

## CATASTRO DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO CIUDAD DE ARICA

## UNIVERSIDAD TARAPACÁ , CAMPUS SAUCACHE

11

## INFORMACIÓN GENERAL DEL INMUEBLE

<i>Dirección</i>	18 DE SEPTIEMBRE 2222
<i>Propietario Actual</i>	U. TARAPACÁ
<i>Rol SII</i>	526-1

<i>Categoría</i>	INMUEBLE
<i>Tipología</i>	IDEM
<i>Régimen</i>	PÚBLICA

<i>Año Construcción</i>	1965-69
<i>Destino Origen</i>	EDUCACIONAL
<i>Destino Actual</i>	EDUCACIONAL

<i>Sup. Edificada</i>	9200m <sup>2</sup>	<i>Pisos</i>	3
<i>Sup. Terreno</i>	97405m <sup>2</sup>	<i>Altura Aprox.</i>	10,5

MATERIALIDAD	Estado Conservación	
<i>Piso</i>	BALDOSA	BUENO
<i>Estructura</i>	HORMIGÓN	BUENO
<i>Cubierta</i>	PL.METÁLICA	BUENO

## NORMATIVA APLICADA

<i>Instrumento</i>	---	<i>Zona</i>	---
<i>Expropiación</i>	---		
<i>Protección</i>	SIN PROTECCIÓN		
<i>Ley N°</i>	---	<i>Decreto</i>	---



## RESEÑA HISTÓRICA

Hacia 1953 y 1958 el progreso de Arica fue inminente con la promulgación del decreto Supremo N° 303 dictado el 25 de Julio de 1953 bajo la presidencia de Carlos Ibañez del Campo, donde se declara a Arica Puerto Libre.

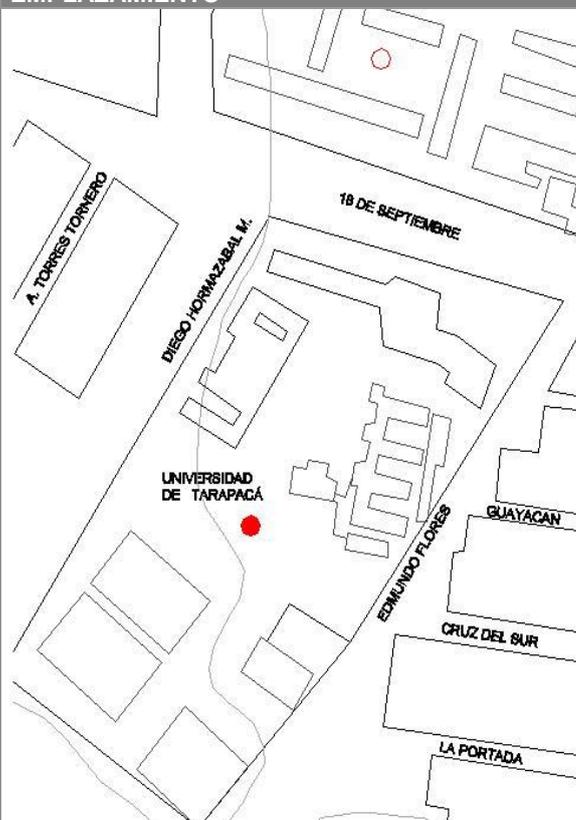
Este hecho hace que Arica sea considerada una de las ciudades más importantes de Chile. A esto se sumó la creación en 1958 de la Junta de Adelanto de Arica creada por la Ley N° 13.039 y que vendría a consolidar el desarrollo económico turístico, social y educativo de la Zona.

Así se construyen grandes obras, dándole una connotación mas modernista a la ciudad.

Su arquitectura influenciada por las tendencias del racionalismo y el modernismo imperantes en el resto del mundo, dan cabida a esta arquitectura de grandes avenidas, parques, vías vehiculares de importantes dimensiones, y edificios de vanguardia para la arquitectura imperante en ese momento en Arica

La universidad de Tarapacá es un ejemplo de ello. Con un lenguaje arquitectónico Modernista se enfrenta a la avenida 18 de Septiembre dejando un antejardín de varios metros, pudiendo admirarse su fachada que juega con los volúmenes geométricos.

## EMPLAZAMIENTO



Fuente: Inventario de Patrimonio Cultural Inmueble, i Región – Dirección de Arquitectura; MOP; Ficha N°AAAr 12,045