

ENTORNO IGLESIA RECOLETA FRANCISCANA



DIRECCIÓN: Av. Recoleta entre Av. Santa María y Santa Filomena

ROL Nº: 68-002; 265-013 al 265-024; 266-001 al 266-020; 267-002 al 267-017; 268-009 al 268-012; 367-001 al 367-024; 368-001; 368-002; 368-006 al 368-017; 368-019 al 368-026; 368-027; 368-028; 368-30 al 368-043; 368-044 al 368-069; 368-072 al 368-081; 368-082 al 368-108

MATERIAL PREDOMINANTE: albañilería/ hormigón armado

USO ORIGINAL: vivienda/ comercio

USO ACTUAL: vivienda/ comercio

SUP. ÁREA: 54.000 m2 aprox.

Edificio Individual

Conjunto

PROPIEDAD: Fiscal Natural

Privada Jurídica

NORMATIVA DE PROTECCIÓN EXISTENTE

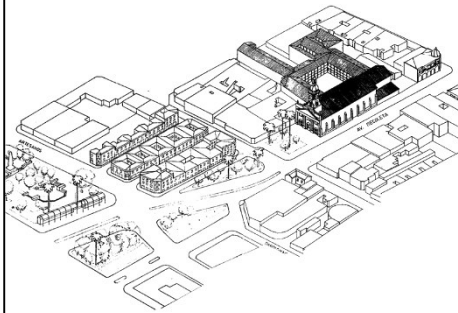
Monumento Nacional

Zona Típica

Inmueble de Conservación Histórica

Zona de Conservación Histórica

Sector Especial



DESCRIPCIÓN GENERAL

Esta Zona de Conservación Histórica fue definida con el objetivo principal de poner en resguardo el entorno del Monumento Nacional de la Iglesia Recoleta Franciscana. De gran importancia asimismo, es la presencia de otro Monumento Nacional: la Casa del Pilar de Esquina y el Banco de Crédito e Inversiones que fue declarado Inmueble de Conservación Histórica.

Este entorno de uso comercial y de altura de uno a cuatro pisos se caracteriza por la alta densidad de locales comerciales y la inmediatez de dos barrios característicos de la comuna: Patronato y sector de la Vega, ambos de gran popularidad dentro de la ciudad de Santiago. También representa el sector de acceso a la comuna desde el Río Mapocho. En este contexto, cabe destacar la presencia de la iglesia Recoleta Franciscana como un volumen de gran presencia urbana debido a escala de su volumetría que se acentúa con el espacio público recién remodelado bajo líneas contemporáneas, siendo la iglesia un testimonio de el pasado arquitectónico del sector.

ASPECTOS URBANOS

- Conjunto diseñado como tal Contiene Monumentos Nacionales
- Conjunto conformado en el tiempo Contiene Inmuebles de Cons. Hist.



VALOR ESTÉTICO (textura, volumetría, juego de luz y sombra, armonía de conjunto): este conjunto se conformó con el tiempo, sufriendo continuas transformaciones de fachada y edificación de nuevos edificios de mayor altura. Los volúmenes conservan el uso de la fachada. La armonía del conjunto se ve afectada por la edificación de uso comercial que sin regulación de publicidad y materialidad afectan la calidad estética del sector, produciendo desorden y suciedad. Esta situación incluso es reconocible sobre los Monumentos Nacionales mencionados que ven sus fachadas tapadas por comercio y publicidad.

B R M

VALOR FUNCIONAL (claridad y fluidez de circulaciones, presencia zonas verdes, asoleamiento, mobiliario urbano): el sector se ordena en torno al eje comercial de Av. Recoleta, manteniendo principalmente una función comercial que no ha sido lo suficientemente regulada, creciendo espontáneamente, rompiendo muchas veces la línea de edificación y se produce una lectura caótica que afecta la orientación del peatón. Rescatable es la remodelación de la plaza de la Recoleta Franciscana que mediante el uso de mobiliario urbano simple genera un espacio reconocible y de encuentro.

B R M

VALOR CONSTRUCTIVO (adecuación material, forma, singularidad de los sistemas constructivos): los sistemas constructivos y materiales empleados en las terminaciones son variados debido a la mezcla de construcciones antiguas y nuevas, impactando negativamente en el orden del sector, la armonía y criterio acertado en las materialidades.

Estado obra gruesa B R M

Estado terminaciones B R M

ESTADO DE CONSERVACIÓN B R M

INTERVENCIÓNES B R



FUENTES, BIBLIOGRAFÍA ANEXA

1. ORTEGA O., HERMOSILLA P. *Seccional Eusebio Lillo Santa Filomena*. Ilustre Municipalidad de Recoleta, Dirección de Obras Municipales, Santiago, 1995.
2. ORTEGA, P., TONACCA, P. *Memoria Práctica Profesional Recoleta*. Memoria (arquitecto), Universidad de Chile, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Santiago, 2004.
3. Plano de Catastro Archivo D.O.M.
4. Observación en terreno, Victoria Pérez 2005