

CATASTRO DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO CIUDAD DE ARICA

VIVIENDA

81

INFORMACIÓN GENERAL DEL INMUEBLE

<i>Dirección</i>	YUNGAY 401-425, ESQ.BAQUEDANO
<i>Propietario Actual</i>	LUIS VARGAS BELLOT
<i>Rol SII</i>	45-1

<i>Categoría</i>	INMUEBLE
<i>Tipología</i>	S/I
<i>Régimen</i>	PRIVADO

<i>Año Construcción</i>	1930
<i>Destino Origen</i>	RESIDENCIAL/COMERCIAL
<i>Destino Actual</i>	RESIDENCIAL

<i>Sup. Edificada</i>	371m ²	<i>Pisos</i>	2
<i>Sup. Terreno</i>	219m ²	<i>Altura Aprox.</i>	8,50

MATERIALIDAD	Estado Conservación	
<i>Piso</i>	MADERA/BALDOSA	BUENO
<i>Estructura</i>	ADOBE	BUENO
<i>Cubierta</i>	PL.METÁLICA	BUENO

NORMATIVA APLICADA

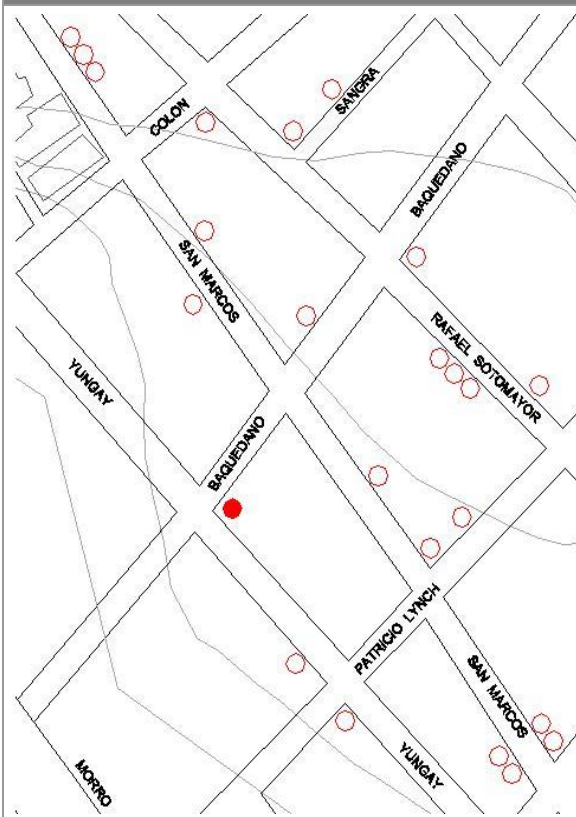
<i>Instrumento</i>	---	<i>Zona</i>	---
<i>Expropiación</i>	---		
<i>Protección</i>	SIN PROTECCIÓN		
<i>Ley N°</i>	---	<i>Decreto</i>	---



RESEÑA HISTÓRICA

Arquitectura de fines del siglo XIX y principios del XX, donde se da una situación de segundo nivel. El volumen se eleva en altura, predominando una cornisa que remata el edificio y una intermedia que remarca el primer y segundo nivel. La cornisa superior está diseñada con balaustros y se convierte en una baranda, conformando así una gran terraza. El repertorio formal de la fachada está normalizado tomando elementos de la arquitectura neoclásica, como balcones en madera y cornisas. También se hacen presente el remate de las ventanas con pilastras y terminación en arco botado. Las ventanas son de palillaje y de guillotina.

EMPLAZAMIENTO



Fuente: Inventario de Patrimonio Cultural Inmueble, i Región – Dirección de Arquitectura; MOP; Ficha N°AAAr 12,052