# FICHA DE VALOR INMUEBLE DE VALOR HISTÓRICO

ROL

124-6

# 1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

Colón

REGION COMUNA CALLE NUMERO

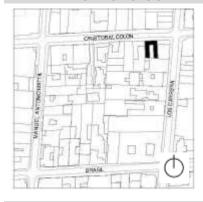
IV Región Coquimbo La Serena 385

ID\_PLANO DENOMINACION DE INMUEBLE AUTOR

ICH 104 Casa Moderna un Piso, Patio en U Sin Identificar

# 2. PLANO DE UBICACIÓN

### 3. FOTOS DELINMUEBLE







# 4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO Emplazamiento inscrito en el orden del damero de la ciudad, edificación sobre la línea oficial, en fachada continua. Mantiene la proporción y la altura de las viviendas aledañas. Enfrenta a la calle Colón en el área nor-poniente de la zona típica.

VALOR ARQUITEC-TÓNICO Construcción de hormigón armado, de un piso en torno a un patio central. Su fachada es de composición simple y asimétrica, con influencias modernas. Denota líneas abstractas propias de la arquitectura de principios del S. XX.

Todos sus elementos contribuyen a la composición general, aleros, antetecho, zócalo

VALOR HISTÓRICO Corresponde al postmodernismo.

VALOR ECONÓMICO YSOCIAL

**VALOR TOTAL** 

Buen estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original. Edificio reconocido con valor por la comunidad local y por los especialistas en patrimonio.

	5. EVAL	UACIÓN (1	ABLA DE A	TRIBUTOS)					
VALOR	ATRIBUTOS								
	Α	В	С						
URB	1	1	2						
ARQ	1	1	2						
HIST	1	1							
ECO. Y SOC.	2	1	2						
				-					

4	
4	
2	
5	
15	

**PUNTUACIÓN** 

<b>6.</b> l	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	Υ						
FUENTES								

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /-Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

ICH\_104

7. INFORMACIÓN TÉCNICA																	
7.1 DESTINO DEL INMUEBLE																	
7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN																	
		ORIGINAL ACTUAL				ANT	1840	1860	1880	1900	1920	1940	1960	POST			
SUBSUELO							1839	1859	1879	1899	1919	1939	1959	1989	1990		
1º PISO	F	R. Vivienda			R. Viv	enda											
PISOS SUP.																	
7.3 CALIDAD JURÍDICA 7.4 TENENCIA																	
PÚBLICO		PRIVADO	)	Т	x RÉGIMEN						FORMA						
OTROS		_		_	PROPIEDAD INDIV			VIDUAL			x	PROPIET	ARIO				
						PROPIED	AD	COPROP	IEDAD	$\neg$		ARREND	ATARIO				
					COLECTIVA		/A	COMUN	DAD			OTROS					
7.5 AFECTACIÓN ACTUAL																	
DECLARADO DE U	JTILIDA	D PÚBLICA	. [	NO	AN.	ΓEJARDÍN		OTR	os [								
7.6 OBSERVACIONES																	
			8. (	CARA	ACTE	RÍSTICAS	MORE	OLÓGIO	CAS DE	LINMI	JEBLE						
8.1 TIPOLO	ocía i	DEL INIM				2 SISTEM						2 TIDO	DE CITI	DIEDTA			
	JOIA		OLDL				A DL A	ditora	MAILEIAI								
MANZANA ESQUINA		-		-	AISLADO PAREADO					_	HORIZONTAL X						
ENTRE MEDIANE	ROS	l	X	$\dashv$	CONTINUO						CURVA (OTROS)						
											,,,,,,	,		- Sín			
		RFICIES			NO DI		8.5 ALTURAS 8.6 ANTEJARDÍN										
TERRENO 223	- 1	DIFICADA 17	7		Nº PI	1	IVI	ETROS	,5		METROS						
223	_	17					ALIDA:										
						MATERI		) DEL II	NMUEE								
ESTRUCTURA						gón Armad				1							
TECHUMBRE				Fierro		anizado Ono											
					8.	8 DESCRI	PCIÓN	DELIN	MUEBI	.E							
Construcción de a			,	un pi	so en	torno a un ¡	patio cen	itral en U	, abierto	hacia el	sur. Su 1	achada es	de comp	osición s	simple y		
asimétrica, con ir																	
Denota líneas abs		s propias d	e la ar	quited	ctura (	le principio	s del sXX	. Todos s	us elem	entos co	ntribuye	n a la com	nposición	general,	, aleros,		
8.9 ESTAD	O DE	CONSED	VACI	ÓN		0 10 CB	4DO D	E ALTE	DACIÓ	NI 01	1 ADTI	TUD PA	DA DEL	IADIIIT	v CIŲNI		
	O DE	ENTORN		OIN		8.10 GR			KACIO	7		TOD PA	KA KEF	_			
ELEMENTO BUENO	х	BUENO	0	X		POCO MOI				-	ENDA			-	Х		
REGULAR		REGULA	R	+ "		MUY MOD		-			COMERCIO EQUIPAMIENTO						
MALO	_	MALO		+	$\dashv$	OTRO	птедро			OTRO							
8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO																	
							RESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES MONUMENTO HISTÓRICO										
UBICACIÓN SI SINGULARIDAD X N											MUEBLE DE CONS. HISTÓRICA X						
SINGULANIDAD																	
9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES  No alterar el cuerpo de fachada. Las alteraciones en el resto del predio deben tener un máx. de 1 piso sobre el nivel																	
actual, respetar proporciones, alturas y ritmos. Conservar la unidad espacial e iluminación natural del patio.																	