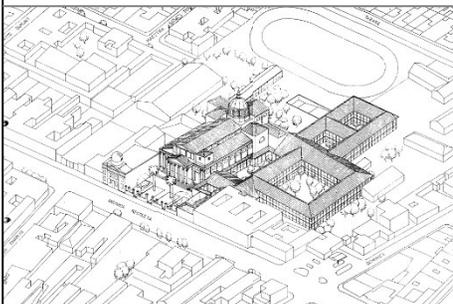


ENTORNO IGLESIA RECOLETA DOMINICA



DIRECCIÓN: Av. Recoleta entre Domínica y Santos Dumont
 ROL Nº: 867- 036 al 867- 046; 867- 048; 867- 049; 968- 002 al
 968- 014; 968- 016; 968- 019; 968- 022; 968- 031 al 968- 042;
 1067- 018 al 1067- 026; 1169- 001 al 1169- 008
 MATERIAL PREDOMINANTE: albañilería/ hormigón armado
 USO ORIGINAL: vivienda
 USO ACTUAL: vivienda/ comercio
 SUP. ÁREA: 112.000 m2 aprox.

- Edificio Individual
- Conjunto
- PROPIEDAD: Fiscal Natural
- Privada Jurídica
- NORMATIVA DE PROTECCIÓN EXISTENTE
- Monumento Nacional
- Zona Típica
- Inmueble de Conservación Histórica
- Zona de Conservación Histórica
- Sector Especial



DESCRIPCIÓN GENERAL

El entorno que pretende resguardar la presencia de la iglesia Recoleta Dominica corresponde a una zona residencial antigua de la comuna. El uso de suelo es mixto, y conviven bajo el mismo contexto viviendas de baja altura, comercio, talleres pequeños y edificios administrativos. Se presenta como característica la fachada continua y sus alturas varían de uno a dos pisos, aumentando en el borde de Av. Recoleta hasta alcanzar los cuatro pisos de altura en algunos casos. Esta situación permite que la cúpula de la iglesia destaque por sobre el resto de las edificaciones y se convierta en un punto referencial y jerárquico, gracias al cual se unifica el sector bajo una imagen de gran carga simbólica.

ASPECTOS URBANOS

- Conjunto diseñado como tal
- Contiene Monumentos Nacionales
- Conjunto conformado en el tiempo
- Contiene Inmuebles de Cons. Hist.



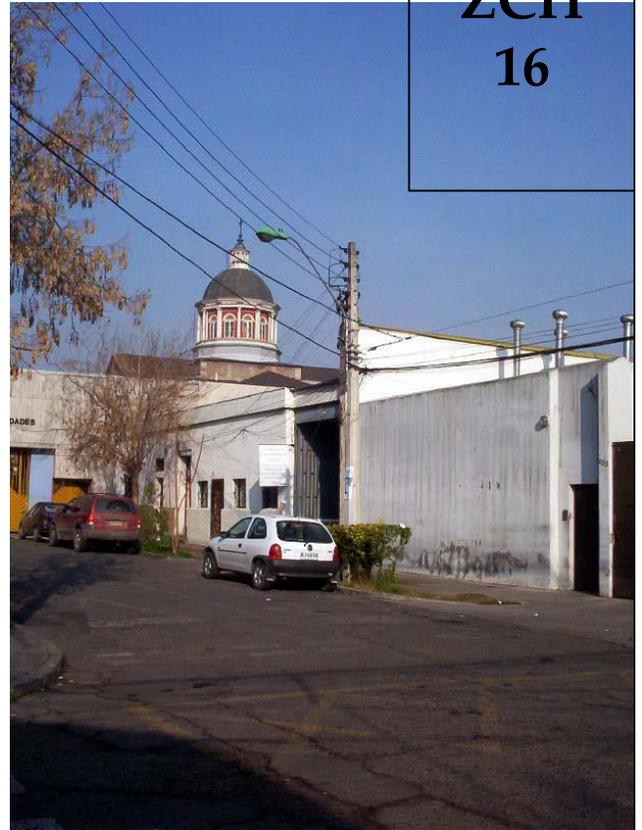
VALOR ESTÉTICO (textura, volumetría, juego de luz y sombra, armonía de conjunto): esta zona se destaca por su unidad lograda gracias a la continuidad espacial que presenta y similitud en el tratamiento de las fachadas. Destaca el sector de viviendas al oriente de Av. Recoleta por su armonía formal e interés arquitectónico.

VALOR FUNCIONAL (claridad y fluidez de circulaciones, presencia zonas verdes, asoleamiento, mobiliario urbano): destaca Av. Recoleta como principal eje funcional y de equipamiento urbano. Este borde presenta una escala urbana dialoga armónicamente con la escala residencial interior de la zona, facilitando la orientación del peatón que se ve reforzada por la cúpula de la iglesia. Es un sector que se vincula directamente con el Cerro Blanco y cuya accesibilidad se ve favorecida tanto por las vías que lo cruzan como por la reciente construcción de una estación de metro.

VALOR CONSTRUCTIVO (adecuación material, forma, singularidad de los sistemas constructivos): el estado de conservación de los sistemas constructivos en albañilería y hormigón armado es bueno; sin embargo, existe deterioro sobre algunas fachadas que se encuentran sucias, sin buena mantención de sus pinturas y con desprendimiento de estucos.

Las construcciones nuevas han incorporado el hormigón armado y vidrio, generando contrastes con lo preexistente.

Estado obra gruesa	B	R	M
Estado terminaciones	B	R	M
ESTADO DE CONSERVACIÓN	B	R	M
INTERVENCIÓNES		B	R
	M		



FUENTES, BIBLIOGRAFÍA ANEXA

1. ORTEGA O., HERMOSILLA P. *Seccional Eusebio Lillo Santa Filomena*. Ilustre Municipalidad de Recoleta, Dirección de Obras Municipales, Santiago, 1995.
2. Plano de Catastro Archivo D.O.M.
3. Observación en terreno, Victoria Pérez 2005