

FICHAS DE INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA DE LA SERENA

FICHA DE VALOR INMUEBLE DE VALOR HISTÓRICO

ROL

183-23/183-35 al 42

1. IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO
IV Región Coquimbo	La Serena	O'Higgins / Colón	150-160-164-17
ID_PLANO	DENOMINACION DE INMUEBLE	AUTOR	
ICH_128	Casas Floto	Sin Identificar	

2. PLANO DE UBICACIÓN



3. FOTOS DEL INMUEBLE



4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO Conjunto emplazado al norte de la zona típica, en la esquina de O'Higgins con Colón. Edificaciones sobre la línea oficial, en fachada continua y patio trasero.

El conjunto está dividido en tres bloques, el de mayor longitud hacia O'Higgins y los otros dos pequeños hacia Colón.

VALOR ARQUITECTÓNICO Edificaciones de dos pisos, de hormigón armado. La composición de su fachada es compleja e interesante. Destaca su ochavo, alféizar sobresaliente, enmarcaciones en accesos y cumbrera paralela a la calle.

VALOR HISTÓRICO Los conjuntos son una tipología característica de la vivienda en la ciudad de La Serena, tanto en la zona típica como fuera de ella. Corresponde al Período Plan Serena.

VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL Buen estado de conservación. No se observan alteraciones importantes del proyecto original. Edificio reconocido con valor por la comunidad local y por los especialistas en patrimonio.

5. EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTUACIÓN
	A	B	C	
URB	2	1	2	5
ARQ	1	1	2	4
HIST	1	1		2
ECO. Y SOC.	2	2	2	6
VALOR TOTAL				17

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES

Estudio Reformulación de Zona Típica de La Serena, Sur Plan 1999 /- Instructivo de Intervención Zona Típica o Pintoresca "Centro Histórico de La Serena", Consultora Gestión del Patrimonio. Ltda. 2011

ICH_128

7. INFORMACIÓN TÉCNICA

7.1 DESTINO DEL INMUEBLE

7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN

	ORIGINAL	ACTUAL	ANT	1840	1860	1880	1900	1920	1940	1960	POST
			1839	1859	1879	1899	1919	1939	1959	1989	1990
SUBSUELO											
1º PISO	R. Vivienda	R. Vivienda									
PISOS SUP.	R. Vivienda	R. Vivienda									

7.3 CALIDAD JURÍDICA

7.4 TENENCIA

PÚBLICO	<input type="checkbox"/>	PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/>	RÉGIMEN	FORMA
OTROS				PROPIEDAD INDIVIDUAL	<input checked="" type="checkbox"/>
				PROPIETARIO	<input type="checkbox"/>
				PROPIEDAD COLECTIVA	ARRENDATARIO
				COPROPIEDAD	<input type="checkbox"/>
				COMUNIDAD	<input type="checkbox"/>
				OTROS	<input type="checkbox"/>

7.5 AFECTACIÓN ACTUAL

DECLARADO DE UTILIDAD PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	ANTEJARDÍN	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>
-------------------------------	--------------------------	----	-------------------------------------	------------	--------------------------	-------	--------------------------

7.6 OBSERVACIONES

8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE

8.2 SISTEMA DE AGRUPAMIENTO

8.3 TIPO DE CUBIERTA

MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA (OTROS)	<input type="checkbox"/>

8.4 SUPERFICIES

8.5 ALTURAS

8.6 ANTEJARDÍN

TERRENO	EDIFICADA	Nº PISOS	METROS	METROS
1397	1324	2	8	

8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE

ESTRUCTURA	Hormigón	1
TECHUMBRE	Tejas de Arcilla	

8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Bloques largos de viviendas de dos pisos en fachada continua con patio trasero. El volumen es simple, rectangular y de una crujía. La cubierta de teja es recta paralela al volumen. La composición de la fachada está dada por el ritmo de ventanas, balcones y puertas de cada unidad habitacional. Predomina el lleno sobre el vacío. Destaca su ochavo, alféizar sobresaliente, enmarcaciones en accesos y cumbra paralela a la calle.

8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN

8.10 GRADO DE ALTERACIÓN

8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN

ELEMENTO	ENTORNO			SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	VIVIENDA	<input checked="" type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	BUENO	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MALO	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>

8.12 RELACIÓN DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO

IMAGEN URBANA RELEVANTE POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	PRESENCIA DE ELEMENTOS PATRIMONIALES	MONUMENTO HISTÓRICO	<input checked="" type="checkbox"/>
SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	NO	<input type="checkbox"/>	INMUEBLE DE CONS. HISTÓRICA		<input type="checkbox"/>

9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Se recomienda no alterar su volumetría ni imagen exterior. Tampoco construir los patios para dejar el espacio libre entre volúmenes.

También se recomienda utilizar un color común para todo el volumen, sin diferenciar por unidad. Color claro para el fondo y oscuro para los detalles.