

CATASTRO DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO CIUDAD DE ARICA

VIVIENDAS

52

INFORMACIÓN GENERAL DEL INMUEBLE

<i>Dirección</i>	SANGRA 303-399
<i>Propietario Actual</i>	S/I
<i>Rol SII</i>	S/I

<i>Categoría</i>	INMUEBLE
<i>Tipología</i>	VIVIENDA
<i>Régimen</i>	S/I

<i>Año Construcción</i>	S/I
<i>Destino Origen</i>	RESIDENCIAL
<i>Destino Actual</i>	RESIDENCIAL

<i>Sup. Edificada</i>	S/I	<i>Pisos</i>	2
<i>Sup. Terreno</i>	S/I	<i>Altura Aprox.</i>	8,50

MATERIALIDAD	Estado Conservación	
<i>Piso</i>	MADERA/BALDOSA	REGULAR
<i>Estructura</i>	MADERA CON RELLENO DE ADOBILLO	REGULAR
<i>Cubierta</i>	PL.METÁLICA	BUENO

NORMATIVA APLICADA

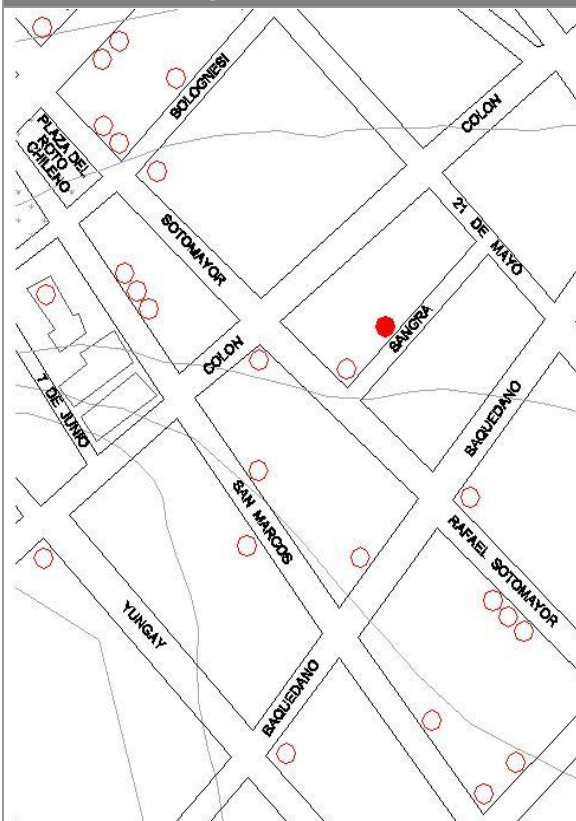
<i>Instrumento</i>	---	<i>Zona</i>	---
<i>Expropiación</i>	---		
<i>Protección</i>	SIN PROTECCIÓN		
<i>Ley N°</i>	---	<i>Decreto</i>	---



RESEÑA HISTÓRICA

Conjunto de viviendas continuas que se orientan hacia un espacio abierto dentro del centro histórico de Arica, donde las calles son angostas y las viviendas respetan la línea edificatoria de la vereda, sin antejardines. Estas viviendas de dos niveles conforman un conjunto armónico puesto que tienen casi la misma altura y el tratamiento de vanos y cornisas tienen el mismo repertorio formal, donde la simetría en la disposición de los vanos va marcando un ritmo en las fachadas. Arquitectura chilena de principios de siglo, donde el repertorio formal de la fachada está normalizado tomando elementos de la arquitectura neoclásica, como pilastras y cornisas. También se hacen presente los arcos botados en vanos de puertas y ventanas. Esta vivienda es parte de una fachada continua, consolidando la manzana con un gran frente urbano hacia la plazuela de la calle Sangra.

EMPLAZAMIENTO



Fuente: Inventario de Patrimonio Cultural Inmueble, i Región – Dirección de Arquitectura; MOP; Ficha N°AAAr 12,034