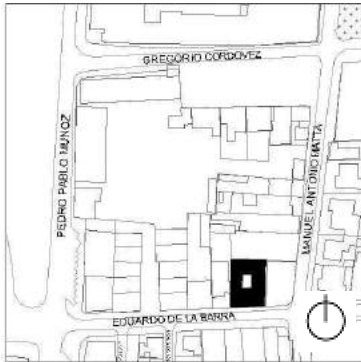


**1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE**

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	Eduardo de La Barra	280
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_117	Hostal Elibert	Sin Identificar	

**2. PLANO DE UBICACIÓN**



**3. FOTOS DEL INMUEBLE**



**4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE**

**VALOR URBANO** Emplazamiento inscrito en el orden del damero de la ciudad. Mantiene la proporción y la altura de las viviendas aledañas. Contribuye a establecer la línea urbana de un piso, típica de las calles de La Serena de fines del S. XIX.

Se enfrenta a la calle Eduardo de la Barra, en el área poniente de la zona típica.

**VALOR ARQUITECTÓNICO** Casa de adobe, de un piso en torno a un patio central. La composición de la fachada es simétrica, sobria y equilibrada con un ritmo fuertemente marcado en los vanos. Destacan pilastras de esquina, antetecho ornamentado y acceso enmarcado.

**VALOR HISTÓRICO** Su tipología corresponde al periodo Clásico Serenense, construida entre los años 1900 y 1920, representante de la arquitectura serenense de la segunda mitad del siglo XIX.

**VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL** Buen estado de conservación. Se observan leves alteraciones del proyecto original. Edificio reconocido con valor por la comunidad local y por los especialistas en patrimonio.

**5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)**

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTAJACIÓN
	A	B	C	
URB	1	1	2	4
ARQ	1	1	2	4
HIST	1	1		2
ECO. Y SOC.	2	2	2	6
<b>VALOR TOTAL</b>				<b>16</b>

**6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES**

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

**ICH\_117**

7. INFORMACIÓN TÉCNICA												
7.1 DESTINO DEL INMUEBLE					7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN							
	ORIGINAL	ACTUAL	ANT	1840	1860	1880	1900	1920	1940	1960	POST	
			1839	1859	1879	1899	1919	1939	1959	1989	1990	
SUBSUELO												
1º PISO	R. Vivienda	R. Hospedaje					X					
PISOS SUP.												
7.3 CALIDAD JURÍDICA				7.4 TENENCIA								
PÚBLICO	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>	RÉGIMEN				FORMA				
OTROS				PROPIEDAD INDIVIDUAL			<input checked="" type="checkbox"/>	PROPIETARIO				
				PROPIEDAD COLECTIVA		COPROPIEDAD	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO				
						COMUNIDAD	<input type="checkbox"/>	OTROS				
7.5 AFECTACIÓN ACTUAL												
DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	NO	ANTEJARDÍN	<input type="checkbox"/>	OTROS							
7.6 OBSERVACIONES												
8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE												
8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE			8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO				8.3 TIPO DE CUBIERTA					
MANZANA	<input type="checkbox"/>		AISLADO		<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL		<input type="checkbox"/>				
ESQUINA	<input type="checkbox"/>		PAREADO		<input checked="" type="checkbox"/>	INCLINADA		<input checked="" type="checkbox"/>				
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>		CONTINUO		<input type="checkbox"/>	CURVA (OTROS)						
8.4 SUPERFICIES			8.5 ALTURAS				8.6 ANTEJARDÍN					
TERRENO	EDIFICADA	Nº PISOS	METROS		METROS							
409	377	1	4,5									
8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE												
ESTRUCTURA	Albañilería Adobe / Quincha											
TECHUMBRE	Fierro Galvanizado Ondulado											
	1											
8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE												
Casa de adobe, de un piso en torno a un patio central. La composición de la fachada es simétrica, sobria y equilibrada con un ritmo fuertemente marcado en los vanos. Destacan pilastras de esquina, antetecho ornamentado y acceso enmarcado.												
8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN				8.10 GRADO DE ALTERACIÓN				8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN				
ELEMENTO	ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN				<input type="checkbox"/>	VIVIENDA		<input checked="" type="checkbox"/>		
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO		<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO		<input type="checkbox"/>			
REGULAR	<input type="checkbox"/>	REGULAR	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO		<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO		<input type="checkbox"/>			
MALO	<input type="checkbox"/>	MALO	<input type="checkbox"/>	OTRO		<input type="checkbox"/>	OTRO					
8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO												
IMAGEN URBANA RELEVANTE POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO				PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES					
SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>		SI		<input type="checkbox"/>	MONUMENTO HISTÓRICO		<input type="checkbox"/>				
			NO		<input checked="" type="checkbox"/>	INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA		<input checked="" type="checkbox"/>				
9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES												
No alterar el cuerpo de fachada. Las alteraciones en el resto del predio deben tener un máx. de 1 piso sobre el nivel actual, respetar proporciones, alturas y ritmos. Conservar la unidad espacial e iluminación natural del patio.												