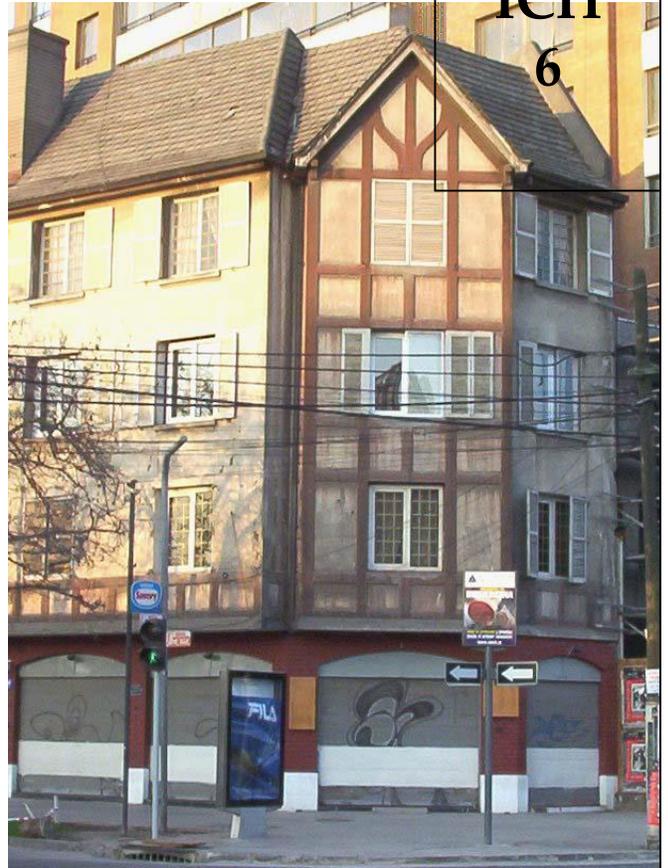
ENTORNO

El edificio se inserta en un entorno de usos mixtos, que combina el comercio y el uso habitacional. De esta manera el programa responde a dicha condición, manteniendo locales comerciales en el primer piso y a partir del segundo piso se encuentran departamentos.

Su ubicación da un punto de referencia característico del barrio Bellavista, principalmente por sus características formales que lo distinguen dentro del sector, dentro del cual han aparecido edificios habitacionales de mayor altura.

VALOR AMBIENTAL

Impacto en el entorno	B	R	M
Impacto del entorno	B	R	M
Relación con otros inmuebles	B	R	M
Calidad del entorno edificado	B	R	M



FUENTES, BIBLIOGRAFÍA ANEXA

1. MINISTERIO DE VIVIENDA Y URBANISMO. *Estudio catastro patrimonio arquitectónico intercomuna de Santiago e Instrumentos que promuevan su conservación*. Universidad de Chile, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Santiago, 1993.
2. Plano de Catastro, archivo D.O.M.
3. Observación en terreno, Victoria Pérez 2005