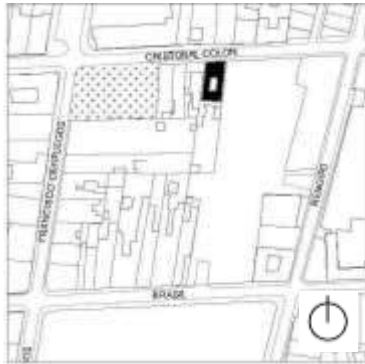


**1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE**

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Colón	751
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_108	Casa con antejardín y patio	Sin Identificar	

**2. PLANO DE UBICACIÓN**



**3. FOTOS DEL INMUEBLE**



**4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE**

**VALOR URBANO** Emplazamiento inscrito en el orden del damero de la ciudad. Mantiene la proporción y la altura de las viviendas aledañas. Contribuye a establecer la línea urbana de un piso, típica de las calles de La Serena de fines del S. XIX.

Se enfrenta a la calle Colón, en el área norte de la zona típica.

**VALOR ARQUITECTÓNICO** Casa de adobe, de un piso en torno a un patio central. Fachada simple y de pocas ornamentaciones, destacando su corredor delantero con pilares y barandas de madera.

**VALOR HISTÓRICO** Construida entre los años 1920 y 1940.

**VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL** Buen estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original. Edificio reconocido con valor por la comunidad local y por los especialistas en patrimonio.

**5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)**

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTAJACIÓN
	A	B	C	
URB	1	1	2	4
ARQ	1	1	2	4
HIST	1	1		2
ECO. Y SOC.	2	1	2	5
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>15</b>

**6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES**

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

**ICH\_108**

## 7. INFORMACIÓN TÉCNICA

## 7.1 DESTINO DEL INMUEBLE

## 7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	POST 1990
SUBSUELO											
1º PISO	R. Vivienda	R. Vivienda						X			
PISOS SUP.											

## 7.3 CALIDAD JURÍDICA

PÚBLICO  PRIVADO 

OTROS

--

## 7.4 TENENCIA

RÉGIMEN

FORMA

PROPIEDAD INDIVIDUAL

PROPIETARIO

PROPIEDAD  
COLECTIVA

COPROPIEDAD

ARRENDATARIO

COMUNIDAD

OTROS

## 7.5 AFECTACIÓN ACTUAL

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA

NO 

ANTEJARDÍN

OTROS

## 7.6 OBSERVACIONES

--

## 8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

## 8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE

MANZANA

ESQUINA

ENTRE MEDIANEROS

## 8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO

AISLADO

PAREADO

CONTINUO

## 8.3 TIPO DE CUBIERTA

HORIZONTAL

INCLINADA

CURVA (OTROS)

## 8.4 SUPERFICIES

TERRENO

EDIFICADA

776

260

## 8.5 ALTURAS

Nº PISOS

METROS

1

5

## 8.6 ANTEJARDÍN

METROS

## 8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA  Albañilería Adobe / Quincha  1

TECHUMBRE  Fierro Galvanizado Ondulado

## 8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Casa de estilo clásico Serenense, con un pequeño antejardín de un metro cubierto por un gran alero y cerrado por pilares a modo de corredor. La fachada es asimétrica, con una puerta central y dos ventanas a un lado y una al otro.

Tiene un patio central. Cubiertas simples con cumbra frontal paralela a la calle. Los vanos son de proporción alargada y de gran altura con dintel curvo de madera. Tiene pocos ornamentos. La reja exterior es una balaustrada de madera.

## 8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN

ELEMENTO	ENTORNO	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 8.10 GRADO DE ALTERACIÓN

SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>
POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>
MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>
OTRO	<input type="checkbox"/>

## 8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN

VIVIENDA	<input checked="" type="checkbox"/>
COMERCIO	<input type="checkbox"/>
EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
OTRO	<input type="checkbox"/>

## 8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES
UBICACIÓN	SI <input type="checkbox"/>	MONUMENTO HISTÓRICO <input type="checkbox"/>
SINGULARIDAD	NO <input checked="" type="checkbox"/>	INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA <input checked="" type="checkbox"/>

## 9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

No alterar el cuerpo de fachada. Las alteraciones del resto del volumen deben tener un máx. de 1 piso sobre el nivel actual, respetar proporciones, alturas y ritmos. Conservar la unidad espacial e iluminación natural del patio.

ICH\_108